

فرہنگ
اصطلاحاتِ پیشہ وراں

حصہ پنجم

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۵۹

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ

تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

قیمت ۷

۱۹۳۱ء

سلسلہ مطبوعات نمبر

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران

جلد پنجم

ہندوستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ
تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

۱۹۳۱ء

فہرست مضامین

اصطلاحات پیشہ ورانہ پانچواں حصہ

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	دیباچہ	۱ تا ۳	۳	دوسری فصل بار برداری	۱۰ تا ۱۰۳
				۱۔ پیشہ کاری بانی	۱۰۳
۲	پہلی فصل سواری	۱۰۳ تا ۱۰۴	۴	۲۔ ختانی	۱۳۴
	۱۔ پیشہ گھوڑ بانی (پاگ سواری)	۱		تیسری فصل کشتی رانی	
	۲۔ زمین سازی	۳۷			
	۳۔ بیل بانی	۵۰		۱۔ پیشہ تیراکی (غوطہ خوری)	۱۶۱
	۴۔ فعل بندی	۶۳		۲۔ کشتی بانی (ملاحی)	۱۶۳
	۵۔ شتر بانی	۶۸			
	۶۔ فیل بانی	۷۱	۵	انڈکس (اشاریہ)	۲۰۸ تا ۲۱۷
	۷۔ گلہ بانی (چرواہی)	۷۸			
	۸۔ سلوتری	۹۲			

ہما کر داس اینڈ سنز نے دہلی پرنٹنگ کس دہلی میں چھاپا
اور

منیجر انجمن ترقی اردو (ہمد) نے دہلی سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

اس سلسلے کا یہ پانچواں حصہ "سواری اور باربرداری" کے نام سے معنون اور مین فصلوں پر مشتمل ہے جن میں بارہ پیشوں کی تقریباً پندرہ سو اصلاحات درج ہیں۔ پیشوں کی تفصیل اور ترتیب فہرست مضامین کے ملاحظے سے واضح ہوگی۔ پہلی فصل سواری دوسری باربرداری اور تیسری رکشی رانی پر مشتمل ہے۔

ہدید سواروں کی ایجاد اور افراط نے فیل بانی اور شتر بانی کی اگلی سی قدر نہیں رکھی ان پیشوں کے کارکن نکتے ہوئے ہاتھی چند ہندوستانی ریاستوں میں رہا کرتے ہیں اور برائے نام رہ گئے ہیں اور اوٹ ڈوڈ پرے کے ریگستانی علاقوں میں مجبوراً کچھ باقی ہیں۔ اس کام کے خاندانی پیشہوروں اور کاروانوں کی جگہ عطائیوں نے

لے لی ہو جو سُنی سنائی باتوں کو بے سمجھے بوجھے دُھرا دیتے ہیں اس لئے ان پیشوں کی اصطلاحات جہاں کہیں اور جیسی کچھ تحقیق ہوئیں اُسی پر اکتفا کرنا پڑا۔

پیشہ گھوڑ بانی اور بیل بانی کی گو پہلی سی قدر نہیں رہی تاہم یہ سُننے والے پیشے نہیں۔ گھوڑے کے حالات تو تحریر میں بھی موجود ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں اُس کے کاررداں اُستاد بھی پائے جاتے ہیں جن سے اُس پیشے کی بہت سی اصطلاحات معلوم ہوئیں۔

بیل بانی کی کیفیت گھوڑ بانی سے بالکل جُدا ہو وہ گنواروں اور کاشتکاروں کے ہاتھ میں ہو اُس کی معلومات اور اصطلاحات کی تحقیق کا بڑا ذریعہ وہی لوگ ہیں ان لوگوں کی جہالت، لبدہجہ کا ٹیڑھا پن، تلفظ کا اختلاف اور سب سے زیادہ جگہ جگہ کی بولیوں کے فرق نے اس پیشے کی اصطلاحات کی تحقیق میں جو رکاوٹیں اور اُن کی تشریح میں جو دشواریاں پیدا کیں وہ بیان کی محتاج نہیں۔ بڑی احتیاط اور غور سے اُن کے ٹک ملانے اور الفاظ میں اُن کے مفہوم کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ اتنے پا پڑ بیٹنے کے بعد بھی جہاں کہیں اُن گنواروں اصطلاحات کے بھونڈے پن نے مفہوم کے بیان میں گنگنلاک پیدا کی وہاں تصویر کے ذریعے اُس کو واضح کیا گیا ہو۔ بیل بانی جیسی گلہ بانی اور گاڑی بانی کی بھی اصطلاحات ہیں گاڑیوں کے انجر پنجر اور جوڑ بند سب جگہ کے ایک سے ہیں۔

لیکن ایک ہی چیز کے لئے کئی کئی نام ایک دوسرے سے بالکل جُدا، بعض میں تلفظ کا فرق بعض میں بولی کا اختلاف بعض کسی زبان کے گراہیسی مسخ صورت میں کہ اُن کا کھوج نکالنا تو دور کنار سمجھنا مشکل۔ ان سب باتوں پر ایک شکل یہ تھی کہ نئے طبین سرکاری محضوں کے اضافے سے بہت پریشان معلوم ہوتے تھے اور اس قسم کی باتوں کی پوچھ گچھ کرنے والوں کو بھیدی سمجھ کر اپنی باتیں بتانے سے ڈرتے تھے چنانچہ ایک موقع پر ایک گاڑی بان جواب دیتے دیتے چمک کر پوچھنے لگا۔ بُنچھی کچھ کرتو نہ لگاؤ گے جو پوچھو ہو۔ اُس کا یہ فقرہ بظاہر تو سادہ مگر بہت معنی خیز تھا۔ باوجود ہر طرح کا دلاسا دینے اور اطمینان دلانے کے وہ بات بات پر بھڑکتا اور کچھ بدظن سا معلوم ہوتا تھا یہ صورت کئی جگہ پیش آئی اور کام میں مشکلات پیدا کرنے کا باعث ہوئی۔

بار برداری میں ایک پیشہ حتمی بھی ہو اس کا ذکر خاص کر آدمیوں کے اُٹھانے کی سواریوں سے متعلق ہو جس کے ضمن میں حتمی کی بعض دوسری اصطلاحات بھی آگئی ہیں۔ آدمیوں کے اُٹھانے کی قدیم سواریاں اب کہیں کہیں پُرانے قصبات یا ریاستوں میں برائے نام رہ گئی ہیں یا دہلی اور لکھنؤ میں کچھ باقی ہیں پس جہاں کہیں اُن کا پتہ لگا وہاں سے جو کچھ اور جس قدر مال معلوم ہو سکا اس پیشے میں لکھ دیا گیا۔ اخیر میں کشتی بانی، تیز کی اور غوطہ خوری کی اصطلاحات ہیں

فصل سواری

۱۔ پیشہ گھوڑ بانی (جاکب سواری) ایسی آنکھوں کا گھوڑا شکل کا آنکھوں کا ٹھیکہ کمیت (مذکر) سر سے یعنی اور منحوس خیال کیا جاتا ہے اس سے زیادہ طاقت کو منحوس پیر تک بلا عیب یک رنگ کمیت گھوڑا یعنی جس کی ہانگوں سمجھتے ہیں۔

۵۔ کسی حصے میں سُم سے لے کر شانے تک کسی دوسرے رنگ کی جھلک نہ ہو۔ یہ دونوں سے وہ آدم چشم گرد تو مطلق اس سے مت دُر وہ چغندر (رنگین)

آخر (مذکر) بچالی۔ گھوڑے کے آسن جمانا (مصدر) گھوڑے پر تھان کے اطراف پکھری سوار ہو کر رانوں کو اس کی اور روندی ہوئی گھاس جو پہلیوں سے اس طرح بلائے اُس کے کھانے سے بچ گئی رکھنا کہ نشست صحیح رہی۔

اور متالی وغیرہ ملنے سے خراب آسن (مونٹ) گھوڑی کا ہو گئی ہو۔ یہ ایک اصطلاح آنگ (زمانہ بہار۔ جوش جوانی) آسن (مونٹ) گھوڑی کا بن گئی ہو جس کا مفہوم اصل مستی۔ اصل لفظ آنگ کا معنوں سے بالکل مختلف ہو گیا غلط العام تلفظ۔

۵۔ اگر چاہے کہ گھوڑی لائے آنگ آدم چشم (مذکر) چغندر۔ وہ گھوڑا جس کی آنکھ کا رنگ بینڈک تو اس کا بھی بتاؤں میں تجھے ڈنگ کے رنگ سے ملتا جلتا ہو۔ (رنگین)

اُس کے لئے دریا سے جمن کے گھاٹوں کو ٹٹولنا اور پُرانے کاریگروں کی جھو پڑیوں کو تلاش کرنا پڑا جن کی سینہ بسینہ معلومات سے تحقیق اصطلاحات میں مدد لے کر اور دوسرے مقامات سے اُن کی صحت اور مقامی اصطلاحات کی جھان بین کر کے تحریر کرنا پڑا۔ اس کام میں بعض اردو اور انگریزی کتابوں کی ورق گردانی بھی کی جن میں کتاب عقل و دانش آئین اکبری اور وندرز آف اِلا مولفہ جنون۔ بی۔ سیلی قابل ذکر ہیں۔

تمن کے ملاٹے سے قارئین کرام اُن مشکلات کا اندازہ فرما سکیں گے جو اس کام میں پیش آئیں۔ غیر مانوس الفاظ کو ذہن نشین کرانے کے لیے نہ صرف تشریح بلکہ تصاویر کے ذریعے اصطلاحات کے مفہوم کو آسان تر بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے تاکہ الفاظ کے تلاش کرنے اور زبان کی ترقی چاہنے والوں کو اس مجتہد پر غور کرنے سے کافی مفید مطلب مواد ملے اور آئندہ اس کام کو آگے بڑھانے کے لیے رہبری ہو۔

خاکسار

ظفر الرحمن۔ عباسی دہلوی معائنہ

حیدرآباد (دکن)

دسمبر ۱۹۴۱ء

(پراآنا۔ ہونا) گھوڑی ۵۔ سمجھ اُس کو تو یہ آہو شکم ہی
کا ہمار پر آنا۔ جوش جراتی اور
مستی پر آنا۔
آلنگ (مذکر) دیکھو آلتن۔
آٹسو ڈھال (مونث) وہ بھونٹری
جو گھوڑے کی آنکھ کے کوئے
کے قریب زرا نیچے کو ہٹی ہوئی
ہو اگر کان کو جھکانے سے اُس
کے نیچے نہ آئے تو منحوس نہیں
سمجھی جاتی۔ مگر ہندوستان میں
اُس کو منحوس سمجھتے ہیں۔ تفصیل
کے لئے دیکھو لفظ بھونٹری۔
۵ نہ آوے کان کے نیچے تو ہوا
اُسے کہتے ہیں آٹسو ڈھال کر غور
سو آٹسو ڈھال کچھ ایسا نہیں عیب
وے ہند دیکھتے ہیں گے لاریب
آہو شکم (مذکر) وہ گھوڑا جس کا
پیٹ اہرن کی مانند پیٹ
سے لگا ہوا ہو ایسا گھوڑا کم
خوراک ہوتا اور کمزور رہتا ہی
اس لئے بُرا سمجھا جاتا ہی۔
اٹیرن (مونث) نئے گھوڑے کو

سواری کے لئے سدھانے کی ایک
خاص قسم کی پھرت کی تعلیم کا
نام جس کی مشق انگریزی کے
آٹھ کے ہند سے کی شکل کرائی
جاتی ہو جس سے وہ باگ کے
اشارے پر دائیں بائیں مڑنا
یکے جاتا ہی۔ چابک سواروں
کی اصطلاح میں اس مشق کو
اک گھری اور دو گھری پھرت
کے نام سے موسوم کیا جاتا ہی۔
(پھیرنا۔ پھراننا۔ دینا)
نئے گھوڑے کو انگریزی کے
آٹھ کے ہند سے کی شکل پھرت
کرانا جس سے وہ باگ کا اشارہ
سمجھنے لگے۔
اختہ (مذکر) وہ گھوڑا جس کو
مادہ سے جفتی کرنے کے
قابل نہ رکھا گیا ہو یعنی فوٹے
نکال دئے گئے ہوں
اختہ بیگی (مذکر) داروغہ مطبل
ادھر ہونا (مصدر) الف ہونا۔
گھوڑے کا چلتے چلتے شرارت۔
ڈر یا شوخی سے دونوں اگلے
پیر اٹھا کر پچھلے پیروں پر کھڑا
ہو جانا۔
ادھم (مذکر) دیکھو مُشکی۔
از تک (مذکر) دیکھو بال پوش
از بُل (مذکر) چپ دست۔
گل دست۔ وہ گھوڑا
جس کا پچھلا دایاں یا بایاں پر
گھٹنے تک سفید ہو اور باقی جسم
کسی اور رنگ کا ہو ایسا گھوڑا
بہت منحوس سمجھا جاتا ہی۔
ع۔ جو ہی ار بُل تو ہی بدین لاریب
از داوا (مذکر) دیکھو مہیلا۔
دلا ہوا دانہ۔
۵۔ چنے اور جو مساوی جو بھناوے
اور اُن کا موٹا ارداوا پساوے
(رنگین)
ار بُل (مذکر) وہ گھوڑا جو چلتے
چلتے یا چلتے سے پہلے رُکے
اور آگے بڑھنے سے منہ موڑے

اور جی چڑائے۔
 ازبل (مونث) وہ بھونٹری
 ازبل یا بھونٹریاں جو گھوڑے
 کے کانوں کی جڑ میں
 اوپر کے رُخ کھوپری کی
 طرف ہوں۔ اگر ایک بھونٹری
 ہو تو اُس کو منحوس خیال کیا جاتا
 ہے۔ بعض چابک سوار اس
 بھونٹری کو ازبل کے نام سے
 موسوم کرتے ہیں اور ایک
 کتاب میں بھی اس لفظ کی
 اِلا (رے) سے لکھی ہے۔ ایک
 ہندی لفظ ازبل عمر اور زندگی
 کے معنوں میں بھی لکھا ہے۔
 سے۔ جو جڑ پر بھونٹریاں کانوں
 کے ہوں دو + دیا ہوں
 پشت سر پر ای کو خو + تو
 نام اُن کا ہے ازبل اُن کو بچا
 وگر ہی ایک تو بد اُس کو تو
 جان +
 (رنگین)

اضطبل (مذکر) طویل۔ گھڑتھان
 آخر نگاہ۔ دیکھو گھڑ سال۔
 اضفر (مذکر) دیکھو سمند۔
 اقرح (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
 پیشانی پر ہلکی سفیدی ہو۔
 اک گھری پھرت (مونث) دیکھو
 ائیرن۔
 اکوائی کو دونا (مصدر) گھوڑے
 کی نمائشی چالوں میں ایک
 خاص چال جس میں وہ اگلا
 ایک پیراٹھا کر صرف تین پیروں
 سے کودتا ہوا چلتا ہے چابک
 سوار اس چال کی مشق کرانے
 کے لئے اپنی اصطلاح میں اکوائی
 کدانا کہتے ہیں۔
 اکھڑنا (مصدر) دیکھو پوٹیا یا
 پوٹیا چال۔
 اگاڑی (مونث) تھان پر
 گھوڑے کو باندھنے کی
 رسی جو اُس کے گلے میں ڈال
 دی جاتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)

ف۔ اگاڑی دھیلی بندھی
 ہوئی ہے اس لئے گھوڑا تھان
 سے ادھر ادھر ہو جاتا ہے۔
 الف (مذکر) وہ گھوڑا جو بطور
 سائڈ افزائش نسل کے
 لئے حفاظت کے ساتھ پرورش
 کیا جائے۔ اختہ کی ضد۔
 ۵۔ بظاہر تو نظر آوے وہ الف
 پہاٹن میں وہ اختہ ہو مقرر
 (رنگین)
 الف ہو نا (مصدر) دیکھو ادھر
 ہونا۔
 الل بچھیرا (مذکر) اتردھ۔ گھوڑے
 کا کم عمر بچہ جس کے گلے
 یا پیر میں رستی نہ باندھی گئی ہو
 اور کھلا پھرتا ہو تاکہ اس کی ابتدائی
 نشوونما میں نقص نہ پیدا ہو۔
 الرطہ (مذکر) دیکھو الل بچھیرا۔
 انٹر (مذکر) انگریزی لفظ ہنٹر کا
 اردو تلفظ دیکھو چابک۔
 کوڑا۔
 افوگی (مونث) لمبا گاؤ دم
 شکل کا چابک جو نئے
 گھوڑے کی سدھائی کے وقت
 چابک سوار استعمال کرتے ہیں
 اس کی پنخار سے زور کی آواز
 نکلتی ہے جو گھوڑے کو ڈرانے
 کے لئے کی جاتی ہے بعض پیشہ ور
 فقیر اس قسم کا کوڑا بھیسک
 مانگتے وقت اپنے جسم پر
 پنخارتے ہیں۔
 (اڑانا) افوگی کی
 پنخار کرنا جس سے آواز پیدا
 ہو۔ ہوا میں اس طرح حرکت
 دینا جس سے آواز پیدا ہو اور
 مارنے کے بجائے جانور کو ڈرانا
 اور چمکانا مقصد ہو۔
 ایال (مونث) ٹرکی لفظ یال
 کا اردو تلفظ۔ گھوڑے کی
 گردن کے اوپر کے لمبے بال
 جو ایک طرف کو لٹکے رہتے
 ہیں۔

باریک جال یا کپڑا جو کھیتوں سے بچاؤ کے لئے اُس پر ڈال دیا جاتا ہو۔
 عیبی گھوڑا۔ سواری کے وقت عادی اس قسم کی حرکت کرنے سے بہت بُرا سمجھا جاتا ہو۔

بال کیر (مذکر) گھوڑے کے بال کاٹنے والا کاریگر جس کو اصطلاحاً بیزی کرتا کہتے ہیں۔
 بدک (مونث) ڈر یا شرارت کی وجہ گھوڑے یا بعض دھوروں کی اضطرابی حرکت یا حرکتیں۔
 ف۔ باوجود سدھانے اور

بالوٹرا (مذکر) باریک۔ بڑے اور گھنے بالوں والا گھوڑا اس قسم کا گھوڑا بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے۔
 بدن (مذکر) گھوڑے کے بدن کا گھنا (مصدر) دیکھو بدک۔

بہری (مونث) گھوڑے کے سُم کے نیچے کی گدی کا جسم کے بالوں کی خشکی یعنی باریک تراش۔
 آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی سُم کے حصے سے ملتا ہے۔

بندن (مذکر) گھوڑے کے جسم کے بڑے ہوئے بالوں کو کتر کر باریک کرنا۔
 بچالی (مونث) دیکھو آخور۔

بذرکاب (مذکر) سوار کے رکاب میں پیر ڈالتے وقت بدگنے یا ادھر ادھر مڑ جانے والا



۱۔ پٹلی
 ۲۔ کھوپڑا
 ۳۔ پنڈ
 ۴۔ بھون

ایمبیہ (مذکر) پُرانے چاہک (اے بوا) سوار گھوڑی کی ایک چال کو کہتے ہیں جس کا کوئی صحیح مفہوم اور تلفظ نہیں بتایا گیا غالباً گھوڑے کی طویل تیز رفتاری کے لئے یہ اصطلاح ہے۔
 فارسی میں ایک قاصد اور ہر کارے کے معنوں میں آتا ہے ایرٹ (مونث) لفظ ایرٹی کا مخفف۔ اسب سواروں کی اصطلاح میں سواری میں گھوڑے کے پیٹ پر پیر کی ایرٹی کا ٹھوکا لگانا مراد لی جاتی ہے۔
 جو گھوڑے کو بڑھانے اور تیز قدم چلنے کا اشارہ ہوتا ہے۔ (دینا۔ لگانا۔ مارنا)

باگ (مونث) راس۔ نگام۔ سنکرت واگ یا واگھا۔ گھوڑے کو قابو میں رکھنے والی رتی یا تسمہ جس کے سرے گھوڑے کے منہ کے سارے حصے میں جس کو دہانا کہتے ہیں بندھے ہوتے ہیں اور درمیانی حصہ سوار کے ہاتھ میں رہتا ہے دیکھو راس۔

باگ ڈورا (مونث) ایک لمبی رتی جس کا ایک سرا باگ کے ساتھ دہانے میں باندھ دیا جاتا ہے اور سوار کا ہم رکاب ساپس اس کو پکڑے رہتا ہے اور بوقت قیام اُس کو کسی چیز سے باندھ کر گھوڑے کو کھڑا کر دیا جاتا ہے یا وہ سوار کے ساتھ رہتی ہے۔ (باندھا۔ لگانا) بال پوش (مذکر) جالکت۔ جل۔ جھول۔ قجری۔ اُرتک۔ گھوڑا کو اڑھانے کا ایک قسم کا

۱۔ کھانا) گھوڑے کا ایرٹ کی ضرب یا اشارہ محسوس کرنا ف۔ گھوڑا منہ روز تھا ایرٹ کھاتے ہی سر پیٹ ہو گیا۔ یارگیر (مذکر) دیکھو بال گیر۔

بندھوا (نذر) وہ گھوڑا جو عرصے ہوتا ہی شاہی سواری کے تک تھان پر بے کار گھوڑوں کو یہ چال سکھائی جاتی ہے۔
بندھے رہنے سے کاہل اور منیل ہو جائے۔
۲۔ ایسی رفتار جس میں چلنے بیضہ (نذر) گھوڑے کی کسی مانگ کی پنڈلی میں مٹھے والے کا قدم زمین کو چھوتا۔
کے اوپر انڈے کے مانند بھج بل (مونٹ) گھوڑے کی اُبھری ہوئی بے ضرر شرجی وہ بھونٹری جو اگلی مانگ جسامت میں انڈے کے برابر میں شانے کے نیچے گھٹنے کے یا اُس سے کم و بیش ہوتی ہے۔ قریب ہو۔ (دیکھو بھونٹری) ہے۔ وہ ظاہر میں اگر عجیب سا ہے۔ کہوں نام اُس کا وہ بھونٹری پے باطن میں بہر صورت بھلا ہے۔ بھج بل + جہاں تک جی میں مسلمان اور ہندو اُس کو مل کر آوے اُس پہ تو چل + کہا کرتے ہیں بیضہ اے برادر بھول (مونٹ) گھوڑے کے (رنگین) سُم کے اوپر کی کھال کی بیل (مونٹ) شہ گام۔ گھوڑے کور جو سُم سے وصل ہوتی ہے۔ کی ایک نہایت عمدہ تصویر کے لئے دیکھو بدن بڑ اور سدھی ہوئی چال جس میں ۵۔ اگر موٹی ہو بھونٹ با تھوں وہ تہ زمین یعنی لمبا اور زمین کے سُم کی + تو گھوڑا اور سے بلا ہوا قدم اٹھاتا ہے جو رکھ ایک اُس کی لمکی۔
سوار کے لئے باعث راحت بھونٹری (مونٹ) گھوڑے کی

کھال کے بالوں کا پکڑ یا چکر پھیر شکل (۶) کھنجرے کی شکل (۷) کھڑاں جو بالوں کی جڑوں میں مختلف کی شکل (۸) سانپ کی شکل اور شکل کا جسم کے اکثر حصوں گھوڑے کے جسم پر حسب ذیل پر پایا جاتا ہے ان میں سے مقام پر پائی جاتی ہیں۔
بعض کو کار داں چابک سوار (۱) زیر لب (۲) سینہ (۳) اور ماہران اسپ بہت منحوس سر (۴) اطراف ناف (۵) پیشانی بتاتے ہیں اور ایسے گھوڑے (۶) زیر کٹہ (۷) آنکھوں کے درمیان کو پاس رکھنا باعث خرابی خیال (۸) گردن (۹) پشت۔ ان کے کرتے ہیں کیونکہ بھونٹری گھوڑے مختلف اصطلاحی نام مشہور ہیں کے شرعی عیبوں میں سب سے جن کو ابجدی ترتیب میں لکھا بڑا عیب سمجھا جاتا ہے۔ انگریزی اور تشریح کیا گیا ہے۔
میں کزنز کہتے ہیں۔ پیشانی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی تلی جو مخروطی شکل کی زم گدی سی ہوتی ہے ۵۔ مقرر عیب گھوڑے کے جس کی حفاظت کے لئے سُم پر نعل لگایا ہیں لاریب + سرے سب جاتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو بدن بڑ عیبوں کے ہے بھونٹری کا عیب + ۵۔ بھرے گر گوشت پیشانی میں یہ بھونٹریاں جو غالباً لفظ بھونٹور کا اسم مونٹ ہیں آٹھ شکلوں کسی کے + تو لازم ہے کہ ہوش کی ہوتی ہیں (۱) بھونٹور کی اڑ جائیں اُس کے +
شکل (۲) سپ کی شکل (۳) پیشانی چھوڑنا (مصدر) گھوڑے گلاب کی کھلی کی شکل (۴) گائے کو پو پتہ دوڑانے کے لئے کی زبان کی شکل (۵) ناف آہن کا لگام کھینچ کر ڈھیلی چھوڑنا مراد

تیز دوڑانا۔
 پچھلیاں (مذکر) وہ گھوڑا جس کے پاروں پیر گھٹنوں تک جسم کے رنگ سے مختلف یک رنگ سفید ہوں اور پیر کا رنگ تھو، تھنی پر بھی ہو۔ انگریزی میں وائٹ سٹوکنگ کہلاتا ہے۔ کم اُن سب سے ہی پچھلیاں اور چال + نہیں ہی بعد اُن کے اور کچھ مال +
 پچھاڑی (مونٹ) تھان پر گھوڑے کے پچھلے پیر میں باندھنے کی رتی۔
 ف۔ گھوڑا پچھاڑی توڑ کر تھان پر سے بھاگ گیا۔
 (باندھنا۔ ڈالنا)
 پدم (مذکر) گھوڑے کی اگلی بائیں ٹانگ کی پنڈلی پر سُم کے قریب اصل رنگ کے خلاف سفید رنگ کا چھوٹا سا نشان یا چتھی۔
 (چھاڑنا۔ مارنا)
 ہ۔ ولیکن وہ سفیدی ہو کر خال تو جان اس کو پدم کہتے ہیں دتال پر تمل (مذکر) دیکھو چار جامہ پیشیزین (سازمی)
 پریشان گوش (مذکر) وہ گھوڑا جس کے کان ڈھیلے اور گدھے کی طرح اکثر اپنی جگہ سے زرا نیچے کو اترے اور گرے رہتے ہوں ایسا گھوڑا باربروایا کے لئے مضبوط اور دم کس ہوتا ہے۔
 ہ۔ پریشان گوش ہی وہ ای سنخدان + کشادہ اور ڈھیلے جس کے ہوں کاٹ +
 پشتک (مونٹ) پشت کا اسم مُصغر۔ گھوڑے کی کمر کا آخری یعنی کوہوں کے اوپر کا حصہ جس کو گھوڑا شرارت یا عیبی ہونے کی وجہ سے سواری کے وقت اوپر کو اُچکا دیتا ہے۔
 (چھاڑنا۔ مارنا)

پلاکش (مذکر) وہ گھوڑا جو بلاسکان لمبی منزل طو کرے۔ شقت برداشت کرنے اور لمبی منزل چلنے والا گھوڑا تیج (مذکر) چار سال سے اوپر کی عمر کا گھوڑا جس کے دودھ کے سب دانت ٹوٹ کر دو بڑے دانت مل آئیں۔ اس عمر کے لحاظ سے شروع تیج یا تیج کہلاتا اور پورا پانچ سال کا شمار کیا جاتا ہے۔
 ہ۔ یقیں ہی یوں کئی دن جو کرگا تو وہ گھوڑا تیرا پھتا رہیگا
 پی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کے نیچے کا پچھلا حصہ جو پتلی کے پیچھے سے شروع ہوتا ہے تصویر کے لئے دیکھو بقدر ہر مٹ
 ہ۔ تلے پر ہاتھ کے پتھا جو ایک ہی تو اہل ہند کہتے ہیں اُسے پی تبرگوں (مذکر) وہ گھوڑا جس کا پچھا یا کھناڑے جیسا اور آگے کو ڈالتا ہے۔ اس چال کا شمار کیا جاتا ہے۔
 ہ۔ کریں کوہوں کے جب دانت ای سنخ + تو لازم ہی کہے تو اُس کو ہی تیج +
 پوٹیا (مونٹ) اُکھڑا۔ گھوڑے کی ایک تیز رفتار چال جس میں وہ پچھلے دونوں پیر ایک ساتھ اٹھا کر کودتا ہوا دوڑتا ہے اسی طرح اگلے دونوں پیر بھی ایک ساتھ اٹھاتا اور آگے کو ڈالتا ہے۔ اس چال کا شمار کیا جاتا ہے۔
 ہ۔ یقیں ہی یوں کئی دن جو کرگا تو وہ گھوڑا تیرا پھتا رہیگا
 پی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کے نیچے کا پچھلا حصہ جو پتلی کے پیچھے سے شروع ہوتا ہے تصویر کے لئے دیکھو بقدر ہر مٹ
 ہ۔ تلے پر ہاتھ کے پتھا جو ایک ہی تو اہل ہند کہتے ہیں اُسے پی تبرگوں (مذکر) وہ گھوڑا جس کا پچھا یا کھناڑے جیسا اور آگے کو ڈالتا ہے۔ اس چال کا شمار کیا جاتا ہے۔

تیکوٹا ہوتا ہے یعنی دُم کے پاس
نیکلا اور پٹھوں کی طرف چڑھا۔
اس شکل کا گھوڑا عینی سمجھا
جاتا ہے کیونکہ وہ موٹا اور
توانا نہیں ہوتا ہمیشہ کمزور
رہتا ہے۔

۵۔ کہے تو تجھ کو بھی اُس کو
بتا دوں + کہاتے ہیں جس کو
سب تیرگوں + وہ گھوڑا جس کا
پیچھا ہو تیکوٹا + تیرگوں کھتی ہیں
نام اس کا +

تختہ گردن (مذکر) وہ گھوڑا
جس کی گردن اونٹ
کی گردن کی طرح سیدھی
اوپر کو اٹھی رہے اور قوس نما
نہ ہوتی ہو یعنی گنڈا نہ کرتا ہو
۱۔ گنڈا کرنے سے مراد
گردن کو قوس نما کرنا سر کے
مقابلے میں آگے نکلا ہوا رکھنا۔
وہ آرام کرنے کے وقت کھڑا
رہے۔ وہ گھوڑا جو نہیں کرتا ہے
گنڈا + اُسے کوئی نہیں کہتا ہے چیا
کہیں ہیں تختہ گردن اُس کو
لاریب + ولے مطلق نہیں
مُغلوں میں کچھ عیب۔
ترنگ (مذکر) سنکرت ترنگ
بمعنی گھوڑا۔

کہاوت۔ جوت جوت مارے
بنلو آ۔ بیٹھے کہاے ترنگ۔
تو بڑا (مذکر) گھوڑے کو رات
کھلانے کی چمڑے یا ٹاٹ
کی تھیلی جس میں دانہ بھر کر گھوڑے
کے منہ پر چڑھا دیتے ہیں۔

چراغانا (تورے)
میں دانہ ڈال کر گھوڑے کی
تھو تھنی پر لٹکا دیتا اس طرح کہ
اُس کا منہ اس میں آجائے اور
وہ آسانی سے دانہ کھالے۔
تھان (مذکر) گھوڑے کے
بندھنے کی مستقل جگہ جہاں
وہ آرام کرنے کے وقت کھڑا
رہے یا لوٹ پوٹ سکے۔ اُس پر
گھاس کی گدگدی تہ جادی

جاتی ہے تاکہ لوٹنے میں گھوڑے
کے جسم کو زمین کی رگڑ نہ لگے
اس کو اصطلاحاً تھان بنانا
کہتے ہیں۔

تھان کا ٹرا گھوڑا (مذکر) وہ
گھوڑا جو تھان کے قریب
کسی کو آنے نہ دے۔ یا غیر
آدمیوں کا تھان کے پاس
آنا بُرا جانے اور شرارت کرے
تھنی (مونث) گھوڑے کے
پیشاب کے عضو کی جگہ
کھال کے اطراف گھنڈی نما
یا غدود کی شکل کی پیدا شدہ

کھال جو تھن کی صورت ہوتی
ہو ایسا گھوڑا بہت ہی منخوس
اور آبادی کو دیران کرنے
والا خیال کیا جاتا ہے۔
۵۔ اگر چاہے تھنی کٹ جائے پیار
عمل کرنا تو کہنے پر ہمارے
ٹاپ (مونث) اگر بڑی لفظ جو
کثرت استعمال سے اُردو

جہی اُس سے بڑا تو ہے وہ پٹل
اُسے لے لے نہیں کچھ اُس میں پٹل
ٹپو (مذکر) یا بلو۔ ایک قسم کا کم
ذات یا بدنلا گھوڑا جو عام

بن گیا ہے گھوڑے کے سُم
کا پورا حصہ۔
(مارنا) گھوڑے کا
زمین پر سُم پٹکنا۔ مارنا۔ جس
سے اُس کا کسی ضرورت کی
طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔
ٹانگن (مونث) پہاڑی ٹٹو جو
قد کا چھوٹا اور جسم کا گھٹا
ہوا اور مضبوط ہوتا ہے۔
پٹل (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
پیشانی پر سفید بالوں کا
ہاتھ کے انگوٹھے کی چوڑائی سے
بڑا نشان ہو یعنی اُس پر اگر
انگوٹھا رکھا جائے تو نشان باہر
کو نکلا ہوا دکھائی دے۔
۵۔ تارا لوگ کہتے ہیں اُسے سب
کہ جو جاوے انگوٹھے کے تلے دب
جو ہے اُس سے بڑا تو ہے وہ پٹل
اُسے لے لے نہیں کچھ اُس میں پٹل
ٹپو (مذکر) یا بلو۔ ایک قسم کا کم
ذات یا بدنلا گھوڑا جو عام

طور سے چھوٹے ہار گھٹیلے جسم
 اور مضبوط ہاتھ پیڑ کا ہوتا ہے
 پہاڑی علاقوں میں بہت کام
 دیتا ہے۔ یہ جانور اکثر کٹ کھنا
 ہوتا ہے اور بہت بُری طرح
 سے کاٹتا ہے اُس کا یہ عیب
 اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے کہ
 بعض اوقات اُس کو مار ڈالنا
 مناسب سمجھا جاتا ہے۔ ہندی
 میں ایک چھند ہے جس میں ایسے
 مٹو اور چند دوسری ہمتیوں کو
 کو سا گیا ہے۔
 ۷۔ مرے سوم: چٹان۔ مرے کٹ
 کھنا مٹو: مرے کر کشا نار مرے
 نار آدم نکھو: پٹرا دی مر جائے
 جو گل میں داغ لگا دے۔ مٹرا
 دی مر جائے جو کا ہو کام نہ آوے۔
 بے نیاب راجا مر جائے وہی
 کے مرے نہ روئے۔ سُن وِکرَم
 بے تال کہ۔ بھجیں غیند بھر
 سوئے۔

بہت قریب سمجھا جاتا ہے۔ (جھکنا۔ جھکنا)
 چھپٹ (مونٹ) گھوڑے کی
 جو شیلی اور معمول سے
 زیادہ عارضی اور وقتی تیز
 دوڑ۔ (جھپٹنا۔ جھپٹنا)
 ف۔ بھائی قطار سے
 آگے نہ بڑھنا ایسا نہ ہو کہ
 گھوڑے کی جھپٹ میں آجاؤ
 ہے۔ جو ہر ہموار اُس کو جان چھٹا
 بذوق اُس کو جہاں چلے تو جھپٹا
 جھنجر جھری (مونٹ) گھوڑے
 کی پھر بڑی۔
 (لینا) اضطراری طور پر
 گھوڑے کا جسم کو ایک دم سمیٹ
 کا چھوڑنا۔ جھکنا۔
 جھک (مونٹ) گھوڑے کی
 ایک سدھائی ہوئی پال
 جس میں وہ اگلے پیروں کو
 جلدی جلدی اٹھاتا اور جھولا
 دے کر دائیں بائیں آہستہ آہستہ
 اور قریب قریب ڈالتا ہے۔
 (جھکنا۔ جھکنا)
 جھول (مونٹ) اُڑنا۔
 بال پوش۔ جاکٹ۔ جل۔
 گھوڑے کو اڑھانے کی چادر
 جو سردی سے بچاؤ کے لئے
 اس پر ڈالی جاتی ہے۔ جھول
 موسم سے بچاؤ کے لئے اور
 بال پوش خوش نمائی اور کھتی
 سے حفاظت کو استعمال کیا
 جاتا ہے۔ (ڈالنا)
 چابک (مذکر) انٹر۔ کوڑا۔
 گھوڑے کو سزا دینے کے
 لئے تسمے یا سوت کی پٹلی گاؤم
 جی ہوئی ڈوری جس میں گرفت
 کو حسب ضرورت لمبا ایک
 چوبی دست بھی ہوتا ہے۔ (مارنا)
 (اُڑانا۔ بچانا۔
 پٹھانا۔ چلانا) چابک کی آواز
 کرنا۔ مگر عام طور سے چابک مارنا
 مردلی باقی ہے۔
 چابک سوار (مذکر) گھوڑے کی

سواری کا ماہر اور اُس کی چال اور رفتار کے متعلق پوری واقفیت رکھنے والا کارواں عرمت عام میں گھوڑے کو سدھانے، چلت پھرت بکھانے اور اُس کی چال دُھال کی تربیت کرنے والے کو کہتے ہیں جو اُس کے عیب و صواب کی بھی پوری پوری پہچان رکھتا ہو۔

چال (مذکر) سُرخ و سفید لے جُلے بالوں والا چکور کی رنگت کی وضع کا گھوڑا۔

سے۔ کم ان سب سے ہیں پچکلیاں اور چال + نہیں ہو بعد ان کے کچھ اور مال +

چپائی سُم (مذکر) پتلے سُم والا چپائی سُم { گھوڑا جو چرسائی پر نہ چرمدھ سکے اور زیادہ چلنے سے جی پراسے۔

سے۔ چپائی سُم اُسے کہتے ہیں سارے کس کے پتلے سُم ہوتے ہیں پیارے

چپ دست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی بائیں ٹانگ کا پیر اصل رنگ کے خلاف سفید ہو۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔

سے۔ سرک جا پاس سے اُس کے توڑ کر جست + حذر کر اُس سے وہ گھوڑا ہے چپ دست +

چتر بنگ (مونث) گھوڑے چتر بنگ کی کمر کے اڈ پر کی بھونٹری اگر ایسی جگہ ہو کہ کاٹھی کے نیچے آجائے تو بہت منحوس سمجھی جاتی ہے۔ راجپوت خاص طور سے منحوس سمجھتے ہیں ایسے گھوڑے کو سواری میں نہیں رکھتے۔ (دیکھو بھونٹری)

سے۔ اب اُس بھونٹری کا میں تجھ سے کہوں ڈھنگ + مبصر جس کو کہتے ہیں چتر بنگ۔

چغری (مذکر) دیکھو آدم چشم۔

چقر (مونث) دیکھو سننگن۔

چمٹا سننگن (مونث) دیکھو سننگن۔

چمٹا زنا (مصدر) پچکارنا، گھوڑے پر اظہار شفقت کرنا اور اُس کے اظہار کے لئے اُس کے پُٹھے یا گردن کو ہاتھ سے تھپکنا۔ جو محنت پر شاہانہ دینے کی علامت ہے۔

چمٹنا (مصدر) گھوڑے کا کسی چیز سے ڈر کر اُچک پڑنا ڈرنا۔ خوف زدہ ہونا۔

ف۔ زمین پر کیچڑ یا پانی کا نشان دیکھ کر گھوڑا چمٹتا ہے۔

ف۔ سدھانے سے گھوڑا کی چمک نکل جاتی ہے۔

چو کردی (مونث) دیکھو پوتیا۔ (بھڑنا)

۲۔ چار گھوڑے جو گاڑی میں ساتھ جوتے جائیں۔

چوٹری (مونث) چنور کا اسم مُصنّف۔ گھوڑے پر سے کھیاں اڑانے کو



چوٹری

بالوں کی بنی ہوئی پونچھری۔ بھالنی۔

چہارتک (مونث) دیکھو پوتیا۔

چینا (مذکر) خنگ گمتی۔ دودیا رنگت کا گھوڑا جس پر سُرخ یا سیاہ چتیاں ہوں۔

چھندوا (مذکر) وہ گھوڑا۔ جو کھیتوں میں پھرنے کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہو۔ ہندو راجاؤں میں ایک خاص رسم کے تحت یہ عمل کیا جاتا تھا۔

خچر (مذکر) گھوڑے کی مُجھس کسل جو گدھے کے میل سے

پیدا ہوتی ہے۔ خچر کی نسل نہیں ہوتی۔
 خز خرہ (مذکر) دیکھو کھریا۔
 خر سُمّا (مذکر) خم دار سُم والا گھوڑا جو چلنے میں بہت ٹھوکریں کھائے۔
 سے۔ سموں میں جوڑے گھوڑے کے خم ہو + تو پھر وہ ہوزیادہ یا کہ کم ہو + بہت کھا دے گا وہ ٹھوکر تو رکھ دیاں + اور اُس گھوڑے کو اپنے خر سُمّا جان +
 خنک (مذکر) گھوڑا۔ تَنگ۔ ۲۔ دودھ کی رنگت کے مانند یک رنگ سفید گھوڑا۔
 خنک مگسی (مذکر) دیکھو چٹنا۔ خوشہ (مذکر) دیکھو سینگن یا چٹا سینگن۔
 داغ (مذکر) گھوڑے کے جسم پر کسی خاص ٹھٹھے کا نشان جو شناخت کے لئے عام طور سے فوجی گھوڑوں پر آہنی ٹھپہ گرم کر کے لگا دینے سے جلد کے اوپر اُٹھ آتا ہے۔ (داغنا۔ داغ دینا)
 دلا (مذکر) سُم کی تلی میں غائی جگہ ڈالکی (مونٹ) انگریزی نوڈن۔ دو گامہ۔ یرغا۔ گھوڑے کی ایک دوڑ کا نام جس میں وہ قدم پر قدم ڈالتا ہوا چلتا ہے اس طرح کہ سامنے کے سیدھے پیر کی جگہ بچھلا اُٹا پیر اور سیدھے پیر کی جگہ اُٹا پیر ڈالتا ہوا لمبا اور تیز قدم چلے۔ گھوڑے کی اس چال میں سوار کو بہت تکان ہوتی ہے مگر گاڑی میں چلنے کے لئے نہایت آرام دہ رہتی ہے۔
 دم کس (مذکر) سفر کی مکان اور لمبی دوڑ میں نہ ہانپنے والا سائش کا مضبوط گھوڑا۔
 دندال گیر (مذکر) کٹ کھنا

گھوڑا جو خطرناک اور عیب دار گھوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ کی اس حرکت کو دو لٹی مارنا۔ سے۔ اگر کسی دندال گیر گھوڑا تودہ گھوڑوں میں ہے بے پیر گھوڑا دوڑ (مونٹ) گھوڑے کے منجھد عیب و صواب یا بھلائی بُرائی کے ایک چال بھی ہے جو ضرورت کے وقت کی دوڑ اور تقریب کے وقت کی چال کہلاتی ہے دوڑ میں پوتیا، ڈالکی اور بیل اور چال میں رہنوار۔ کو دیتی۔ لنگوری اور دھماکی وغیرہ شامل ہیں جن کی تشریح ابجدی ترتیب میں کی گئی ہے۔ دو گامہ (مونٹ) دیکھو ڈالکی دو گر (مونٹ) دیکھو سینگن۔ دو گھری پھرت (مونٹ) دیکھو ایرن۔ دو لٹی (مونٹ) گھوڑے کی پچھلی دونوں ٹانگیں۔ جو غصہ یا شرارت کے وقت وہ اُچھل کر پیچھے کو مارتا ہے اُس گھوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ جھاڑنا۔ چلانا اور بھینکنا بھی کہتے ہیں۔
 دو ویک (مذکر) دو سال سے اوپر اور چار سال کی عمر سے کم گھوڑے کو، جس کے دودھ کے دانت ٹوٹ گئے ہوں، اصطلاحاً دو ویک کہتے ہیں۔
 سے۔ جب اُس نے بیج میں کا دانت توڑا + مقرر تب دو ویک ہوتا ہے گھوڑا + دہانہ (مذکر) قزئی۔ دیکھو رہنار۔
 دیو بند (مونٹ) گھوڑے دیو من کی گردن کے نیچے چھاتی کے سرے پر کی بھونٹری جس کو ہر مذہب و ملت میں مبارک اور سعید خیال کیا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)

پلاکش پر وہ کم پھل سب زمین
پشت اُس کو ہیں کہتے تعجب
سے ہیں سارے دیکھ رہتے۔
ساپن (مونٹ) گھوڑے کی
گردن کے بالوں (ایال)
کی جڑ کے قریب کی بھونٹری۔
اگر بالوں (ایال) کے دونوں
طرف ہو تو بُری نہیں وہ
اصطلاحاً ناگ کہلاتی ہے اور
اگر صرف ایک طرف ہو تو
بہت منحوس خیال کی جاتی
ہی۔ دیکھو بھونٹری۔
س۔ اگر بھونٹری ہی جڑ میں
بال کی ایک + تو بس ساپن
ہی وہ ہرگز نہیں نیک +
جو ہیں دونوں طرف تو اُس
سے مت بھاگ + کہ ہیں
وہ یمن کہتے ہیں اُسے ناگ۔
ساغری (مونٹ) اہل لکھنؤ
کی اصطلاح میں گھوڑے
کی مقعد کو کہتے ہیں۔

س۔ کھڑا ہو ساغری کے پاس جا کر
رگڑا لوٹے سے تو پانی زمین پر
سانڈ (مذکر) آکر۔ وہ گھوڑا
جو افزائش نسل کے لئے
بمخاطبت پر ورش کیا جائے
اور کسی کام میں نہ لایا جائے
سائیس (مذکر) گھوڑے کا
سپیس (مذکر) خدمتی جس کے ذمہ
گھوڑے کی نگہداشت
بھلائی پلائی اور تھان کی
نگہبانی کا کام ہو۔
سبزا (مذکر) کسی قدر سیاہی مائل
سفید رنگ گھوڑا یعنی
جس کی سفیدی میں میلا پن ہو
عام طور سے بد رنگ سمجھا جاتا
ہی۔ انگریزی میں (گرے)
کہتے ہیں۔
ستارا (مذکر) گھوڑے کی پیشانی
پر سفید بالوں کی چٹی جو
ہاتھ کے انگوٹھے کے سرے
کے نیچے چھپ جائے۔ ایسا

گھوڑا ستارا پیشانی کے نام
سے موسوم کیا اور نہایت
منحوس سمجھا جاتا ہی۔
س۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اُسے
سب + کہ جو جاوے انگوٹھے
کے تلے دب + نہ ۷۷ مطلق
اُسے میرا کہا مان + نہایت
نخس اور بد یمن توجان۔
ستارا پیشانی (مذکر) دیکھو
ستارا۔
سدھانا (مصدر) گھوڑے
کی تربیت کرنا۔ سواری
اور گاڑی کے لائق بنانا۔
سرپٹ (مونٹ) دیکھو پوتیا۔
ت۔ دیکھنا گھوڑا کیسا
سرپٹ جا رہا ہے گویا پیٹ
زمین سے لگ گیا ہی۔
سرشت (مذکر) فارسی لفظ
بمعنی سرسوں کے دانے
اصطلاحاً گھوڑے کے دانتوں
کی سیاہی یا زرد نقطوں کو

کہتے ہیں۔
سرننگ (مذکر) بڈر۔ کاتوں۔
شعلہ رنگ گھوڑا جس کی
رنگت میں گل آنا یا زعفران
کے رنگ کی سی جھلک ہو۔
انگریزی میں (چسٹنٹ) کہتے ہیں۔
سمند (مذکر) زردا۔ اصفر۔
وہ گھوڑا جس کا رنگ
سونے کے رنگ سے مشابہ
اور دم سیاہ ہو۔ فقرہ سے
کم درجہ سمجھا جاتا ہی۔
سنباب (مذکر) جگلی چوہے
اور بومردی کی رنگت
سے ملتا ہوا خاکستر رنگ
گھوڑا۔
سوار (مذکر) گھوڑے۔ اوٹ
اور ہاتھی وغیرہ کی پیٹھ
پر بیٹھ کر سفر کرنے والا شخص۔
گھوڑے کی سواری
جاننے والا۔

سینگن (مونٹ) چتر۔ چٹا
سینگن۔ دگر۔ تینجی۔
مینڈھا۔ گھوڑے کی پیشانی
پر کی بھونٹریاں جو تعداد
میں دوسے زائد اور پانچ
تک ایک گچھے کی شکل میں
ہوں۔

سے۔ گئی ہی بات نزدیک اپنے
چھن + مقرر یا تو جان
اس کو سینگن + کوئی کہتا ہی
چٹا سینگن اس کو + کوئی کہتا
ہی قینچی اسے بکوڑا + مغل کہتے
ہیں لیکن اس کو خوشہ + نہیں
لیتے اسے لیتے ہیں گوشہ + کوئی
ماتھے میں چتر دیکھ کر یار +
کہے ہی میں نہیں اس کا

خزیدار +
شب کور (مذکر) وہ گھوڑا۔
جس کو شب میں سیاہ
اور سفید چیز میں تیز نہ ہو۔
اس حالت کو گھوڑے کی نگاہ

نقص خیال کیا جاتا ہی،
شتر وندال (مذکر) وہ گھوڑا
جس کے دانت معمول
سے زیادہ بڑے ہوں۔
شرغا (مذکر) بادامی رنگ
شرغا کا گھوڑا۔

سے۔ شرتک اُن سب سے گوبال
درے ہی + نوڈ اس سے
ادھر شرغا کرے ہی۔
شروع تینج (مذکر) دیکھو تینج۔
شہ سوار (مذکر) گھوڑے
کی سواری جاننے والا
اُتاد۔ ماہر فن جو ہر قسم کے
گھوڑے کو قابو میں رکھ سکے۔
شغام (مونٹ) لفظ شہ گام کا
غلط تلفظ۔

شہ گام (مونٹ) دیکھو تیل۔
شیر دم (مذکر) شریر اور نہایت
غصیلہ گھوڑا جو کوڑے کی
تاب نہ لاسکے۔
طاقی (مذکر) وہ گھوڑا جس کی

ایک آنکھ سفید ہو نہایت منحوس
اور صورت کا عیبی ہوتا ہی۔
سے۔ سفید ایک آنکھ جس گھوڑے
کی ہو دے + تو لازم ہی کہ
مالک اس کا رد دے +
یہ سب کہتے ہیں گھوڑا ہی یہ
طاقی + رکھے گا کچھ نہ اُس کے
گھر میں باقی +
طویلا (مذکر) دیکھو گھر سار
عقرب (مذکر) وہ ٹیل جس کے
اندر چند بال گھوڑے
کے جسم کے بالوں کے ہم رنگ
ہوں ایسا نشان تارے کی
طرح منحوس خیال کیا جاتا ہی۔
دیکھو ٹیل اور ستارا۔

سے۔ اگر ٹیل میں ہیں کچھ بال
ہم رنگ + تو لینے کا نہ کر تو،
اُس کے آہنگ + خبردار اُس
سے رہ ہی عیب بے ڈھب +
مُبصر لوگ اُسے کہتے ہیں
عقرب۔
عینبی (مذکر) ناقص الخلقیت یا
فطری عیب رکھنے والا
گھوڑا۔ گھوڑے کی شناخت
رکھنے والے فن داں اور ماہرین
گھوڑے کے پانچ عیب قابل
ملاحظہ بتاتے اور ان کو اصطلاحاً
پانچ عیب شرعی کہتے ہیں۔ منجملہ
پانچ شرعی عیبوں کے پہلا
عیب بھونٹری کا دوسرا رنگ
کا تیسرا اعضا کا چوتھا رفتار کا
اور پانچواں چہرے مہرے کا
ہوتا ہی۔
فلک سیری (مونٹ) دیکھو
پونیا۔
قحری (مونٹ) گھوڑے پر
ڈالنے کا کپڑا یا جالی۔
قچ پیشانی (مونٹ) اُبھری
ہوئی پیشانی کا گھوڑا صوت
کا عیبی اور فطرتاً شریر ہوتا ہی
بعض چاہک سوار قچ متک
کہتے ہیں۔

ہے۔ اگر اونچا ہو وہ ماتھے کا یار چکر دینا۔

مغل کہتے ہیں قچ پشانی اُس کو
وے کہتے ہیں سب اہل بصارت
کہ یہ گھوڑا کرے گا کچھ شرارت
قرا قوزہ (مذکر) وہ سُرنگ
جس کے فوتے اور عضو
تناسل تک کھال سیاہ ہو ایسا
گھوڑا بہت اچھا سمجھا جاتا ہے۔
دیکھو سُرنگ۔

قزنی (مونث) دیکھو۔ بہار۔
قلا (مذکر) وہ گنیت جس کی
پیٹھ پر گردن سے دم تک
دو انگلی جڑی سیاہ دھاری
قینچی (مونث) دیکھو سینگن۔

کاوا (مذکر) چکر یا پھیرے
جو گھوڑے کو سدھانے
کے لئے مقررہ دور میں کرائے
جائیں۔ (کرانا)
۲۔ گھوڑے کو سدھانے
کے لئے گھٹے میں جوت کر

کمری (مونث) وہ گھوڑا
جو چڑھائی پر شکل سے
چڑھے بلکہ نہ چڑھے کے۔
خدا ناکر وہ گمری ہو گھوڑا
تو بامک اونچے پر اُس کو کر کے کوزا
چڑھے گرو صاف تو گمری نہیں ہے
جو ہو برعکس اُس کے توفیقین ہے۔

گنیت (مذکر) انگریزی
گنیت (بے) وہ گھوڑا
جس کا رنگ عتاب یا

تازی کچور کے مانند سیاہی
مایل سُرخ ہو گھوڑے کا
یہ رنگ تمام رنگوں میں
افضل سمجھا جاتا ہے۔ اس رنگ
کا گھوڑا گرمی۔ سردی اور
سفر کی مکالیف کا بہت متحمل
ہوتا ہے اور بہت لمبی منزلیں
طے کرتا ہے۔

سے چو گنیت ہم رنگ خرم بود
توانا بہ سرا و گرما بود۔
سے۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے
کے تکرار تو کہ سب سے گنیت
اچھا ہوا یار۔
گلی (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی پھلی مانگو کی کوٹھیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے
سرے) چلنے میں آہیں میں
گمراہیں۔

گنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

والا گھوڑا ایسا گھوڑا کمزور
وہا توں رہتا ہے اور محنت
نہیں اٹھا سکتا۔

سے۔ کوئی سوداگر اُس کو لے
کہیں جاے + دے گنخور
سے ہرگز نہ پھل پاے +
گنخور (مذکر۔ مونث) ہیمان نہ
گنخور (مذکر) گھوڑے کے گلے
یعنی گردن کے نیچے کی
بھونٹری۔ ایرانی اس کو بہت
مبارک سمجھتے ہیں اور ہیمان نذر
کہتے ہیں۔ دیکھو بھونٹری۔

سے۔ گلے کے نیچے جو بھونٹری ہو
اُس کو + کہا کرتے ہیں گنخور مارے
ہندو + اسی بھونٹری کو خوش
ہو ہو کے سارے + من ہیمان نہ
کہتے ہیں پیارے +
گنڈا کرنا (مصدر) گھوڑے کا
چلنے میں گردن کو تان کر
قوس نما کرنا۔ دیکھو تختہ گردن

سے۔ چو گنیت ہم رنگ خرم بود
توانا بہ سرا و گرما بود۔
سے۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے
کے تکرار تو کہ سب سے گنیت
اچھا ہوا یار۔
گلی (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی پھلی مانگو کی کوٹھیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے
سرے) چلنے میں آہیں میں
گمراہیں۔

گنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

سے۔ چو گنیت ہم رنگ خرم بود
توانا بہ سرا و گرما بود۔
سے۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے
کے تکرار تو کہ سب سے گنیت
اچھا ہوا یار۔
گلی (مذکر) وہ گھوڑا جس
کی پھلی مانگو کی کوٹھیں
(پنڈلیوں کے اوپر کے
سرے) چلنے میں آہیں میں
گمراہیں۔

گنخور (مذکر) وہ گھوڑا جس
سے غذا نہ کھائی جائے
یعنی معمول سے بہت کم کھانے

کنوٹی (مونٹ) کان کا
کنوٹیاں اسم مصغر۔ گھوڑے
کے کان کے لئے مخصوص
اصطلاح۔

_____ (بدلتا) گھوڑے
کا نقص یا خوف کی حالت میں
کانوں کو غیر معمولی حرکت دینا
_____ (چڑھانا) گھوڑے
کا چمکنے یا چوکنا ہونے کی
حالت میں کانوں کو تان کر
سیدھا کھڑا کرنا۔

_____ (دباننا) تیز
رفتاری یا جست کے وقت
گھوڑے کا کانوں کو تان کر
گردن سے بلا دینا۔

کوئل (مذکر) سوار کے ساتھ
کا دوسرا ہمراہی گھوڑا
جو بوقت ضرورت کام آئے

ایسے گھوڑے عام طور سے
بادشاہوں اور امیروں کی
سواری کے ساتھ رہتے ہیں

تاکہ اگر کوئی حادثہ پیش آئے
تو دوسرا گھوڑا فوراً بدل دیا
جائے۔

کو دیتی (مونٹ) گھوڑے کی
نمائشی چالوں میں کی ایک
چال جو دکھاوے کے لئے
سکھائی جاتی ہے اس چال
میں گھوڑا پچھلے پیروں پر
کوزتا ہوا چلتا ہے اور اگلے
پیر صرف سہارا لینے کو برائے
نام زمین پر ٹکاتا ہے۔

کہنہ لنگ (مذکر) پیدائشی
لنگ کرنے والا گھوڑا
جس کا وہ نقص یا عیب
لا علاج ہو۔

_____ وہی ہوتا ہے کہنہ لنگ
گھوڑا نہ کہ جو کرتا ہے اول لنگ
تھوڑا۔

کھانگڑا (مذکر) کھٹکے یا آواز
کھانگڑا کا ڈرنکے کو سننے
گھوڑے کے سامنے بجانے کا

ایک قسم کا جھانچ جو کھونٹے
بائیں وغیرہ کا بنالیا جاتا ہے
اور سدھاتے وقت گھوڑے
کے پاس اچانک بجا دیا
جاتا ہے۔
کھرنیرا (مذکر) فارسی میں
خزخرا۔ سنکرت میں
کھرا اور انگریزی میں (کری کوم)
کہتے ہیں۔ گھوڑے کے بدن
پر پھیرنے کا ایک قسم کا آہنی
کنگھا جو چلنے کے بالوں کی میں
مٹی صاف کرنے کو جھاڑیوں
کی طرح تمام بدن پر رگڑ کر
پھیرا جاتا ہے۔ (پھیرنا۔ کرنا)۔

_____ نہ پھیریں خزخرا اُس پر نہ
ہتھی + چھڑاویں میل کچھ مطلق
نہ اُس کی +
کھونیرا (مذکر) گھوڑے کے
سُم کا بیرونی حصہ جو
پچھے کے رخ اندر کی طرف
کے حصے یعنی پٹنی یا تلوے سے

_____ کھونٹا گھوڑے کے
کھونٹا گھوڑے کے جنم بھوم۔

_____ بلتا ہے۔

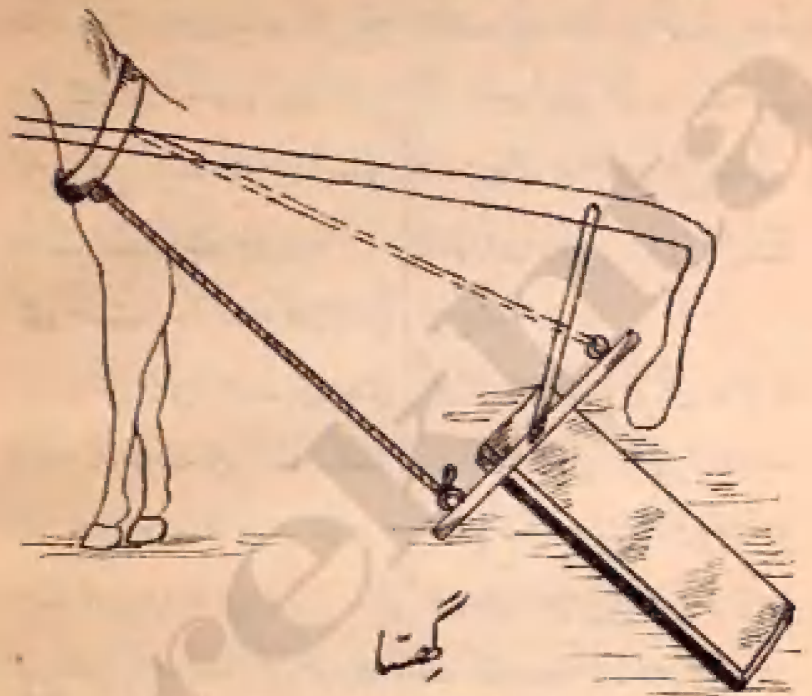
_____ سُم کا پورا بیرونی حصہ۔
_____ لگے گل میخ گردن میں چڑھ کر
پچھے یا کھوپڑا پٹنی میں بڑھ کر
کھونٹا اُکھاڑا (مونٹ) گھوڑے
کی اگلی ٹانگوں کے گھسنے
کے اوپر کی بھونٹری جس کا
مُنڈ گھوڑے کے سُم کی طرف
ہو مبارک سمجھی جاتی ہے اور
جس کا مُنڈ سوار کی طرف ہو
منحوس سمجھی اور کھونٹا اُکھاڑ
کہی جاتی ہے۔

_____ جو رخ پہنچے کو اس بھونٹری
کا ہو یا ر + تو کھونٹا گاڑ نام
اُس کا رکھو یا ر + جو مُنڈ اوپر
کو ہے تو ہے بُری قسم سمجھ کھونٹا
اُکھاڑا اُس کا یہ ہے اسم +

_____ کھونٹا گاڑا (مونٹ) دیکھو
کھونٹا اُکھاڑ
_____ کھیت (مذکر) وہ مقام جو
گھوڑے کے جنم بھوم۔

پرورش اور نسل کی ترقی کے لئے مخصوص و مشہور ہونڈوٹا میں گھوڑوں کا مشہور رکھیت اول بھیڑاٹھل (علاقہ ماڈواڑ) اور دوم کا ٹھیاڈاڑ (علاقہ گجرات) شمار کیا جاتا ہے جو مضبوطی اور صورت شکل میں عربی گھوڑوں سے ملتے جلتے ہیں مگر اہل تحقیق اور کارداں لوگ ملک عرب کے گھوڑے کو سب سے بہتر بتاتے ہیں۔ قد اور بھنے کے لحاظ سے ملک آسٹریلیا کا رکھیت مشہور ہے۔ گاؤٹاٹا (مذکر) وہ گھوڑا جس کے شانے معمول سے زیادہ اونچے اور دیکھنے میں بیل کے شانوں سے شاہ ہوں ایسا گھوڑا بد شکل ہوتا ہے۔ بہت اونچے ہوں شانے جس کے حد سے ہنظر وہ دیکھنے میں آویں بد سے + جو پوچھے کوئی کیا ہے یہ بتانا + تو کہ تو یہ گھوڑا گاؤٹاٹا + گڑا (مذکر) برابر کے سیاہ و سفید بے جگہ بالوں والا بیل چانوں نے رنگ کا گھوڑا ہے۔ اس کے بعد مشکلی اور قلا + اتر دونوں سے ہے گڑا و ہنزہ + انگریزی میں (رون) کہتے ہیں۔ گل (مذکر) گھوڑے کا داغ جو لوہے کے چوہل ٹپتے سے شناخت کے لئے دیا جاتا ہے۔ دیکھو داغ۔ ہے۔ مگر دو گل تو دیدے اس کے سر پر + برابر سوچ کے کانوں کے اندر + گل خور (مونٹ) گل گھور۔ آگاشی۔ گھوڑے کو تھان پر باندھنے کی گلے کی رسی۔ گل دار ہنزہ (مذکر) یوز۔ انگریزی (ڈینیل گرے) وہ

ہنزہ گھوڑا جس پر سیاہ گل ہوں یعنی پچیت کی رنگت سے مشابہ کہیں کہیں سیاہ یا بھورے رنگ کے دجتے ہوں۔ گلدست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی یعنی سامنے کی سیدی مانگ برخلاف جسم کے رنگ کے سفید ہو عام طور سے اچھا سمجھا جاتا ہے۔ گل گھور (مونٹ) گل خور کا غلط تلفظ۔ دیکھو گل خور۔ گندہ بغل (مونٹ) گھوڑے کی بغل کے پاس کی ہنڈوٹا جو منفلوں میں بری سمجھی جاتی ہے۔ اور قومیں اس کا کچھ لحاظ نہیں کرتیں۔ ہے۔ بغل میں جس کے ہنڈوٹا کا نعل ہے + منفل کہتا اسے گندہ بغل ہے + گنگا پاٹ (مونٹ) کنکجور کی شکل گھوڑے کے پیٹ پر تنگ بندھنے کی جگہ کی ہنڈوٹا۔ اگر ہنڈوٹا تنگ کے نیچے نہ اسے تو بد نہیں سمجھی جاتی بصورت دیگر برا خیال کرتے ہیں۔ گوہم (مونٹ) مرہٹی بونی کا لفظ بمعنی کنکجور دیکھو گنگا پاٹ۔ مرہٹے اس ہنڈوٹا کو بہت مخوس خیال کرتے ہیں۔ کھڑے اک دم نہیں اس پاس رہتے + زبان اپنی میں ہیں گوہم اس کو کہتے۔ کھڑ دوڑا (مونٹ) گھوڑوں کی تیز رفتاری کا مقابلہ یا گھوڑے کی تیز رفتاری کی شق۔ گھڑ سار (مذکر) اصقل۔ طویل گھوڑے یا گھوڑوں کے رہنے کا جھکانا۔ گھڑ منڈی (مونٹ) دیکھو منڈا۔ گھٹا (مذکر) نئے گھوڑے کو گاڑی میں جوڑنے کے لئے



گھوڑا

سدھانے کا قریب چار پانچ
فٹ لمبا چار پچھ انچ موٹا وزنی
تختہ جس کو گاڑی کی جگہ استعمال
کیا جاتا ہے اور گھوڑے کو
گاڑی کھینچنا سکھایا جاتا ہے۔
اس ترکیب سے گھوڑا گاڑی
کھینچنے کی مشقت اٹھانے کا
عادی ہو جاتا ہے۔
_____ (دینا) نئے گھوڑے
کو سدھانے کے لئے گھستے

یہ چلاؤ۔
گھوڑا (مذکر) انسانی برادری
میں نہایت مشہور و معروف
اور کارآمد جانور ہے اس لئے
مبصرین اور کاررواں استادوں
نے اس کی عمر۔ صورت شکل۔
رنگ ڈھنگ۔ چال اور فطری
عیوب کے متعلق جو مفید معلومات
فراہم کی ہیں ان کی اصطلاحات کی
ترتیب وار مفصل تشریح کی گئی ہے۔

اور جہاں کہیں ضرورت سمجھی
ایجابی طور پر بھی تحریر کر دیا ہے۔
یہ معلومات گھوڑوں کے کھیت
عمر۔ صورت شکل۔ رنگ ڈھنگ۔
چال ڈھال اور فطری عیب پر
تکس ہیں۔ جن کی اصطلاحات
کے ساتھ دیگر قابل ذکر امور کی
اصطلاحات بھی شریک ہیں۔
گھوڑے کی بھلائی یا بُرائی
نسل سے پہچانی جاتی ہے
مثل مشہور ہے:-
یا بر پوت پتا پر گھوڑا
جو بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا
_____ (اُڑانا) گھوڑے
کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے
لے جانا۔
ف۔ سوار کو دیکھو کیسا
گھوڑا اُڑاے چلا آتا ہے۔
_____ (جوڑنا) گاڑی
کھینچوانے کو گھوڑے کو گاڑی
میں لگانا۔ جوڑنا۔

_____ (کننا) سواری
کے لئے گھوڑے پر زمین
باندھنا۔ ڈالنا یا لگانا۔
گھوڑی بھڑنا (مصدر) گھوڑے
کا گھوڑی سے جُفتی کرنا۔
گھوڑی بھڑوانا (مصدر) گھوڑی
کو گیا بن کرانا۔
لانگ (مونٹ) دیکھو آٹک۔
لتوا (مذکر) دوڑتی چلانے یا
لات مارنے والا گھوڑا۔
لڈوا (مذکر) بار برداری کا
گھوڑا۔ یا ٹھوڑا۔
لگام (مونٹ) دیکھو ہالک۔
لنگڑی (مونٹ) اکوائی کی قسم
کی گھوڑے کی ٹھانڈی چال
جس میں اس کو زمین ٹانگ سے
چلنا سکھایا جاتا ہے۔
لنگوڑی (مونٹ) گھوڑے کی
پوہیا چال کے مشابہ ٹھانڈی
چال جس میں اس کو صرف
کدائی سکھائی جاتی ہے جو وہ

تھوڑی جگہ میں ہر پھر کر تیزی سے کوڑا رہتا ہے۔ انگریزی میں پلٹنگ پیس کہتے ہیں۔ لہریا (مذکر) ایک قسم کی بے ترتیب چکر پھیری چال جو نئے گھوڑے کو سدھانے کے لئے چلائی جاتی ہے۔ ماہرو (مذکر) وہ گھوڑا جس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان یک رنگ سفید قشقا ہو۔

مُتالی (مونث) گھوڑے کے تھان پر دیکھتی ہوئی گھانسی وہ حصہ جو اُس کے پیشاب میں تر ہو کر خراب ہو گیا ہو۔ ۲۔ گھوڑے کا پیشاب (کرنا)

۳۔ نہ چھوئے گر کسی گھوڑی پر گھوڑا + تو کر یہ دُزل جو لگ جائے جوڑا + مُتالی میں تو ایک مادہ کے بھر ہاتھ +

لگانٹھوں سے زکے زور کے ساتھ +

مٹھا (مذکر) سُست مزاج اور دوڑنے سے جی جُڑانے والا گھوڑا جس پر مار کا اثر بھی کم ہو۔

مُرخ پا (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی ٹانگوں کی پٹلی کی پڑی میں خم نہ ہو بالکل سیدھی ہو۔

سے مُبقر مُرخ پا کہتے ہیں اُس کو کہ جس کے ہودیں سیدھے پاؤں دونوں +

مُشت مال (مونث) گھوڑے کے جسم کی ملائی جو مکان اُتارنے کے لئے ہاتھوں سے گھٹے لگا کر کی جائے۔ (کرنا)

مُشکی (مذکر) ادھم۔ یک رنگ سیاہ گھوڑا۔

مُکس رال (مونث) دیکھو چٹری۔

مُٹے پنچ (مذکر) پانچ برس سے زائد عمر کا گھوڑا جس کی کچلیاں نکل چکی ہوں۔ گھوڑے کے دودھ کے دانت ٹوٹ کر دوسرے دانت نکل آنے کے بعد اُس کی عمر کی شناخت من دانتوں کی سیاہی سے کی جاتی ہے جو صرف کارداں ہی کر سکتے ہیں۔ جس قدر دانتوں کی سیاہی کم ہوتی ہے اُٹا ہی وہ بڑی عمر کا سمجھا جاتا ہے جب دانتوں پر بالکل سیاہی نہیں رہتی تو اُس وقت سے وہ اصطلاحاً مٹے پنچ کہلاتا ہے۔

سوار کے جوتے کی ایڑی پر گھوڑے کے پیٹ کو گڈ گڈانے یا چھونے کے لئے لگا ہوتا ہے جس کا عمل گھوڑے کو تیز رفتار کرنے کے لئے کیا جاتا ہے۔ (کرنا۔ لگانا)



۱۔ اصطلاحاً مٹے پنچ کہلاتا ہے۔ کسی کو تیرے کہنے سے ہو کر رنج + تو کہ بے خطرہ یہ تو ہر لئے منج۔

مُٹہ زور (مذکر) سُند مزاج۔ تیز رفتار اور طاقت ور گھوڑا۔

مہینر (مونث) آہنی آنکڑا جو جس میں لام کورے سے بدل کر رہتے ہیں دیکھو مہیلا۔

مہیلا (مذکر) عربی لفظ بمعنی دنیا چوڑا۔ مراد دے ہوئے چنے یا جز کا راتب ہو گھوڑے کے کھلانے کو تیار کیا جائے۔

۲۔ لفظ کثرت استعمال سے اردو

بن گیا ہے۔
 میرا خور (مذکر) گھوڑوں کی
 چراگاہ کا افسر۔ نگہبان۔
 مینڈھا (مذکر) دیکھو سینگن۔
 ناگ (مذکر) دیکھو ساہن۔
 ناگند (مذکر) گھوڑے کا دو سال
 سے کم عمر بچہ جس کے
 دودھ کے دانت نہ توڑے ہوں
 گھوڑا ہر دوسرے سال دودھ
 کے دو دانت توڑتا ہے اُن کی
 بجائے دو بڑے دانت نکلتے
 ہیں انہیں سے اُس کی عمر کی
 پہچان کی جاتی ہے۔
 سے جہاں تک ہیں مبصر اکی
 خردمند اُسے سب دیکھ کر
 کہتے ہیں ناگند۔
 ننخاس (مذکر) گھڑ منڈی۔ گھوڑوں
 اور دیگر مویشیوں کا بازار
 جہاں وہ خرید و فروخت کے لئے
 لائے جاتے ہیں۔ مثل مشہور ہے
 گھر گھوڑا ننخاس مول۔ یعنی گھر پر

گھوڑا رکھ کر بازار میں اُس کی
 قیمت کرتے پھرنا۔
 نقہ (مذکر) ابیض۔ یک رنگ
 سفید گھوڑا جس کا رنگ
 چاندی کی طرح چمکدار ہو۔
 رہار (مونث) قزئی۔ دانہ۔
 عربی لفظ شحر کا اردو
 تلفظ کا نئے دار قزئی۔ وہ آہنی
 دہانا جو ہاگ باندھنے کے لئے
 گھوڑے کے منہ میں دیا جاتا
 ہے۔ شریر اور منہ زور گھوڑے
 کے لئے یہ دہانہ کا نئے دار
 ہوتا ہے جو ہاگ کھینچنے سے
 گھوڑے کے منہ میں پھٹتے ہیں
 جس سے وہ قابو میں رہتا ہے۔
 نمیش (مونث) گھوڑے کی
 کجلی یا کچلیاں جو دودھ
 کے دانت ٹوٹ کر نکلتی ہیں۔
 تفصیل کے لئے دیکھو لے پنج
 سے نہیں ہوتا ہے کچھ اُن میں کم و بیش
 بصر لوگ اُسے کہتے ہیں پھر نیش

نیلا سبزہ (مذکر) دیکھو سبزہ۔
 سیاہی مائل سفید رنگ
 گھوڑا۔ اگر یزی (آئرن گرے)
 ویلر (مذکر) اسٹریلیا کا گھوڑا۔
 دیکھو کھیت۔
 ہشی (مونث) کپڑے۔ گھوڑے کا
 بدن صاف کرنے کی
 تھیلی جس کو ہاتھ پر چڑھا کر
 گھوڑے کے بدن کو دھتے
 اور صاف کرتے ہیں۔

دیکھو کنتھ۔ (کنٹھی)
 ہشہنا (مصدر) گھوڑے کا
 اپنی قدرتی آواز نکالنا۔
 یا بو (مذکر) دیکھو مٹو۔
 میرغا (مذکر) ترکی زبان کا لفظ
 ہے جو پُرے چانک سوار
 دُنگلی چال کے لئے بولتے ہیں۔
 دیکھو دنگلی۔
 یوز (مذکر) دیکھو ٹھڈا سبزہ۔

۲۔ پیشہ زین سازی۔

آر (مونث) چمڑے کا سامان
 سینے کا ایک قسم کا سوا
 جس کی نوک پر کٹنا نا کھاتا ہے۔
 سے تھے اُس کے جوہر چھاتی کے اندر
 توہر وادل ہے تو اُس سے بہت
 ہشیاں زرد (مونث) گھوڑے
 کی ایک بھونٹری کا نام
 جس کو کنتھ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں

آر (مونث) چمڑے کا سامان
 سینے کا ایک قسم کا سوا
 جس کی نوک پر کٹنا نا کھاتا ہے۔
 سے تھے اُس کے جوہر چھاتی کے اندر
 توہر وادل ہے تو اُس سے بہت
 ہشیاں زرد (مونث) گھوڑے
 کی ایک بھونٹری کا نام
 جس کو کنتھ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں

افنی ٹیٹ بمعنی گھنڈی دار سوئی ہوا ایک زائید تنگ جو چار جام کا غلط تلفظ۔ زین سازوں کی اصطلاح میں بکسوے کے برابر تسمہ پر لگے ہوئے چمڑے کے حلقے کو کہتے ہیں جس میں تسمے کا سرا دبا دیا جاتا ہے تلفظ کے ساتھ لفظ کا مفہوم بھی بدل گیا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ

اندھیری (مونٹ) بار بردی اندھیری کے گھوڑے کی نگاہ کو یکسو رکھنے کے لئے قریب چھ انچ مربع شکل کے چمڑے کے بنے ہوئے گھوڑے جو دبانے کے تسمے میں ریلے اور دونوں انگوں کی بغلیوں سے بٹے ہوئے بطور پردہ لگے رہتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ بالاسنگ (مذکر) فراخی گھوڑا پر چار جام کے اوپر کا

ہوا ایک زائید تنگ جو چار جام کو گھوڑے کی کمر پر زیادہ مضبوط کر دیتا ہے دیکھو تنگ۔

بک سوا (مذکر) ہندی لفظ بکسو [بک یا بانک سو] کا اردو تلفظ۔ ایک خاص قسم کا بنا ہوا آہنی یا پتیلی کا ٹیٹا جو زین یا ساز کے قسموں کو آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ حسب ضرورت جوڑنے اور کھولنے کے لئے تسمے کے سرے پر سی دیا جاتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ

بغٹلہ (مذکر) چال۔ گھوڑے کے ساز کا وہ حصہ جو کمر پر کسا جاتا ہے اس میں بھارتی چو یا چنگی (چنگیاں) اور ڈبچی شامل ہوتی ہیں۔ وزنی گاڑیاں کھینچنے والے گھوڑوں کے سازوں میں کمر سے علیحدہ

زرا اوٹنچا اُٹھا ہوا کمافی دار بنایا جاتا ہے اور یہی صورت اس کی وجہ تسمیہ ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ

بونیگی (مونٹ) ہٹ کس۔ مخروطی شکل کی چوبی میخ کی شکل کا چمڑے کے تسمے کے کنارے برکیر کا نشان بنانے کا زین سازوں کا اوزار۔

بنیٹھک (مونٹ) کاٹھی کا وسطی ہموار حصہ دیکھو کاٹھی۔

بھار کس (مذکر) فارسی لفظ بار کس کا غلط تلفظ۔ گھوڑے کی کمر کے ساز کے لینے اور مونٹ کے تسمے جو برسرے پر ایک ایک ہوتا اور گاڑی کے ہم کو کمر کے ساز کے ساتھ باندھ دینے کو کام آتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ

پاکھر (مونٹ) سواری کے گھوڑے کے پچھے پر ڈالنے کی زرہ۔ جو جنگ کے موقع پر تلوار کی ضرب سے پچھے کی حفاظت کے لئے ڈالی جاتی ہے۔ امن کے زمانہ میں بادشاہوں اور امیروں کے گھوڑوں پر زینت کے لئے سونے یا چاندی کی پاکھری لگائی جاتی ہیں اور گھوڑے کے زیور میں شمار ہوتی ہیں۔ پٹا (مذکر) گھوڑے کے چہرہ کا ساز جس کو فارسی میں پوزی اور مہرہ اور ہندوستانی میں سردو آئی کہتے ہیں اس حصے میں دہانہ۔ سپس (اوپڑا۔ ٹیکا) کہاڑی۔ کن ہتر۔ گل تھی اور نکوا شامل ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز برصہ

پشتنگ (مذکر) فراخی۔ دیکھو بانک جوت انگریزی میں

اسر بنکل کہلاتا ہے۔
 پوزی (مونٹ) دیکھو پٹا۔
 شمشہ (مذکر) چمڑے کی پتی
 ڈوری سے لے کر ڈیرہ
 دو رانچ جوڑی پتی تک خواہ
 وہ کسی لمبان کی ہو اصطلاحاً
 قسم کہلاتی ہے۔ (باندھنا۔ لگانا)
 تنگ (مذکر) انگریزی (ہیلی بنڈ)
 گھوڑے کی کمر پٹی۔
 زہن یا کمر کے ساز کو گھوڑے
 کی پیٹھ پر کسے کی چمڑے بوٹ
 یا اوٹن کی بنی ہوئی مضبوط
 پٹی۔ تصویر کے لئے دیکھو
 ص ۶۷

(کنا۔ کھینچنا) تنگ
 کو گھوڑے کی کمر کے گرد پٹی
 کی طرح مضبوط باندھنا۔
 تھرو (مذکر) تہ رو کا اصطلاحی
 غلط تلفظ۔ خواگیر۔ گستا
 میان تہ۔ نندے کی گدی
 جو کاٹھی یا زہن کی رگڑ سے

گھوڑے کی کمر کی حفاظت کو پیٹھ
 پر ڈالی جاتی ہے۔
 ٹیککا (مذکر) آویزہ۔ پس گھوڑے
 کے چمڑے کے ساز میں
 ماتھے پر ٹٹکنے والا مخروطی شکل
 کا چمڑے کا آویزہ تصویر
 کے لئے دیکھو ساز مع پٹا
 بر ص ۶۷

جل ساز (مذکر) زہن ساز کا
 غلط تلفظ جو اول زہن
 سے جن اور پھر گنواہری بولی
 میں جل ہو گیا اور زہن سازوں
 کی اصطلاح میں گھوڑے
 کی جھول تیار کرنے والے کو
 کہنے لگے۔

جوت (مذکر) انگریزی (ٹوبینز)
 رسی یا چمڑے کے بنے
 ہوئے حسب ضرورت موٹے
 اور مضبوط باند جس سے گھوڑے
 کو گاڑی کے ساتھ جوڑا جوت
 دیا جاتا ہے یا گاڑی کو گھوڑے کے

ساتھ باندھ دیا جاتا ہے۔ تصویر
 کے لئے دیکھو ساز بر ص ۶۷

(ڈالنا۔ لگانا)
 جوت کو گاڑی کے ساتھ لگانا
 تاکہ گھوڑا گاڑی کے ساتھ
 جڑ جائے۔

(کھینچنا) جوت کو
 بان کر گاڑی کے ساتھ لگانا
 تاکہ گھوڑا گاڑی سے ہلار ہو
 جھوٹا (مذکر) دیکھو لکڑا۔

چار جامہ (مذکر) خواگیر۔ کمر گستا
 چڑتہا کپڑا یا نندے کی
 گدی جو معمولی ضرورت کے لئے
 زہن یا کاٹھی کے بجائے گھوڑے
 پر کسی جائے۔

چال (مونٹ) دیکھو جٹک۔
 چانپ (مونٹ) دیکھو کلام۔

چھدنی (مونٹ) تسمے میں سولخ
 کرنے کا اوزار۔

خاردار دہانہ (مذکر) دیکھو دہانہ
 فقرہ ۱۷

خواگیر (مذکر) دیکھو چار جامہ
 ڈنچی (مونٹ) گھوڑے کی کمر کے

تلفظ چانپ زہن سازوں کی
 اصطلاح ہو گئی۔

چٹکی (مونٹ) دیکھو چانپ۔

چڑیا (مونٹ) گھوڑے کے

ساز یعنی جھٹکے کے بیچ میں

لگا ہوا پٹنی آنکڑا جس میں

منہ دور گھوڑے کی گول ہاک

لٹکا دی جاتی ہے تصویر کے لئے

دیکھو ساز بر ص ۶۷

چٹکی (مونٹ) ناگل گھوڑے کے

کمر کے ساز میں جھٹکے کے

دونوں طرف گاڑی کی تہ کے

مرے ڈالنے کو چمڑے کے

بنے ہوئے حلقے۔ تصویر کے لئے

دیکھو ساز بر ص ۶۷

چھدنی (مونٹ) تسمے میں سولخ

کرنے کا اوزار۔

خاردار دہانہ (مذکر) دیکھو دہانہ

فقرہ ۱۷

ساز کے پیچھے لگا ہوا چمڑے کا
 طلقے دار تسمہ جس کے طلقے میں
 گھوڑے کی دم ڈال کر اوپر کو
 کیچھ لیا جاتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۳۳

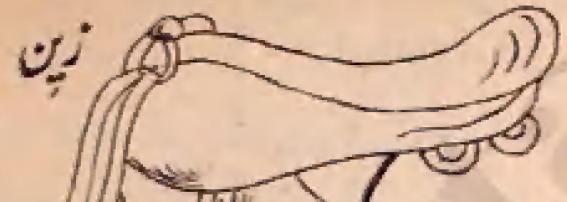
دہانہ (مذکر) قایبہ - قزلی -
 گھوڑے کے منہ میں
 ڈالنے کی آہنی کڑی جس کے
 سروں پر لگام اور مہرے کے
 تسمے باندھنے کو کر دے لگے
 ہوتے ہیں - تصویر کے لئے
 دیکھو ساز بر ص ۳۳

۱۔ منہ زور گھوڑے کے
 لئے خاردار دہانہ بنایا جاتا ہے
 جو خاردار دہانہ یا قزلی کے نام
 سے موسوم کیا جاتا ہے -
 منہ زور گھوڑے کے
 لئے ایک دوسری قسم کا دہانہ
 انگریزی حرف ایچ کی شکل کا
 ہوتا ہے - (اسل) جس کی
 بنیلیاں گھوڑے کی بانجھوں کے
 راس (مونٹ) ہاگ - لگام -
 دیکھو پیش چابک سواری -
 راس کڑی (مونٹ) گھوڑے
 کے گلے کے سارے یعنی ہٹلے
 کے کڑے جن میں سے راس کے
 سرے نکال کر دہانہ میں باندھے
 جاتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساز
 بر ص ۳۳

انگریزی میں (رین انگرز) زین (مذکر) کاٹھی - عربی لفظ
 کہتے ہیں -
 رکاب (مونٹ) سوار کے پیر
 رکھنے کو زین کے دونوں
 طرف تسمے میں لگے ہوئے آہنی
 پا انداز گھوڑے پر سوار ہوتے

دقت اسی میں پیر ڈال کر چلتے
 ہیں - تصویر کے لئے دیکھو
 زین بر ص ۳۳
 رکاب ڈوال (مونٹ) رکاب کا
 تسمہ جو زین کی بغل میں
 لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۳۳
 رکاب (مذکر) دیکھو فترک
 رہ روا
 زیر بندہ (مذکر) فراخی - الف
 زیر تنگ ہونے والے گھوڑے
 کے ڈنڈے دار دہانے
 اور تنگ کے درمیان بندھا
 ہوا دو موڑا تسمہ - تصویر کے لئے
 دیکھو زین بر ص ۳۳

زین (مذکر) کاٹھی - عربی لفظ
 زین بمعنی آراستگی سے
 فارسی میں زین گھوڑے کی
 کاٹھی کے معنوں میں استعمال
 ہونے لگا -
 اردو میں لفظ زین مغربی
 طرز کی چمڑے کی بنی ہوئی کاٹھی
 کے لئے بولا جانے لگا ہے -
 جو کاٹھی کی نسبت چھوٹی،
 ہلکی، سادہ اور صاف بنی
 ہوتی اور گھوڑے کی کمر پر
 سوار کے بیٹھنے کے لئے گڑی
 کا کام دیتی ہے -
 (دھرنا، ڈالنا -
 لگانا) سواری کے لئے
 گھوڑے کی کمر پر زین کنا
 (کنا) سواری
 کے لئے گھوڑے کی کمر پر
 زین باندھنا - تصویر کے
 لئے دیکھو ص ۳۳



۱۔ دیوال

۲۔ رکاب دیوال

۳۔ رکاب

۴۔ فتراک

۵۔ زیر تنگ (زیر بند)



ساز (مذکر) فارسی میں بناؤ (ڈالنا۔ لگانا) تصویر کے

اور ہتھیار کے معنوں لئے دیکھو صفحہ ۴

میں آتا ہے۔ چابک سواروں کی اصطلاح میں گھوڑے کے اُس تمام سامان کو کہتے ہیں جو سواری اور بار برداری کی ضرورت کے لئے گھوڑے پر لگایا جائے گھوڑے کے ساز کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اول چہرے کا ساز اس کو اصطلاحاً پٹا۔ پوزی سر دوآلی۔ اور ٹھرا کہتے ہیں اس کے کئی حصے ہیں اور ہر حصے کے جدا جدا اصطلاحی نام ہیں۔ دوم جسماتی کا ساز وہ اصطلاحاً ہٹلا کہلاتا ہے اور کئی حصوں پر مشتمل ہے سوم کمر کا ساز یہ اصطلاحاً چال اور بٹھے کے نام سے معروف ہے تصویر میں ہر حصے اور اُس کے اجزاء کی شکل بتائی گئی ہے۔

سیدھے (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ

سپس (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ

سپس (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ

سپس (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ

سپس (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ

سپس (مذکر) دیکھو پٹکا۔ سپنہ بند (مذکر) ہٹلا۔ گھوڑے کے سپنہ کا ساز تصویر کے لئے دیکھو ساز برمنگ۔ شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج بمعنی زین ساز کا قلم لفظ تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم پیشہ جرتی سازی لفظ شیرازی جرتی غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔ فتراک (مذکر) رہروا (رہ روا) لین یا کاٹھی کے پیچھے لگا ہوا سوار کا مختصر سامان باندھنے کا تسمہ۔ فراخی (مونث) دیکھو بالانگ



ساز

اور

فن

(پیشہ پوزی. سروالی. مہرہ)

ب. ہٹلا (سینڈ بند)

ج. چال (بگلا)

۱. آپک

۲. اندھیری

۳. تنک

۴. سکر

۵. جوت

۶. چڑیا

۷. چنگی (ناگل)

۸. دھچی (پدخورہ)

۹. راس کڑی

۱۰. کان

۱۱. مانک جوت (پیشہ ساز)

دھڑے دار (قری)

پیشہ ساز - زیر بند -

تایزہ (مذکر) دیکھو دہانہ -

سے ویاک نیم کی گڑی ہو چوٹی

انگوٹھے سے زیادہ جو ہو موٹی

اُسے دے قانزے کی طرح ایسا

کھڑا کرتان پر اس کو گھڑی چار -

سروں سے دہانہ بندھا رہتا

ہر مراد چہرے کا پورا ساز -

قجری (مونٹ) فاشہ - کجلی یعنی

کجری (کار جوبی زین پوش یا

چار جامہ کا غلط تلفظ -

قری (مونٹ) قانزے کا اسم

منصفر - دیکھو قانزہ -

کاٹھی (مونٹ) مشرقی یا ایشیائی

طرز کا بنا ہوا زین جس کا

بچھلا حصہ سوار کے کمر کا ہے

کو تکیہ گاہ کے طور پر ذرا اڈپر

کو اٹھا ہوا ہوتا ہے اسی طرح

ماننے کا سرا بھی کسی قدر ابھرا

ہوا بنایا جاتا ہے جس کو اصطلاحاً

سروال کہتے ہیں - اور پھلے

سے کو موخر اور مینڈھ اور

جو خوشنمائی کے لئے سر کے

درمیانی حصہ بیٹک کہلاتا ہے۔

دیکھو تصویر برصغیر

کپڑی (مونٹ) دیکھو پٹا۔

گھوڑے کے چہرے

کے ساز کا وہ قسم جس کے

سروں سے دہانہ بندھا رہتا

ہر مراد چہرے کا پورا ساز -

قجری (مونٹ) فاشہ - کجلی یعنی

کجری (کار جوبی زین پوش یا

چار جامہ کا غلط تلفظ -

قجری (مونٹ) دیکھو قجری -

کجلی (مونٹ) دیکھو قجری -

کلام (مذکر) چنگی - انگریزی لفظ

کجلی کا غلط تلفظ جو زین

سازوں کی اصطلاح ہو گیا ہے

اور اس اوزار کے لئے بولا

جاتا ہے جو چہرے کو بیٹے

وقت اس کی کور کو دہانے یا

مضبوط پکڑے رہے -

کٹھنی (مونٹ) گھوڑے کے

چہرے کے ساز کا زیور

جو خوشنمائی کے لئے سر کے

سے کو موخر اور مینڈھ اور

اور کے چہرے پر لگایا جاتا ہے گول باگ (مونٹ) چھوٹی
کمر گھٹا (مذکر) خاگیر۔ تھوڑے
دیکھو چار جامہ۔
کن بھرا (مذکر) چہرے کے ساز
کا وہ قسم جو گھوڑے
کے کانوں کے درمیان ماتھے
پر رہتا اور کانوں کے پیچھے
بندھا ہوتا ہے۔ تصویر کے لئے
دیکھو ساز بر ص ۱۲
کوئل کش (مذکر) وہ قسم یا لگام
کا حصہ جس کو سوار کوئل
گھوڑے کے دہانہ سے باندھ
کر اپنی کانٹھی سے باندھ لیتا ہے
تاکہ کوئل گھوڑا سوار کے گھوڑے
کے ساتھ چلے۔
گل تھنی (مونٹ) گھوڑے
کے چہرے کے ساز کا
وہ قسم جو چہرے کے نیچے
گھوڑے کے گلے سے ملا
بندھا رہتا ہے تصویر کے لئے
دیکھو ساز بر ص ۱۲
گول باگ (مونٹ) چھوٹی
لگام جو منہ زور گھوڑے
کے دہانے میں باندھ کر کمر
کے ساریینی بٹنگے کی کڑی میں
ڈال دی جاتی ہے اس کی وجہ
گھوڑا ٹھوکر کھانے اور زمین
کی طرف منہ مارنے سے بچا
رہتا ہے۔ تصویر کے لئے
دیکھو ساز بر ص ۱۲
گھٹنا (مذکر) نہور۔ گھوڑے
کے گھٹنے پر باندھنے کی
چھڑے کی بنی ہوئی گدی جو
ایسے گھوڑے کے باندھی جاتی
ہے جس کو زانو یعنی گھٹنے
کی بیماری ہوتی ہے۔
لید خورہ (مذکر) دُفچی کا وہ
حصہ جو گھوڑے کی مقعد
کے اوپر رہتا ہے بعض لوگ
دُفچی کو لید خورہ کہتے ہیں۔
دیکھو دُفچی۔
مانک جوت (مذکر) پشتنگ۔

پشتنگ مارنے والے گھوڑے کی
دُفچی میں پڑے ہوئے تھے
جن کے سرے جوتوں میں
ڈال دے جاتے ہیں جس کی
وجہ گھوڑا پشتنگ نہیں مار سکتا
تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۱۲
مُزقے (مذکر) عربی لفظ مُزین
یعنی لنگڑا، اپانچ کا غلط
تلفظ۔ زمین سازوں کی اصطلاح
میں چھڑے یا نندے کی گدی
کو کہتے ہیں جو گھوڑے کے
گلے پر باندھنے کے لئے
بنائی جاتی ہے تاکہ گئے ٹکوانے
والے گھوڑے کے گئے زخم
پڑنے سے محفوظ رہیں۔
ٹکھیرا (مذکر) کھیوں سے حفاظت
کے لئے گھوڑے کی
آنکھوں پر ڈالنے کی باریک
تسموں کی بنی ہوئی جھال۔
موضرا (مذکر) مینڈھ دیکھو کاٹھی
مہرا (مذکر) دیکھو پٹا۔
مینڈھ (مونٹ) دیکھو موضرا۔
ٹاگل (مذکر) دیکھو ٹنگی۔ گھوڑے کی
ٹکلا (مذکر) کے ساد میں ہم اٹھانے کے
چھڑے کے حلقے۔
ٹنگا (مذکر) ہٹا (ہٹے) گلے
کے ساریینی ہٹنے میں
راس کڑی کے نیچے جوت
باندھنے کا بکسوا جو قریب
ایک فٹ لمبے تھے میں سلا
ہوتا ہے اور ہٹنے کے دونوں
طرف کے کنڈوں میں ایک
ایک لٹکا رہتا ہے تصویر کے
لئے دیکھو ساز بر ص ۱۲
ٹکوا (مذکر) جھوڑ۔ گھوڑے
کے چہرے کے ساز کا وہ
قسم جو گھوڑے کی ٹٹو تھنی
کے بیچ میں حلقہ لئے رہتا ہے
دیکھو تصویر ساز بر ص ۱۲
نہور (مذکر) دیکھو گھٹنا۔
ہٹا (مذکر) دیکھو ٹنگا (ٹنگے)
ہٹے

ہسٹ کس (مذکر) دیکھو بونگی۔ جڑی رہتی اور بیل کی رفتار کو
 ہمشلا (مذکر) گھوڑے کی چھاتی تیز کرنے کے لئے اس کے
 کا سار جو گردن پر ٹھیک پٹھوں میں پھائی جاتی ہے۔
 آتا ہوا بیضوی شکل کا چمڑے (کرنا) بیل کی
 کا بنا ہوتا ہے اس کی مضبوطی رفتار کو تیز کرنے کے لئے آ
 کے لئے اوپر پورے دور میں کو اس کے پٹھے میں پھوننا۔
 پتیل یا کسی اور دہات کی کڑی اجوتا (مذکر) بیل کا وہ نوجوان
 لگی ہوتی ہے جس میں اس کڑی پٹھا جو کام میں نہ لگا یا لگی
 اور جوت کے بکسوں کی کڑیاں ہو یعنی گاڑی یا ہل میں جوتا
 جڑی ہوتی ہیں۔ بعض سازوں دگیا ہو۔
 میں ہٹنے کی بجائے چمڑے کا اڑیل (مذکر) گاڑی کھینچنے
 ہلکا پٹہ ہوتا ہے جس کو تیسے اڑیل سے جی جڑانے اور
 سے گردن میں باندھ دیتے ایک جگہ جم کر گھڑے ہو جانے
 ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساڑی والا بیل۔ جی چھوڑ ڈنیل۔
 ۳۔ پیشہ بیل بانی۔ اکہرا (مذکر) وہ بیل جو فطرتاً
 ڈنلا اور کم خور ہو اس لئے زیادہ محنت نہ برداشت کر سکتا ہو۔
 آلہ (مذکر) بے سدھا بیل دیکھو جوتا۔

آد (مونٹ) بیل بانگنے والے
 کے ساننے کی آہنی تیز
 نوک جو ساننے کے سرے میں

اندھونی (مونٹ) اندھیا۔
 اندھیاری بیل کی آنکھوں کی

جالی یا نقاب جو اس کی آنکھوں
 پر بوقت ضرورت لٹکا دی جاتی
 ہے انگریزی میں (بلنکر) کہتے
 ہیں۔ وہ قوی جھٹ بیل جو افزائش
 نسل کے لئے گائیکوں کے گھٹے
 میں چھوڑ دیا جائے یا افزائش
 نسل کے لئے بھگالت آزاد
 پرورش کیا جائے۔

انڈیا نا (مصدر) بیل کی رفتار
 کو تیز کرنے یا بیل کو تیز
 ہانکنے کے لئے اس کے بیضی
 کو ڈنڈے کی آڑ سے چھیرتے
 رہنا۔
 انڈی (مذکر) جتاہ ناقص الخلق
 بیل جس کو اپنا ج سمجھ کر
 مذہب کے نام پر آزاد چھوڑ
 دیا گیا ہو یا سادھو کو دے دیا
 گیا ہو کیونکہ وہ کسی مشقت
 کے کام کے لائق نہیں ہوتا۔
 بانڈا (مذکر) دُم ٹوٹا یا دُم
 کن بیل۔ کہاوت ہے۔
 ٹھارے بانڈا کھیت پر ہٹے
 آج بالہ ماہرا بن ٹھارے

بڈھیا (مذکر) گٹنا۔ سنکرت
 وڈھیا یعنی ضائع کرنا۔
 وہ بیل جو مادہ کے کام کا نہ
 رکھا گیا ہو یعنی جس کے بیٹھے
 بحال دے یا مسل کر بے کار
 کر دے گئے ہوں تاکہ اس کو مادہ
 کی طرف رغبت نہ رہے۔

بڈھیا نا (مصدر) دیکھو بڈھیا۔
 بیل کے بیٹھے ضائع کر دینا۔

نزد رکھنا۔
 بزرد (مذکر) بیل۔ پنجاب۔
 بیل { ساندھ۔
 کہاوت۔ پڑپ کا بزرد
 پیچیم کا مرد۔ اتر کا پیر دکھن کا
 چیر۔ مراد یہ ہو کہ ہندوستان
 کے مشرقی علاقے کا بیل اور
 مغربی علاقہ کا مرد توانا اور
 جفاکش ہوتا ہے۔ اسی طرح شمالی
 علاقہ کا پانی توانائی بخش اور
 دکھن کا ساکتا یعنی کپڑا مضبوط
 رہتا ہے۔
 بزرد آب { (مذکر) برزھوانا۔
 بردانا { گائے کو بیل سے
 جفت کرانا۔
 بزردھا (مذکر) پھکار۔ بیلوں کا
 بیو پاری یا سودا کرانے
 والا دال۔
 بکام (مونث) لفظ باگ کا
 بگنا { گنوار و تلفظ وہ رستی
 جس کا ایک سرابیل کی

ناچھ میں بندھا اور دوسرا بیل
 والے کے ہاتھ میں رہتا ہو جس
 طرح چابک سوار کے ہاتھ میں
 گھوڑے کی نگام۔

بیل (مذکر) بزرد کا دوسرا تلفظ۔
 دیکھو بزرد۔

بیل یا { (مذکر) دیکھو بیل بان۔
 بیل یا { بیلوں کا رکھوالا۔

بیشرا (مذکر) وہ بیل جس کی
 دم کے سرے پر بالوں کا

گچھا نہ ہو یا معمول سے کم ہو۔
 بھیڑی (مونث) گھر۔ دو دانت

کا چھڑا یا بچھا۔
 بیل (مذکر) بزرد (بیل) ہندوستان

کے اس نہایت کارآمد مویشی
 کے حالات جیلا کاشت کاروں

کے ذہن میں کچھ ایسے اترے
 ہوئے ہیں کہ غیر متعلق اشخاص

کو اس کے حالات معلوم کرنا
 کوہ کنڈن اور کاہ برآوردن

کا مصداق بن جاتا ہے اول تو

ہر مقام کی بولی میں اختلاف دم
 اُن کے تلفظ کا فرق سوم قدامت
 پرستی اور فرقہ بندی کی علت
 جو ایک دوسرے سے نکلا ہی
 نہیں کھانے دیتی ان حالات
 میں اس جانور کے متعلق جو کچھ
 معلوم ہوا وہ انہیں گنواروں
 کا بتایا ہوا ہے اپنے کلام میں
 انہوں نے جو تلفظ استعمال کیا
 وہی لکھ دینا پڑا جہاں کہیں
 اپنی سمجھنے کام کیا وہاں اُس
 کی تشریح بھی کر دی ہے۔
 کاشت کاروں میں جمنہ ہار
 کے بیل اچھے گھیت کے
 سمجھے جاتے ہیں اُن کو اُن
 کی اصطلاح میں جمنیت کہتے
 ہیں۔ بیلوں کی رنگتوں اور
 وضع قطع کے لحاظ سے اُن
 کے مختلف نام رکھ لئے ہیں
 جو اسم خاص کی طرح بولے
 اور سمجھے جاتے ہیں جن میں سے

مشہور نام ہلدا۔ گورا۔ دھولا۔
 کنبرا۔ نکمن۔ جھنبرا خاص طور
 سے مشہور ہیں۔ مضمون کی ترتیب
 میں ان اصطلاحات کی تشریح
 کر دی گئی ہے۔ بیل کی قسمت
 کے متعلق گنواروں میں مندرجہ
 ذیل کہاوت مشہور ہے۔

مرد بھٹے پھر بزرد بھٹے پھر
 گاڑی ماہ دیں پتیلی کے کوکھڑ

چلیں بھر قصائی لیں پٹکا کا نا
 یونی لوائی کھان بننا بھار پکھڑ

اگر گن باقی رہا پڑت کھال پرار
 بیٹنگن کھڑا (مذکر) وہ بیل جس کے

گھر بیٹنگن کی طرح اڈپر کو
 ابھرے ہوئے ہوں چلنے میں

اچھا ہوتا ہو۔
 سہ۔ کال کھوئی بیٹنگن کھڑا +

کنٹھا بیل بسا ہو پورا +
 بیٹلان { (مونث) گہنی گائے۔

بیٹلان { وہ گائے جس کے بچہ
 نہ ہو۔

بیل بان (مذکر) بلدیہ (بلدیہ) سینگوں کی نوکیں مل کر ایک حلقہ بتاتی ہوں۔
 بیلوں کا رکھوالا یا بیلوں کی پرورش اور ان کی خرید و فروخت کرنے والا۔
 بے ناتھ (مذکر) وہ بیل جس کی ناک نہ چھدی ہو یا جس کی ناک میں رسی نہ پڑی ہو۔ دیکھو ناتھ۔
 بھڑکن (مذکر) دیکھو مرکھنا۔
 بھڑکیل (مذکر) چونکھا۔ بھڑکن بدکنا۔ چونکنا وہ بیل جو ہر غیر معمولی حالت سے پریشاں خاطر ہو جائے۔ اور مرکھنا بن جائے۔
 بھنڈا (مذکر) بغیر سینگوں کا بیل۔
 بھیریا (مذکر) جھٹکی۔ وہ بھینڈا بیل جس کے سینگ مینڈھے کے سینگوں کی طرح مڑے یعنی حلقہ دار ہوں اور دونوں

پھڑکن (مذکر) دیکھو چلنار۔
 ترسول (مذکر) دیوتا کے نام پر چھوڑے ہوئے ساند یا بھار پر سہ شاخہ درخ کا (۴) نشان جو شیز دیوتا کی نشانی سمجھی جاتی ہے اور انیس کے نام پر بیل یا بھار کو ازاد چھوڑا جاتا ہے۔ (لگانا)
 توہڑی (مونث) توہڑے کا اسم مصغر۔ بیل بان کی جوتیاں اور چھوٹا موٹا سامان رکھنے کو پالان میں بنی ہوئی چھوٹی تھیلی۔
 ٹال (مذکر) بیل کے راستے سے بچنے کے لئے راہ گروں

ٹال



ہوشیار اور خبردار کرنے والا بیل کے گلے میں بندھا ہوا حسب ضرورت بڑا گھنگرو یا گھنٹی جو پتیل یا کاشی کی بنی ہوتی ہے اور بیل کی حرکت سے اس کا ٹلکن ڈور سے ٹکرا کر آواز دیتا ہے۔
 ٹنگاری (مونث) بیل والے ٹنگاری کی زبان کی آواز جو بیل کو بانگنے اور چلانے کا اشارہ سمجھی جاتی ہے۔ (دینا)
 ٹٹ کارنا (مصدر) بیل کو بانگنے اور چلانے کے لئے زبان بجانا۔
 ٹنڈا (مذکر) سینگ ٹوٹا ہوا بیل۔
 چتاہ (مذکر) دیکھو انڈی۔
 جوآر (مذکر) دیکھو جوٹ۔
 جوٹ (مذکر) بیلوں کی جوڑی جو ایک ساتھ کسی کام میں جٹی ہوئی ہو۔ (لگانا۔ چلنا)
 جوٹ (مونث) بیلوں کی جوٹ کو

باندہ ہونے کی رستی۔ چلتا سار (مذکر) بھڑکن۔ تیز رو۔
 جینٹوڑ (مذکر) گانا۔ بیل کے بیل جو ایک ہی چال سے
 گلے کا جوت یعنی وہ پٹا لمبی مسافت طے کرے۔ بیل
 جو بیل کے گلے کے نیچے سے عادتاً چال بدل کر چلتا ہو۔
 لے کر جڑے میں باندھ دیا یعنی تھوڑی دور تیز چلتا ہو
 جاتا ہو۔ پھر دھپا ہو جاتا ہو اس کے
 جینٹوڑی (مونث) جینٹوڑ کا خلاف جو دور تک ایک ہی
 اسم مضاف۔ چال چلے اچھا سمجھا جاتا ہو۔
 جھنبرا (مذکر) وہ بیل جس کے چھانڈنا (مصدر) رات کے
 جڑوں پر گھنے بال ہوں وقت بیل کے پاؤں میں
 جھبوا (مذکر) وہ بیل جس کے رستی باندھنا تاکہ اپنی جگہ
 کانوں پر گھنے بال ہوں کھڑا رہے۔
 کہاوت: کر کچھوٹا جھڑے کان چھٹی (مونث) دیکھو پالان۔
 انھیں چھوڑ نہ لیجئے اؤن اردو روز مرد میں ایک
 جھنگلی (مذکر) دیکھو بھیریا۔ محاورہ ہو۔ چھٹی نہ دبانایا
 جھومر (مذکر) بیل والے کا چھٹی نہ دبانے دینا۔ جس کا
 ڈنڈا جس کے سرے پر مطلب قابو میں نہ آنا لیا جاتا
 زنجیروں کا گچھا یا جھانچ گئے ہو۔
 ہوتے ہیں اور نئے بھڑکیل چھٹکا (مذکر) جانی۔ لکھا۔ ٹپکا۔
 بیل کو اٹکنے کے لئے استعمال تھپکا۔ مہیرا۔ ٹیکا۔ بیل
 کیا جاتا ہو۔ کے منہ یعنی تھوٹھنی پر باندھنے کا

جالی جو خاص موقعوں مثلاً ۲۔ سینگوں والا کمزور اور
 کھنیاں پر چلنے کے وقت لگائی دہلا مویشی۔
 جاتی ہو تاکہ کھنیاں پر منہ نہ ڈگوار (مونث) بیل یا سانڈ
 ڈالے اور کام کے وقت کی آواز جو بھگل میں مادہ
 چارے کی طرف رخ نہ کرے۔ انگریزی (مزل)
 دغوثا (مذکر) گودا۔ داغ یا دھوٹا (مذکر) داغنے کا غلط تلفظ۔
 دھوڑوں پر نشانی کا ڈگوارنا (مصدر) بھار یا ساڈ
 داغ لگانے کا آہنی ٹیپہ جو کا مادہ کے لئے یا دشمن
 ہر ٹیکار اپنے مقررہ نشان کے مقابلے میں آواز بکالنا۔
 کار رکھتا ہو۔ انگریزی میں ڈھانی (مونث) بے ناتھ
 (برائے) کہتے ہیں۔ ڈھنیاری کے بیل کی تھوٹھنی
 پر باندھنے کی رستی یا کپڑا
 دوہن (مذکر) دو دھننا۔ جو باگ کا کام دے اور اس
 بھڑا۔ دو دانت کا چھڑا کو قابو میں رکھے۔ (دینا چڑھانا۔
 یعنی ایک سال کی عمر کا بیل۔ لگانا۔
 دھولا (مذکر) ایک رنگ۔ وہ لکڑی جو بیل کے
 سفید بیل۔ دو ڈھیا منہ میں دے کر باندھ دی
 رنگ کا بیل۔ جائے تاکہ وہ چارے پر
 ڈانگر (مذکر) کمزور بلا بھر۔ منہ نہ ڈالے یا کچھ کھا نہ سکے۔
 ڈنگر (مذکر) اُترا ہوا بیل۔ بعض حالتوں میں کپڑے کی

تھیلی یا جالی بھی چڑھا دیتے
ہیں۔
۱۔ ڈھانٹی لفظ ڈھانے کا
اسم مونث ہے اور ڈھانٹا
کپڑے کی اس پٹی کو کہتے
ہیں جو ٹھوڑی کے گرد لگا کر
سر کے اوپر باندھ دی جاتی
ہی یہ عمل مختلف ضرورتوں
کے لئے کیا جاتا ہے۔
ڈھانڈا (مذکر) بڑھا بیل جس
سے کوئی کام نہ لیا جاسکے
ڈھونٹا (مذکر) بیل کے گلے
کا زیور جو ڈھول کی وضع
کا پیشی بنا ہوا ہوتا ہے اور
خرشنائی کے لئے اس کے دونوں
طرف گھنگرو لگا کر۔ بیل کے گلے
میں ڈالتے ہیں۔
۲۔ راہ گیروں کو ہوشیار
کرنے کی گھنٹی۔
ڈھونٹا (مذکر) ڈھانے کا غلط
اور گنوار و تلفظ۔ دیکھو

ڈھانٹی فقرہ مذکر
سانٹا (مذکر) بیل کو ہانکنے کا
آر دار ڈنڈا۔ دیکھو آر۔
پوری زبان میں سن کے درخت
کی جھڑ کو سینٹھا کہتے ہیں جس کو
بیل بان سینٹھا اور سانٹا کہتے
گئے جو بیل کے ہانکنے کے
ڈنڈے کا نام ہو گیا۔
سانڈ (مذکر) دیکھو بہار۔
————— (چھڑوانا) سانڈ
سے گائے کو جفت کرانا یا
گیان کرانا۔
سرا گائے (مونث) دوغلی
گائے جو تبت کے پاک
اور ہندوستانی گائے کے میل
سے پیدا ہوتی ہے۔ ہندوؤں
میں بہت تبرک سمجھی جاتی ہے۔
سکھن (مذکر) بہت ہلکے بھروسے
رنگ کا بیل۔
سڈا (مذکر) سنکرت شاند
سڈکا (معنی سانڈ یا بہار۔

دیکھو بہار۔
۲۔ بیل کے کندھوں کے
اوپر کوہاں کی شکل کا ابھار یا
اٹھان۔ اس ابھار کو سنڈکا
کہتے ہیں جو خاص قسم کے
قوی النسل بیلوں کے ہوتا ہے
سانڈ کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے۔
سوٹنڈ (مذکر۔ مونث) دیکھو
سوٹنڈا (سوٹنڈل۔
سوٹنڈل (مونث) سوٹنڈ (سوٹنڈل)
گنڈا۔ لدو بیل یا گدے
کی کبر کا گدیلہ جو مڑی ہوئی
سوٹنڈل
بنی ہوئی کھنی۔
۲۔ کسی عمدہ کپڑے کا
بنا ہوا سینگوں کا خرمنٹا غلات۔
(چڑھانا)
کبرا (مذکر) چتی دار رنگ کا
بیل (چت کبرا)
گنٹا (مذکر) دیکھو بدھیا۔
انگریزی (کانٹریٹ)۔



مٹھا (مذکر) سُست اور کاہل
 مٹھا (مذکر) بیل جو محنت نہ
 برداشت کر سکے۔ چلنے
 سے جی جڑاے۔
 مٹکا (مذکر) دیکھو چٹیکا۔
 مٹھیکا (مذکر) دیکھو چٹیکا۔
 مٹھیکا (مذکر) بھر دکن۔ سینگ
 مارنے والا بیل وہ بیل
 جو آدمی یا جانور کو مارنے
 کے لئے دوڑے۔
 مسیکا (مذکر) مٹھیکا کا دوسرا
 گنوار و تلفظ۔ دیکھو
 مٹھیکا اور چٹیکا۔
 مکٹ (مذکر) وہ بیل جس کا
 ایک سینگ کھڑا اور
 ایک نیچے کو لٹکا ہوا ہو۔
 دیکھنے میں ایک سینگ کا
 معلوم ہوتا ہو۔
 مکھیا (مذکر) دیکھو مکھیر
 (مکھیر)۔

مکھیرا (مذکر) مکھیرا (مذکر) مکھیوں سے
 مکھیرا (مذکر) حفاظت کو بیل کے
 منہ پر ڈالنے کی جالی
 یا جھڑے کے تسموں کی
 جھار۔ (ڈالنا۔ لگانا)
 منڈا (مذکر) بغیر سینگوں یا
 چھوٹے سینگوں والا بیل
 منڈا (مذکر) وہ بیل جس کے
 سینگ پیچھے کی طرف
 نکلے ہوئے ہوں۔
 موڑی (مونٹ) دیکھو مہیرا۔
 مو سپر یا (مذکر) وہ بیل جس
 کی ڈم کے بال نیچے میں
 سفید اور سرور پر کاے
 ہوں۔
 مہلی (مذکر) موڑی کا غلط
 تلفظ۔ کم عمر بیل جس
 کی ناک نہ چھیدی گئی ہو۔
 اترہ۔ اوسط ہند میں کم عمر
 لڑکی یا ناستخدا عورت کو
 کہتے ہیں)۔

مہیرا (مذکر) مہیرا۔ بیل کے
 منہ کا ساز جس میں ناتھ
 اور مکھیرا وغیرہ شامل ہیں۔
 ۲۔ بیل کی ناتھ۔ (ڈالنا)
 ناتھ (مونٹ) وہ رتی جو
 بیل کی ناک کے پاس
 کے سوراخ میں ڈال کر سینگوں
 کے پیچھے باندھ دی جائے۔
 لفظ ناک سے ناتھ اور
 اُس سے وہ رتی مراد لی
 جاتی ہے جو بیل کی ناک میں
 بندھی رہتی اور اُس کو تابو
 میں رکھتی ہے۔ (باندھنا۔
 ڈالنا)۔
 ناتھنا (مصدر) بیل کی ناک
 پھیدنا یا عمل ہاگ ڈالنے
 کے لئے کیا جاتا ہے جس سے بیل
 قابو میں رہتا ہے۔
 ناٹا (مذکر) بونا یا پست قد
 بیل۔ جس کو ناقص الخلقہ
 سمجھا جاتا ہے۔
 ناگوری (مذکر) ناگور کے
 علاقہ کا بیل جو خوبصورت
 مضبوطی اور قد و قامت میں
 دوسرے علاقہ کے بیلوں
 سے اچھا اور تیز رفتار ہوتا
 ہے۔
 نل کول (مذکر) دیکھو بھار۔
 نیار (مذکر) ہنار کا غلط تلفظ۔
 قوت بخش غذا جو صبح
 بیل کو کام پر لگانے سے
 پہلے دی جاتی ہے۔ عام
 بول چال میں بیل کے
 روزمرہ کے معمولی چارے
 کو کہتے ہیں۔
 ہارا بیل (مذکر) وہ بیل جو
 محنت سے جی چھوڑ
 چکا ہو۔
 ہالین (مذکر) وہ بیل جو کھوٹے
 سے بندھا ہاتھی کی طرح
 جھومتا رہے۔ ایسے بیل کو
 منحوس سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ کھٹکن کہے کھندیل سے آن
کے گھر جائیں + مالک اپنے
گھاٹ میں چلو پڑوسن کھائیں
ہم پینا (مذکر) ہر لفظ ہوا
کا غلط تلفظ - بیل کو
ہانکنے والا ہاکی یا گاڑی بان
جو سانٹے کی آڑ سے اُس کو
ہول لگاتا یعنی آڑ چھوٹا رہی۔
ہری اٹھ (مذکر) ہریا نہ -
(علاقہ پنجاب) کا بیل -
ہلدا (مذکر) زرد رنگ کا
بیل -

۴۔ پیشہ نعل بندی

پریگ (مونث) اگر بڑی لفظ
پرک کا غلط تلفظ -
اصطلاحاً نعل میں ٹھوکنے کی
بھتی دار کپل کو کہتے ہیں -
پریگ (مونث) فارسی لفظ
پریگ مال (پریگ مال کا غلط تلفظ -
بالوں کی بنی ہوئی رستی کا
حلقہ یا پٹا جو نعل لگاتے وقت
کٹ کھنے گھوڑے کی تھوڑی
میں انیسٹ دے کر لگا دیتے
ہیں تاکہ گھوڑا نعل ٹھوکتے وقت
پاس کھڑے ہوئے آدمی کو
کاٹ نہ سکے - (دینا - لگانا)
تصویر کے لئے دیکھو نعل بند
پریگ مال (مونث) دیکھو پریگ مال
ٹھوکر نعل (مذکر) پریگ نعل
ٹھوکر نعل (مذکر) ہاردار نعل - وہ
نعل جس کے نیچے کے حصے
پر چھوٹی سی ابھری ہوئی کور
یا گلابی ہوئی ہو جو جسم پر
باہر کے رخ سے صیغ بیٹھ جائے
خریطہ (مذکر) کبیت (کسوت)
نعل بند کا تھیلا جس میں
نعل باندھنے کا ضروری سامان

اور اوزار وغیرہ رکھے جاتے
ہیں -
رندک (مذکر) چمڑے کا پتہ
یا پٹنی ٹٹا بنا ہوا حلقہ -
نعل ٹھوکتے وقت گھوڑے
کا پیر اُس میں ڈال کر اوپر کو
اٹھائے رکھتے ہیں - تصویر کے
لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
سلامی دار نعل (مذکر) وہ نعل جس
کی چوڑائی اندر کے رخ
پتی اور باہر کی طرف موٹی ہو -
اس قسم کا نعل ٹھوکر کھانے
والے گھوڑے کے لگایا جاتا
ہو -
شم تراش (مذکر) گھوڑے کے
شکم کی بڑھی ہوئی کور
تراشنے کا درشتی کی وضع کا
تیز دھار دار اوزار - تصویر
کے لئے دیکھو نعل بندی پیشہ
سینگوٹی (مونث) نعل بند کا
سینگ کی شکل کا اوزار
جس سے گھوڑے کے شکم کا
تلاصاف کیا جاتا ہے - چونکہ
یہ اوزار عام طور سے نوکدار
سینگ کی طرح ہوتا ہے اس لیے
سینگوٹی کہلاتا ہے - تصویر کے
لئے دیکھو نعل بندی صفحہ
شاخ (مونث) گھوڑے کے
شکم کی سامنے کی کور جس
پر نعل ٹھوکتا جاتا ہے - اور
جو انسان کے ناخن کی طرح
بڑھتی رہتی ہے نعل بندوں
کی اصطلاح میں شاخ کہلاتی
ہے - (تراشنا - کاٹنا) -
کاٹرا نعل (مذکر) وہ نعل جس کا
ایک رخ دوسرے رخ
کی نسبت موٹا بنا ہوا ہو -
اس قسم کا تیار کیا ہوا نعل
اُس گھوڑے کے لگایا جاتا
ہے جس کے پیر چلنے میں ایک
طرف کو گرتے اور آپس میں
ٹکڑا کر زخمی ہو جاتے ہیں -

بکلیب وار فعل (مذکر) دیکھو
فکھرا یا فکھرا یا فعل -

کھری (مونٹ) بیل کے
کھریاں (کھر کے حصوں میں
لگانے کے فعل جو گھوڑے
کے فعل سے مختلف شکل کے
کھریوں کے برابر اور انہیں
کی شکل کے بنے ہوئے
ہوتے ہیں -

گوئج (مونٹ) فعل میں ٹھونکنے
کی کیل کی پختی جو گھنڈی
ٹما ہوتی ہو -

بمطرقہ (مذکر) فعل بند کا
بتوڑا -

فعل (مذکر) عربی لفظ بمعنی جوتی
لیکن اردو میں اس کا

مفہوم گھوڑے یا بیل کے
فعل کے لیے مخصوص ہو گیا ہے
جو شہم کی کور پر ٹھیک بیٹھتا
ہوا آہنی بنایا جاتا ہے - اور
حسب ضرورت اس میں کمی

بیشی کی جاتی ہے تصویر کے
لئے دیکھو فعل بندی -

(باندھنا - ٹھونکنا -
جڑنا - لگانا -) فعل کو گھوڑے
یا بیل کے شہم کے نیچے کور سے
بلا کر کیلوں سے جڑ دینا -

فعل بند (مذکر) گھوڑوں اور
بیلوں کے فعل جڑانے والا

پیشہ درکاری گر ہندوستان میں
فعل بندی کا رواج اور ترقی
مسلمانوں کے عہد سے ہوئی

یہاں عام طور سے فعل
باندھنے کا چلن نہیں تھا
چنانچہ اب تک قصبوں میں
گھوڑوں اور بیلوں کے
فعل بندھوانے کا طریقہ
کم ہے -

فعل بندی (مونٹ) گھوڑے
فعل بندی (اور بیل کے شہم
کے نیچے فعل جڑانے کا عمل
یا طریقہ کار -

فعل بندی

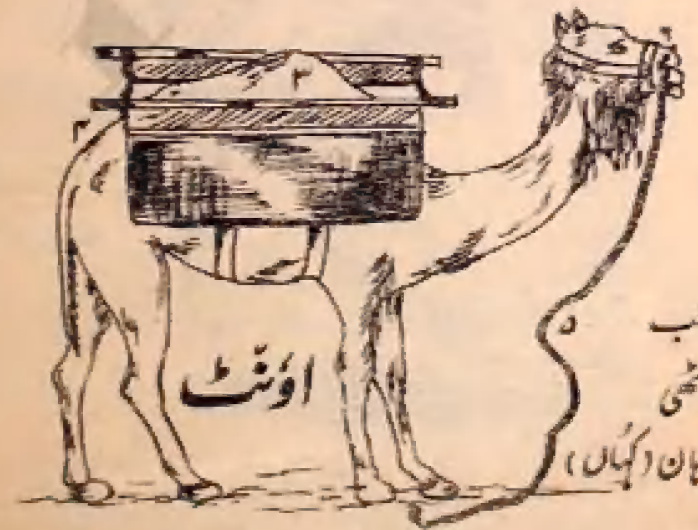


- ۱- پلاز مال (پنجی مال)
- ۲- تنگ
- ۳- رندک
- ۴- شہم تراش

۵۔ پیشہ شتربانی

محنتی، جفاکش اور نہایت کار آمد ہونے کے باوجود بہت سادہ خوراک اور معمولی نگہداشت میں گزر بسر کر لیتا ہے اس کے مزاج، عادات، اور حالات کی کیفیت تحقیق نہ ہو سکی پیشہ کے نام کی وجہ سے چند معمولی باتیں جو معلوم تھیں درج کر دی گئی ہیں۔ آئین اکبری میں

اؤنٹ (مذکر) ریگستانی ممالک کا مشہور و معروف جانور ہندوستان میں راجپوتانہ اور سندھ کے علاقے میں جو عموماً گرم اور ریشتیلے مقام ہیں زیادہ پالا اور پرورش کیا جاتا ہے۔



- ۱۔ غنیمت
- ۲۔ کاٹھی
- ۳۔ کوہان (کہان)
- ۴۔ محل
- ۵۔ مہار
- ۶۔ بکیل



شتر خانے کے تحت جو امور لکھے گئے ہیں وہ بھی اصل معلومات سے مُعَرّا ہیں۔ اؤنٹ کچھ ایسا عجیب ذیل ذول رکھتا ہے کہ اُس پر اردو میں یہ کہادت مشہور ہو گئی ہے "اؤنٹ رے اؤنٹ تیری کونسی کل سیدھی" اور غیر متناسب حالات کے موقع پر "اؤنٹ کے منہ میں زہرا نیز "اؤنٹ کس کروٹ بیٹھا ہے" بطول مثال کہا جاتا ہے۔ اؤنٹ کشاری (مونٹ) ایک قسم کی کانٹوں دار جھاڑی یا جھاڑیاں جو اؤنٹ کا ایک عام چارا ہوتی ہیں یہی اُس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اؤنٹ کی سواری (مذکر) دیکھو ساندنی سوار۔

جو سواری کے لائق نہ ہوا ہو۔ تلی (مونٹ) اؤنٹ کے پیز کا پخلا رخ جو نرم گدی کے مانند ہوتا ہے۔ بڑا ہٹ (مونٹ) اؤنٹ کی آواز جو وہ بوجھ لادتے وقت نکالتا ہے۔ اُس کی عادت ہے۔ اس لئے مثل مشہور ہو گئی ہے کہ اؤنٹ لدتے وقت بڑاتا ہے یا اؤنٹ کو بڑا ہٹ لگی ہے۔

پنیکڑا (مذکر) دیکھو دامن۔ پنیکڑا (مونٹ) ایک قسم کی کانٹوں دار جھاڑی یا جھاڑیاں جو اؤنٹ کا ایک عام چارا ہوتی ہیں یہی اُس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اؤنٹ کی سواری (مذکر) دیکھو ساندنی سوار۔

پنیکڑا (مذکر) دیکھو کجاوا۔ ساندنی سوار (مذکر) دیکھو بوتا (مذکر) اؤنٹ کا شیرخوار بچہ یا وہ کم عمر اؤنٹ جو سواری کے لائق نہ ہو۔

سائڈ (مذکر) جوان، تیز رفتار اور طویل مسافت طو کرنے والا اونٹ۔
 سائڈنی (مونث) سائڈ کا اسم مونث۔ تیز رفتار اور طویل مسافت طو کرنے والی اونٹنی جو زر کی نسبت زیادہ لمبی منزل طو کرتی اور تیز رو ہوتی ہے۔
 سائڈنی سوار (مذکر) اونٹ کی سوار کی سوار ہاتھ والا باہر اور مشاق شخص۔
 شتر بان (مذکر) اونٹ کا رکھوالا اونٹ کی خدمت اور اس کی نگہداشت کرنے والا۔
 شتر بے مہار (مذکر) بے تکمیل کا اونٹ۔ جھل میں آزاد پھرنے والا اونٹ جس کو کسی وجہ سے چھوڑ دیا گیا ہو اردو میں آزاد منش کے لیے

بطور مثال بولتے ہیں۔
 شتر سوار (مذکر) اونٹ کی سوار کرنے والا یا جاننے والا شخص۔
 غنغب (مونث) اونٹ کے حلق کی جگہ گھلے کے اوپر بڑھے ہوئے بالوں کا گتھا۔
 کاٹھی (مونث) لکڑی کا بنا ہوا ڈھری نشست کا زین جو سوار کے لیے اونٹ کی کمر پر کس دیا جاتا ہے۔
 تصویر کے لیے دیکھو اونٹ کا کجاوہ (مذکر) رحل۔ مخمل۔ سوار یوں کے بیٹھنے کے لیے اونٹ کی کمر کے دونوں طرف لگی ہوئی ہودے یا ٹوکے کی وضع کی نشستیں جن میں ایک ایک، دو، دو یا زیادہ سوار یا بیٹھ سکیں۔ تصویر کے لیے دیکھو اونٹ

کوبان (مذکر) شڈا۔ کوب۔
 کہان (مذکر) اونٹ کے شانوں کے اوپر کمر کے سرے پر گئی نما ابھرا ہوا عضو جو آدمی کے کب کی شکل کا ہوتا ہے اور اونٹ کے لیے قدرت کا ایک بہت بڑا عطیہ سمجھا جاتا ہے۔
 تصویر کے لیے دیکھو اونٹ کی ناک کے نیچے کی چرب میں رستی باندھنا۔
 مخمل (مذکر) کجاوے کی ایک مختصر اور آرام دہ صورت جو سواری کے بیٹھنے کے لیے کانچی کی طرح اونٹ کی کمر پر کس دیا جاتا ہے جس کے اوپر دھوپ سے حفاظت کو چھتری بھی ہوتی ہے۔
 کجاوے کی نسبت زیادہ شاندار اور آرام دہ ہوتا ہے دیکھو کجاوہ۔
 مہار (مونث) دیکھو تکیل۔

تکیل (مونث) اونٹ کی ناک کے نیچے کو چھید کر اس میں ڈالی ہوئی ایک چھوٹی سی چوبی میخ اور مجازاً اس لمبی رستی کو کہتے ہیں جو اس چوب میں بندھی ہوتی ہے اور اونٹ کے لیے ہاک کا کام دیتی ہے۔
 ڈالنا (مونث) اونٹ کی ناک کے نیچے کی چوب میں رستی باندھنا۔
 ۲۔ اونٹ کے نیچے کو چھید کر اس میں چوبی میخ ڈالنا۔
 تصویر کے لیے دیکھو اونٹ

۶۔ پیشہ فیل بانی

آلان (مونث) نگر۔ سانگل۔
 گج بندھن۔ ہاتھی کے پیڑ میں باندھنے کی زنجیر۔
 ڈالنا (مونث) ہاتھی کو

تھان کے اوپر کھڑا رکھنے کے لیے اس کے پیر میں زنجیر باندھنا۔
 انجن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 انگس (مذکر) سنکرت انگشا۔
 مہادت کے ہاتھ کا بھاگنا آہنی انگڑا جس کی نوک سے ہاتھی کی گردن پر اور کانوں کے برابر ہولا یعنی گڈگڈیا جاتا ہے تاکہ ہاتھی رفتار میں سستی اور بے ترتیبی نہ کرے۔
 مہادت ہاتھی تو انگس تھے اور گھوڑا تھے لگام + بھل مانس گن کو تھے جب اذگن تھے غلام +
 انگس

اوگھی (مونث) اودھی۔
 اوگی (جنگلی) ہاتھی کو پکڑنے کا رستی کا بنا ہوا ایک قسم کا پھندا جو ہاتھی کے راستے میں اس طرح لگایا جاتا ہے کہ اُس میں اس کا پیر آجائے۔ پیشہ گھڑبانی میں لفظ اوگی ایک قسم کی گاؤم بنی ہوئی رستی کے معنوں میں لکھا گیا ہے جو نئے گھوڑے کو سدھاتے وقت بطور کوڑا استعمال کی جاتی ہے۔
 او (مذکر) بن میں ہاتھی کے رہنے کا ٹھکانا جو بڑے غار یا ٹھنڈ کی شکل کا ہر طرف سے محفوظ ہوتا ہے۔
 ایراوت (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 بال (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 بامن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 بان انداز (مذکر) سواری میں



ہاتھی کے ساتھ رہنے والے وہ ملازم جو اپنے ساتھ آتشی تیر رکھتے ہیں تاکہ سواری کے موقع پر راستے میں ہاتھی اگر مست ہو جائے یا اُس کی مستی کے آثار معلوم ہوں تو یہ گروہ آتشی تیروں سے اس کو ڈرا کر قابو میں رکھنے کی کوشش کرے۔
 بری بری (مذکر) کھنڈ ٹھیل جو بری بری (مہادت) ہاتھی کو کام بند کرنے یا روکنے کے لیے بطور اشارہ منہ سے نکالتا ہے۔
 بری دھوت ہیل (مونث) مہادت کی ٹھیل آواز جو ہاتھی کو ٹھیرانے اور روکے رکھنے کے لیے وہ بطور اشارہ استعمال کرتا ہے۔
 برنمن مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 بکا (مذکر) بیس برس کی عمر کا

ہاتھی۔
 ہمزاج کھتری (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
 ہیلے کا ہاتھی (مذکر) شاہی سواری کے آگے آگے چلنے کا ہاتھی جس پر خیرات کرنے کی اشیاء لدی ہوتی ہیں اور ہفتی جاتی ہیں۔
 بھالے بردار (مذکر) ہاتھی کے ٹھیلان ملازمین میں کا ایک گروہ جو سواری میں ہاتھی کے ساتھ رہتے اور اپنے پاس بھالے رکھتے ہیں تاکہ اگر ہاتھی راہ میں مست ہو جائے تو بھالوں کے ذریعے اُس کو قابو میں رکھا جائے۔
 پائل (مذکر) سست رفتار ہاتھی جو فطرتاً کو تاہ قدم ہو۔
 پٹھا (مذکر) فیل بانوں کی اصطلاح میں اُس ہاتھی کو کہتے ہیں جس کے دکھاوے کے دانت نکلنے شروع ہو جاتے ہیں۔

پنڈ ایک (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
پوٹ (مذکر) دس سال کی عمر
کا ہاتھی۔
پھلان (مونٹ) مُٹاک۔ جنگلی
ہاتھی کے پکڑنے کے لیے
بن میں کڑیوں کا ایک خاص
طریقے سے باندھا ہوا بار یا
إعاطہ (باندھنا)
پھپھندنت (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
تفتی (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
تل جور (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
جھومنا (مصدر) ہاتھی کے اعضا
کی دھیمی اور ڈھیلی آگے
پیچھے کو جنبش جو وہ ایک جگہ
کھڑے رہنے کی حالت میں
کرنا رہتا ہے۔
چوخی مار (مذکر) جنگلی اور وحشی
ہاتھی کو سدھانے والے
ملازم۔

چرکٹا (مذکر) جنگل یا کھیت سے
ہاتھی کے لیے چاراکاٹ کر
لانے والا ملازم۔ یا ہاتھی
کے لیے چارہ بنانے یا کاٹنے
والا شخص۔
چنگھاڑ (مونٹ) ہاتھی کے
چیننے کی آواز۔
چے (مذکر) کھل ہٹل جو
چے دت (ہاتھی بان یا مہاوت
ہاتھی کو پٹانے کے لیے
بطور اشارہ بولتا ہے۔
دہدت (مذکر) کھل ہٹل جو
مہاوت ہاتھی کو پیچھے
ہٹنے کے لیے بطور اشارہ بولتا
ہے۔
دت (مذکر) کھل ہٹل جو مہاوت
ہاتھی کو بچلا رہنے کو بطور
حکم زبان سے نکالتا ہے۔
دیو مزراج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
ڈگ (مذکر) ہاتھی کو اڈپر

قدم رکھنے لے مہاوت کا کھل
جو وہ ہاتھی کو بطور حکم نکالتا ہے۔
راچھس مزراج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سار بھجوم (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سوانڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک
جو زمین تک لمبی نکلتی اور
گھاؤم شکل کی ہوتی ہے
ہاتھی اس سے بہت کام
لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا
اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ
اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے
سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
عمٹاری (مونٹ) میگڈ نمبر۔
ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا
چھتری دار ہنودہ جس کی چھتری
برجی ٹٹا ہوتی ہے۔
فوج دار (مذکر) دیکھو فیل بان
یا مہاوت۔
فیل بان (مذکر) ہاتھی کا رکھوالہ
خدمتی اور نگہبان۔

قدم رکھنے لے مہاوت کا کھل
جو وہ ہاتھی کو بطور حکم نکالتا ہے۔
راچھس مزراج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سار بھجوم (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
سوانڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک
جو زمین تک لمبی نکلتی اور
گھاؤم شکل کی ہوتی ہے
ہاتھی اس سے بہت کام
لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا
اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ
اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے
سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔
عمٹاری (مونٹ) میگڈ نمبر۔
ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا
چھتری دار ہنودہ جس کی چھتری
برجی ٹٹا ہوتی ہے۔
فوج دار (مذکر) دیکھو فیل بان
یا مہاوت۔
فیل بان (مذکر) ہاتھی کا رکھوالہ
خدمتی اور نگہبان۔

فیل بے زنجیر (مذکر) آزاد چھوٹا
ہوا ہاتھی یا وہ ہاتھی جس
کے پیر میں زنجیر نہ باندھی جائے
اور فیل خانے میں وہ جدھر چاہے
گھومے۔
یہ لفظ گج اور باگ سے مرکب
ہے۔

فیل خانہ (مذکر) ہاتھی بندھنے
یا رہنے کی جگہ یا عمارت۔
کجری (مونث) ہاتھی کے اوپر
ڈالنے کی جھول۔
باندھنے کی رستی۔

گد (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
گندھرب مزاج (مذکر) ہاتھی
کا وصفی نام۔

گیند (مذکر) بعض مقامی بویوں
کے ہاتھی کے آگے بوجھ
اور ادب آداب سے رہو کے
نعرے لگاتے ہوئے ملازم۔
کلیا (مذکر) ہاتھی کا ڈھائی
تین سال کی عمر کا بچہ۔

گنجاگ (مونث) ہاتھی کی باگ
ڈور جو ایک خاص طرح
سے پھندے لگا کر بنائی اور
اُس کی گردن میں ڈالی جاتی ہو۔
پھندوں میں مہاوت اپنے
جائے تو اُس کا کنبہ پرورش

پاتا ہے۔ ہاتھی کے بہت سے
وصفی نام بعض کتابوں میں
لکھے دیکھے اور سننے میں آئے
ہیں۔ جو اُس کے مزاج، عادات
اور خوابوں سے متعلق اہل ہند
نے رکھ لئے ہیں لیکن اس
حقیقت کی کوئی مفصل کیفیت
تحتیق نہ ہو سکی اس لئے جو نام
جس طرح لکھے دیکھے اور سننے
وہ صرف نقل کر دئے گئے ہیں۔
لنگر (مذکر) گج بندھن۔ دیکھو
آلان اور سانگل۔ (ڈالنا)
مست ہاتھی (مذکر) بہار پر آیا
ہوا ہاتھی۔ مستی چڑھا ہوا۔
منجاگ (مذکر) دیکھو پھان۔
مکھنا (مذکر) وہ ہاتھی جس کے
دکھاوے کے لیے دانت
نہ ہوں۔ خواہ کاٹ لیے گئے
ہوں، ٹوٹ گئے ہوں یا نکلے
ہی نہ ہوں۔
مہاوت (مذکر) فوجدار۔

فیل بان۔ ہاتھی کو ہانکنے اور
اس کی سواری جاننے والا شخص
مہرہ کرنا (مصدر) ہاتھی کا کسی
چیز پر حملہ کرنے کے لیے
جھوم جھوم کر چھپٹنا اور گھوم
گھوم کر پیروں اور سونڈ سے
روڈنا۔
فت۔ ہاتھی مہاوت کی
بگڑی پر بڑی دہڑی مہرے کرنے لگا۔
میگڈنیر (مذکر) دیکھو عتاری۔
میل (مذکر) ہاتھی کو
میل الگدیری اٹھانے اور روانہ
ہونے کا کلمہ جو مہاوت
کہتا ہے۔

نچھول (مذکر) تیز رفتار ہاتھی
نشاخ مزاج (مذکر) ہاتھی کا
وصفی نام۔

ہودج (مذکر) ہودے کا
اسم مصغر۔ دیکھو ہودہ
ہودہ (مذکر) عربی لفظ حوضہ
مہاوت (مذکر) فوجدار۔

بمعنی مثل حوض کا اردو تلفظ
 و رسم خط۔ پلنگ نما چوکتا
 جو سواریوں کے لئے اتنی کی
 کمر پر باندھ دیا جائے۔ عموماً
 گہوارے کی شکل کا ہوتا ہے
 اس پر چھتری یا سائے کو کوئی
 آڑ نہیں ہوتی۔ کھلی ہوئی یعنی
 بغیر چھتری کی عماری۔
 ہولنا (مصدر) اتنی کی گردن
 اور گالوں کے قریب
 انکس کی نوک چھبنا۔ نیزے
 کی انی کو اصطلاحاً ہول کہا
 جاتا ہے۔
 ن۔ مہادت باغی کو
 ہڈ لٹا جاتا ہے۔

۷۔ پیشہ گلہ بانی (چرواہی)

آرتقا (مذکر) دیکھو برزقہ۔

او آرا (مذکر) ڈھوروں کے

(چمن)

آرگوڑا (مذکر) دیکھو لنگر برلا۔

آنگورا (مذکر) دیکھو لنگر برلا۔

آرنا (مذکر) بودا۔

آرنا بھینسا (مذکر) افزائش نسل

کے لئے بھینسوں کے گلے

میں آزاد چھوڑا ہوا بھینسا جو
 جگ میں بھینسوں کے ساتھ رہتا ہے۔

آرتک (مذکر) چراگاہ میں

آرتک (مذکر) مویشیوں کے پانی

پلانے کی جگہ۔

آرگوڑا (مذکر) جگ میں گلے

آرگوڑا کے بند کرنے کو

لکڑیوں کا بنایا ہوا جال۔

۱۔ نئے گھوڑے کو سدھانے

کے لئے بھاری قسم کا معمولی

دوپٹا۔ بھارکس۔

انگیل (مؤنٹ) دیکھو چٹان

(چمن)

او آرا (مذکر) ڈھوروں کے

گلے کو چراگاہ میں کسی تالاب
 یا جو ہڈ کے کنارے پانی پلانے
 کی جگہ۔
 کو ادا کرے۔

آرنا (مذکر) کا شکاروں کے

بیلوں اور دوسرے جانوروں

کو ترانگی میں چرانے والا گلہ بانی۔

آرنا (مذکر) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مذکر) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

آرنا (مؤنٹ) دیکھو نرہرا۔

بہتر (اندر) پتھر کا اسم مصغر۔ کہاوت۔ سادن گھوڑی بھادوں
 دیکھو بیڑ۔ گائے + ماگھ ماس میں بھینش
 بیتوال (مونٹ) بیڑ۔ چراگاہ۔ بھرائے۔
 مویشیوں کے چرنے کا بھس (اندر) گہوں اور جزے
 جنگل یا کھیتوں کے درمیان پودوں کی سوکھی شاخوں
 خالی چھوڑا ہوا میدان اور کا چورا جو دانے نکالنے میں
 دامن کوہ وغیرہ جو مویشیوں ہو جاتا ہی اور موسم میں جاڑے
 کے لیے بطور چراگاہ مخصوص ہو کے مویشیوں کو بطور چارا
 بیڑ (مونٹ) چروکہ۔ گائے بھسولی (مونٹ) بھوسے کی
 بیڑ والوں کے دھور چرنے بھسیری (چھوٹی گنجی، کوٹھا
 کی مشترک اراضی جو گائے دیکھو بونگی۔
 کے کسی خاص علاقے میں گلہ بھسینڈا (اندر) بھسینڈا۔ بھوسے
 بانی کے لیے چھوڑ دی جائے۔ بھسینڈا کا باقرینہ بڑا انبار
 بے کس (اندر) دُوب کی قسم جو خاص موسم کے لیے
 سے کمزور قسم کی گھانسی دھوروں کے چارے کے لیے
 جس میں ست بہت کم ہوتا ہی۔ محفوظ کیا جائے دیکھو بونگا۔
 دھور بیٹ بھرنے کو کھالیتے کہاوت۔ چھوٹے گھوڑے
 ہیں گھوڑے کے لیے مفید بھینلے ٹھارے۔
 نہیں ہوتی۔ بھسینڈا (اندر) دیکھو بھسینڈا۔
 بھسنا (مصدر) گائے، بھینش پاچھن (مونٹ) دیکھو پی کوٹھا۔
 کا گیا بھن کرنا۔

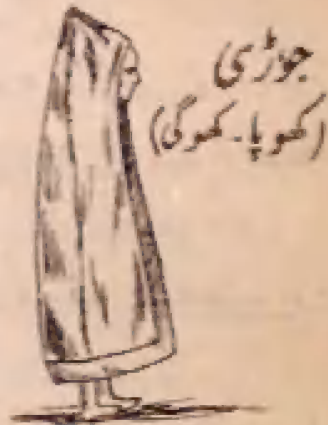
پالا (اندر) جھڑ بیری کے سڑکے مویشی مراد بیل بھینٹے اور ماسی
 پتے جو بطور چارا استعمال قبیل کے دوسرے جانور۔
 کیے جائیں۔ اڈنٹ اور بھیر بھادت۔ ڈھول، گھوڑا،
 بکری کے لیے نہایت مفید تھڑ، پسو، ناری + یہ سب
 چارا ہوتا ہی۔ مارن کے ادھی کاری پنہ
 پاٹو (اندر) وہ جنگلی جانور مطلب یہ ہر کہ مذکورہ بالا اہم
 جو انسان سے پہلے کر مار کھانے کے عادی ہیں۔
 بستی میں رہنے لگیں سدھلے پگھلا (مونٹ) دیکھو پی کوٹھا۔
 سے سدھ جائیں اور ضرورت پہل کٹی (مونٹ) جنگل سے
 کے وقت کام آئیں۔ چارے کی جھاڑی کاٹ کر
 پانس (مونٹ) دیکھو گنجی۔ لانے کا محصول۔
 پسر (مونٹ) مویشیوں کی پن ہائی (مونٹ) پھرتی۔
 پھلی رات کی چرائی۔ شگوری۔ مویشیوں کے
 ٹھنڈا وقت ہونے کی وجہ سے چور کو۔ جو جنگل میں سے بھولے
 اُس وقت کی بھلائی اُن کو ٹھانے بھٹکے مویشی کو باندھ لے جائے۔
 اور توانا بناتی ہی اس لیے مویشی کی جھڑائی یا واپسی کا
 گرم ملکوں میں عام طور سے سادان یا معاوضہ۔ (دینا)
 گندہ بان بڑے بڑے گھٹوں پوٹی (مونٹ) چارے کے
 کو پھلی رات کو چراتے ہیں۔ پھنٹوں کا معمولی مقدار
 چارنا۔ میں باندھا ہوا ٹٹھا جو ایک
 پسو (اندر) سنگوں والے جگہ سے دوسری جگہ اٹھا

لانے کے لئے بنا لیا جائے۔
(باندھنا)
پیال (مونث) ایک خاص قسم
کی آبی گھانس جس کو
مولشی نہیں کھاتے اور سونگھنے
کے بعد وہ کسی کام نہیں آتی۔
پیزن (مونث) دیکھو پڑ کوڑا۔
کہادت :- سب سے پہلے
گدھیاہ تاکو پیزن لگے نہ گھٹیا۔
پینکڑا (مذکر) دیکھو چھان (بھن)
پینکڑا (مذکر) (چھن) درست ٹھیک
پڑ کوڑا (مذکر) (پچھن) پیزن۔
پچھا۔ وہ لمبی رتی جو گتے
سے جدا ہونے یا بھٹک جانے
والے جانور کے پچھلے پیروں میں
باندھ کر میدان میں چرنے کو
چھوڑا جاتا ہے تاکہ وہ گتے سے
باہر نہ ہو سکے اور دوسرے
ڈھوروں کے ساتھ چرتا رہے۔
پنیا (مذکر) گتے بان کا لٹھ یا
لاٹھی جس سے وہ گتے کی

گھبانی اور ہانکنے کا کام کرتا ہو۔
پھروٹی (مونث) دیکھو پن آئی۔
توٹن (مونث) لفظ تان کا
دوٹن (غلط تلفظ) بھگوڑے
ڈھور کے پیر میں ڈالنے
کی بیڑی تفصیل کے لئے دیکھو
چھان۔
تیغ (مونث) گنڈا سے کا رہا ہوا
آہنی حصہ دیکھو گنڈا سا۔
ٹانچ (مونث) دیکھو چھان
ٹانچ (چھن) درست ٹھیک
مضبوط اور کسی ہوئی بندش
ٹھکر (مونث) دیکھو لنگر۔
(دھڑک کا غلط تلفظ)۔
ٹھینگور (مذکر) (ڈھینگور یا
ڈینگنے کا دوسرا تلفظ)
دیکھو لنگر برسا۔
جاڑا (مذکر) گنڈا سے کا چربی
دستہ۔ دیکھو گنڈا سا۔
جگگالی (مونث) کھر پٹے مولشیوں
کا پیٹ میں بھرے ہوئے

چارے کو تھوڑا تھوڑا اُچل کر
منہ میں لانے اور چبا کر دوبارہ
کھینچنے کا عمل۔ (کرنا)
جوڑی (مونث) کھوپا۔ کھوگی۔
کبل کا بنا ہوا بکون
جو گتہ بان دھوپ کے وقت
سر پر رکھ لیتے ہیں۔

بطور خاص اور دوسرے مولشی
عام طور سے کھاتے ہیں۔
چارا (مذکر) مولشیوں کے
ہر وقت کھانے کی چیزیں
از قسم گھانس پتے وغیرہ۔
جن پر وہ گزر بسر کرے اور
بطور چارا ہر وقت کھاتا رہے۔
(ڈالنا) مولشیوں
کے کھانے کو گھانس پتے وغیرہ
سانے ڈالنا۔
کہادت :- پیٹ میں پڑا چارا۔
تو کو دے لگا بچارا۔
چرا گاہ (مونث) بیٹول۔ بیڑ۔
چروکھ۔ مولشیوں کے چرنے
کا جگہ یا میدان دیکھو بیٹول
اور بیڑ۔



جوڑی
(کھوپا۔ کھوگی)

جھگراب (مذکر) بھیڑ بکری کا
گیان ہونا۔ جفتی کھانا۔
جھو جرو (مونث) ایک قسم کی
جھکی جھاڑی جو گرم ممالک
میں ہوتی ہے اور ڈنٹ اُس کو
چرائی (مونث) بنیوں یا
چروائی (مونث) مولشیوں کے چرانے کی
اُجرت جو حسب دستور ماہانہ
یا سالانہ گتے بان کو دی جاتی
ہے۔

ف۔ جنگل دُور ہی اس لیے چروائی (مونٹ) دیکھو چرائی۔
 چرائی کی اجرت زیادہ ہوتی چرائی (مونٹ) دُوروں کی
 ہے۔ چرائی کا لگان جو زمیندار
 ۲۔ مویشیوں کے چرنے کو دیا جائے۔
 کا فصل۔ چرایا (مذکر) دیکھو چرواہا۔
 ف۔ اس سال بیلوں کی چُگائی (مونٹ) (۱) دُوروں
 چرائی اچھی ہوئی اس لئے مونٹ کو جنگل میں چرانے کا
 ہو گئے۔ کام۔ (۲) چراگاہ (۳) چارا
 چرنا (مصدر) مویشیوں کا چراگاہ گھاس۔
 میں یا جنگل، میدان میں چمکنا (مذکر) ڈرنے والا مویشی
 ادھر ادھر پھر کر پتے اور جو ہر چیز سے خوف کھائے
 ہریالی وغیرہ کھانا۔ اور کھتے سے بھاگے۔
 چرنی (مونٹ) دُوروں کو ۲۔ دُور سے مضطرب ہونا۔
 چرائی (۱) دانا یا چارا کھلانے کا بدحواس ہونا
 بڑا برتن۔ نامد وغیرہ۔ چوپان (مذکر) دیکھو چرواہا۔
 چرواہا (مذکر) چرایا۔ چوپان۔ چھان (مونٹ) اسکینل۔
 گزریا۔ گویا۔ مویشیوں چھن (۱) پیکڑا (پیکڑا) توڑ
 کے گلوں کو چراگا ہوں میں لے (دقن) مانچ۔ (منج)۔
 جانے اور اُن کو چرانے کی بھگڑے دُوروں کے آئنے سامنے
 خدمت انجام دینے والا گلوں کے پیر یا گردن اور ایک ہانگ
 بان کا کلام۔ میں ڈالی ہوئی رستی کی بیری

جراؤں کو عارضی طور پر لنگرا لگی لگی جال بناتی ہوئی پھیلتی ہے
 بنا دیتی ہے اور وہ گلے سے گھوڑا خصوصاً اور دوسرے مویشی
 نکل کر بھاگ نہیں سکتا۔ یہ عموماً اس کو رغبت سے کھاتے
 بیڑی یا بندھن مذکور الصدر ہیں۔ یہ گھاس زمین پر لگی ہوئی
 مختلف مقامی ناموں سے معروف جانور کے من میں نہیں آتی اس
 ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۔ لیے چارے کی ضرورت کے لیے
 چھانڈن (مونٹ) چھان کا گھسیارا اُس کو کھود کر نکالتا ہے۔
 چھانڈ (اسم مُصغر) دیکھو دھڑک (مذکر) دیکھو لنگر
 چھان۔ دھڑک (مذکر) دیکھو لنگر
 چھانڈوا (مذکر) وہ بھگڑا دھکنا (مذکر) دیکھو لنگر ص ۱۱
 مویشی جس کے چھان دھکنا (مذکر) دیکھو لنگر
 بندھی ہو۔ دیکھو چھان اور ڈانگر (مذکر) سینک دالے
 تصویر کے لئے دیکھو ص ۱۱ ڈانگر (مونٹ) مویشی
 چھولا (مذکر) دیکھو لنگر ص ۱۱ در کھال (مذکر) دیکھو نوزہرا
 (نہرا) دشتولا (مذکر) ایک قسم کی لمبی
 درانتی جس سے گھسیارا درانتی جس سے گھسیارا
 لمبی گھاس کاٹتا ہے۔ لنگر ص ۱۱
 دُوب (مونٹ) چھوٹی قسم ڈوب (مذکر) دیکھو ڈانگر (مذکر)
 کی گھاس جو زمین سے اور مویشی۔

ڈھولہ { (مذکر) دیکھو لنگر ۱۱
 ڈھولہ { (مذکر) دیکھو ٹھینگر
 اور تفصیل کے لئے دیکھو
 لنگر ۱۲
 راجھننا (مصدر) گائے بھینس کا
 بچے کے لیے آواز نکالنا۔
 بچے کی تلاش میں خاص قسم کی
 آواز میں چیخنا۔ ڈگراتا۔
 رننا (مصدر) مویشی کا اپنے
 رننا بچے سے ہٹک کر دوسرے
 بچے میں مل جانا۔
 ۲۔ گتے سے بیلوہ ہو جانا۔
 رزرقہ (مذکر) دیکھو آرتھا۔ ایک
 خاص قسم کی گھاس جو
 مویشیوں کے چارے کے لیے
 موسم گرما میں بومی جاتی ہے۔
 اور گھوڑوں کو خاص طور سے
 کھلائی جاتی ہے۔
 رننا (مذکر) گتے کے مویشیوں
 کے جمع ہونے اور قیام
 کرنے کا چراگاہ میں کوئی محفوظ
 میدان۔ ڈھوروں کے بیٹھے
 اور آرام لینے کا میدان۔
 رینگنا (مذکر) گدھے کا بچہ۔
 رینگنا (مصدر) گدھے کا چیخنا یا
 آواز نکالنا۔
 ریلوڑ (مذکر) بچہ۔ منڈا۔ مویشیوں
 کا غول۔ یعنی ایک مجموعی
 تعداد جو چراگاہ کو جانے کے
 لیے اکٹھی کر لی گئی ہو۔
 سار (مذکر) دیکھو نوہرا مویشیوں
 کے گتے کے بند کرنے کا
 کر دیوں کا بنایا ہوا ہار جو ضرورت
 کے وقت جنگل میں بنالیا جائے۔
 سانی (مونث) مویشیوں کو کھلانے
 کے لئے دانے اور چارے
 کو ملا کر بنائی ہوئی خوراک جو
 اس کو کام کے بعد رات کو
 دی جاتی ہے۔ (بنانا)
 سرنگا (مذکر) چارے کے لیے
 جنگلی جھاڑیاں کاٹنے کو

گھساروں کا ایک قسم کا گھڑا
 سینگوئی (مونث) نخاس میں
 مویشیوں کے فروخت کرنے
 کی جانور پیچھے = بازاری یعنی
 فی مدد بکری کا محصول۔ (گکانہ)
 لینا۔
 گئی (مونث) ہزار کے ڈھلوں کو
 گنڈا سے سے کاٹ کر
 بھڑاسے کی طرح کا بنایا ہوا چارہ
 کھات۔ یعنی۔ کپڑے۔
 موخج۔ سانی اور مٹات + پیچوں
 جتنے بھلے اور ساتواں جاٹ۔
 گھیرا (مذکر) چوبلی منڈی جس پر
 گنڈا سے سے چارہ کاٹا
 یا گئی بنائی جاتی ہے۔
 گڑا (مذکر) خشک چارہ از قسم
 بھوسا اور بالہ وغیرہ جو
 خزاں اور گرمی کے موسم میں
 ڈھوروں کو کھلانے کے لئے
 چھن کر لیا جاتا ہے۔
 کپٹی (مونث) چھری کا
 غلط تلفظ۔ تفصیل کے لئے دیکھو
 لنگر ۱۳
 ۲۔ گردن اور ٹانگ میں
 ملا کر ہاندھی ہوئی لکڑی تاکہ جانور
 پٹ کر منہ نہ مارے۔
 کم چارو (مذکر) لکھرا۔ کم
 کھانے والا مویشی جو ڈھلا
 اور کمزور رہے۔
 کن واڑا (مذکر) ڈھوروں
 کے بند کرنے کا اعاطہ۔
 کھارا (مذکر) گھیارے کا ٹوکرا
 یا ہال جس میں وہ گھاس
 اکٹھی کر کے منڈی میں لاتا ہے۔
 کھٹانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 کھر حرائی (مونث) جنگل میں مویشیوں
 سے چرانے کا لگانا جو زمین
 یا کاشت کار کو ادا کیا جائے۔
 کھرک (مونث) دیکھو بھان۔
 کھرنا (مذکر) گھنڈے کا گنوارو
 تلفظ اور کن واڑے کا
 اسم مصغر دیکھو کن واڑا۔

ٹھہر جاتے اور چرواہے کا انتظام کرتے ہیں۔

گٹھیا چرائی (مونٹ) گائیں گٹھیا چرائی (چرانے کی اُجرت۔ گٹھیا گھاس (مذکر) مویشیوں کے پانی پلانے کا گھاس۔

گٹھیا ہیرا (مذکر) جگل میں گائے بیل بند کرنے کو لکڑیوں کی بنائی ہوئی باڑ۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو لنگر۔ گٹھیا کٹا (مذکر) دیکھو گٹھیا۔ چراگاہ کی بڑھی ہوئی گٹھیاں کاٹنے والا مزدور۔

گٹھیا (مذکر) سرت گٹھیاں کھانے والا چرواہہ یا مویشی۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کٹا مویشیوں کے لئے جگل سے گٹھیاں کھو

کر لانے والا پیشہ ور مزدور۔

گٹھیا (مذکر)۔ بیڑ بکری کا بچہ۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو لنگر۔

گٹھیا (مذکر) ڈنٹل دار اور گٹھیا (مذکر) سخت قسم کے چارے کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے یا چوڑا کرنے کا داردار اوزار۔



گٹھیا (مذکر) دیکھو چرواہہ۔ تفصیل کے لئے دیکھو جلد سوم پیشہ گھوس۔

گٹھیا (مذکر) چراگاہ کو

گٹھیا (مذکر) جانے کے لیے قیہ

کے گائے بیل کے جمع ہونے کی جگہ جہاں اکروہ (خود

بیڑی جس کی وجہ سے دھیر بھاگ سکے اور نہ سینگ مار سکے دیکھو تصویر برصا۔

گٹھیا (مذکر) مویشیوں کا بڑا ریوڑ۔

گٹھیا (مذکر) مختلف قسم کے مویشیوں کے گتھے رکھنے اور

اُن کی پرورش اور افزائش کا اہتمام کرنے والا آجر۔ یو پاری یا فیکار جو بڑی منڈیوں اور بازاروں میں ضرورت کے مویشی فراہم کرتا ہے۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) گٹھیا کا اسم کبوتر دیکھو گٹھیا۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مونٹ) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔ گٹھیا (مذکر) دیکھو جٹری۔

لنگر (مذکر) آڑگوڑا۔ آنکڑا۔ مہینا (مصدر) بھیر بکری کے
 ٹھک۔ ٹھینگور۔ چھولا۔ جھوٹے بچے کی پیچنے کی
 دھڑک۔ دھکنا۔ دڑہری۔ آواز جو وہ ماں کی تلاش میں
 ڈینگنا۔ ڈینگنر۔ ڈھولنا (دھولا) لگائے۔
 کپتی۔ گھاتلا۔ لٹکن۔ بھگوڑے۔ مندا (مذکر) دیکھو گھا۔ رتور۔
 بیل یا دھور کے گلے میں لٹکا ہوا۔ موٹو دھوا (مذکر) گدھے کا
 لکڑی کا موٹا ڈنڈا جس کا دوسرا بھونڈو (چھوٹا بچہ)۔
 برا زمین پر پڑا رہتا اور دھور کے
 چلنے کے ساتھ گھومتا ہوا چلتا ہو
 اگر دھور تیز قدم چلے یا بھاگنے
 لگے تو یہ ڈنڈا اُس کی دونوں
 اگلی ٹانگوں کے بیچ میں اٹک کر
 اڑا ہو جاتا ہو اور بھاگنے نہیں
 دیتا۔ تصویر کے لئے دیکھو مٹا۔
 لٹگوری (مونٹ) دیکھو نی ای جو افزائش نسل کے لیے پرورش
 ہوتا جس (مذکر) موٹے، موٹے کیا جاتا ہو۔
 کا بھوسا یعنی چھلکے جس میں
 دانے کا کچھ حصہ ہلا رہتا ہو اور
 اس وجہ سے مویشی اُس کے
 کھانے سے موٹا ہوتا ہو۔
 مننا (مذکر) بھیر بکری کا کم جڑی
 کم چارو۔

۱۔ لنگر (مذکر)۔ چھولا۔ دھوک۔ دھکنا۔ ڈینگنا۔



ب۔ آڑگوڑا (آنکڑا وغیرہ)



نہارا (مذکر) ایوار۔ ہارا۔
 نہارا (باکھر) باکھل (کھتا)۔
 ہیرانا۔ رات کے وقت
 مچے کے مویشیوں کو بند کرنے
 کی محفوظ جگہ۔ احاطہ یا مکان۔
 نہارا (مذکر) نیار۔ لڈو اور
 نہاری (دوسرے بار برداری
 و کاشت کاری کے جانوروں
 کو کام پر لگانے سے قبل کھلانے
 کی منقوی غذا جو ایسے جانوروں
 کی حیثیت اور کام کے لحاظ سے
 مختلف قسم کی ہوتی ہو۔
 نیار (مذکر) نہار یا نہارا کا غلط
 تلفظ۔ دیکھو نہارا۔ کام
 پر لے جانے سے قبل دھوروں
 کو کھلانے کا چارا۔
 ہاتھی چاک (مونث) ایک خاص
 قسم کی لمبی ڈنڈی کی پیڑی
 گھانس جس پر گھوڑوں کی مال کی
 طرح چھیننے والا طرہ نکلتا ہے اور
 کپڑے پر چٹ جاتا ہے۔

ہیرانا (مذکر) دیکھو نہارا۔
 ہیرانا (مذکر) ایک خاص قسم کی
 گھانس جو بیاٹی ہوئی
 یعنی بچہ جنی ہوئی گائے بھینس
 کو کھلائی جاتی ہے۔
 ہیری (مونث) برسات کی
 ہریائی نئی پھوٹی ہوئی ہری
 اور نرم گھانس جو دھوروں
 کے لئے مفید نہیں ہوتی۔
 ہیرانا (مذکر) دیکھو ہیرانا۔
 ہیری (مونث) دھور یا بھیر
 بکری کا کلمہ جو فروخت کے
 لئے جگہ جگہ لے جایا جائے۔

۶۔ پیشہ سلوتری

آفت کفو (مذکر) مویشیوں کے
 پیٹ کا مرض۔ ایک قسم
 کی بدہضمی جس میں تھوڑا تھوڑا

پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور
 مویشی کو کمزور کر دیتا ہے۔
 انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں
 آفتو (مذکر) (مونث) مویشی
 آفتو (دھار) اور گھوڑے
 کی آنکھ کی بیماری جس میں
 آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔
 ابھی روگ (مذکر) مویشی کی
 زبان کی بیماری جس سے
 زبان میں پھالے اور زخم پڑ جاتے
 اور ان میں کپڑے پیدا ہو
 جاتے ہیں۔
 اچھار (مذکر) مویشی کی پیٹ
 بھولنے کی بیماری جو
 بدہضمی کی وجہ سے جگالی بند ہونے
 سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ
 بھول جاتا ہے اور زیادتی کی
 صورت میں بند ہینڈ ہو جاتا ہے
 انگریز باد (مذکر) گھوڑے کے
 آٹھ مشہور امراض میں
 سے ایک مرض کا نام جس میں
 اس کے جسم پر سے بال اور کہیں
 کہیں کھال بھیڑ جاتی ہے۔
 انگریز باد اس کو سب
 کہتے ہیں ای دوست چکر اڑ
 جاتے ہیں جس سے بال اور
 پوست + نکالے گز کوئی گھوڑا
 انگریز باد + تو اس کا بھی بتا دوں
 تجھ کو اک آد + (زنگین)
 اما (مذکر) مویشی کی ایک
 بیماری کا نام جو رسوئی
 کی قسم کی ہوتی ہے اور آنکھ
 کے پونے یا حلقے کے قریب
 ہو جاتی ہے۔
 باد سول (مذکر) ریاحی درد یا
 مڑوز جو پیٹ میں ہوا
 رکنے سے گھوڑے اور دوسرے
 مویشیوں کے ہوتا اور بے
 چین کر دیتا ہے۔
 سے۔ جو گھوڑا نوٹ کرنلوں
 میں جھانکے + دیا ہر لحظہ مضطر
 ہو کے کانکھے + تو ہی وہ باد سول

اتنا تو پہچان + کہ جس سے
کر کر رہی کرتا ہی حیوان -
(رنگین)

باد کھانا (مذکر۔ مونث) بادی۔
باد کھانی (باؤ بند۔ گھوڑے کا
ڈکار یا لینا۔ اگر گھوڑے
کا یہ فعل رک جائے تو اُس کا
پیٹ آپھر جاتا ہی اور بیماری
کی شکل پیدا ہو جاتی ہی جس
طرح جگالی کرنے والے جانوروں
کی حالت جگالی بھولنے سے
ہوتی ہی اور بعض اوقات وہ
مر جاتے ہیں اس لیے اس
مرض کا علاج ضروری ہوتا ہے۔
ہے۔ کہ تھا جو باد کھانا اُس کا
معمول + سو ہی وہ باد کھانے
کو گیا۔ بھول۔

گھوڑے کے لیے اُس کا علاج
گڑا سے کیا جاتا ہی۔ جس کی
ایک گولی بنا کر گھوڑے کے
منہ میں دے دی جاتی ہی۔
(رنگین)

جس طرح جگالی کرنے والے
جانوروں کے منہ میں لکڑی بانڈ
دی جاتی ہی۔
ہے۔ لیگا منہ وہ گڑ سب ہوگا
پانی + اُسے یاد آئیگی وہ باد
کھانی +
(رنگین)

بادی (مونث) دیکھو باد کھانا۔
باؤ بند (مذکر) دیکھو باد کھانا۔
بتانا (مذکر) گھوڑے کی آنکھ
کا کو یا یا آنکھ کے ناک کی
طرف کے کونے کے نیچے کا
پتھار حصہ جہاں آنکھ کا پانی
آکر رکتا ہی اور آنکھ کی بیماری
پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہی۔
اس لیے اُس حصے کو صاف رکھنا
اور دھوتے رہنا ضروری ہوتا
ہی۔

بٹاروگ (مذکر) دیکھو پڑ باروگ
بٹاروگ
بٹ (مونث) گھوڑے کی
آنت کا ہر اجو مشد
یعنی پاخانہ کرنے کے سورخ
سے ذرا اوپر کی طرف کا حصہ
جس کے سکڑنے یا بھول جانے
سے گھوڑے کو لپد کرنے میں
تھکوت ہوتی ہی اس لیے وہ
ایک بیماری سمجھی جاتی ہی۔
ہے۔ تو پھر یہ جان منہ چھوٹا
ہی بٹ کا + گوئی سدا بڑا ہی
اُس میں امکا + (رنگین)

بڈ نام (مذکر) گھوڑے کے
مشہور امراض میں سے
ایک مرض کا نام جس میں
گھوڑے کے جسم پر ایک قسم
کا بڑا پھوڑا نکل آتا ہی جس
کو اصطلاحاً گٹا کہتے ہیں اس
گٹے سے خون نکلتا رہتا ہی۔
اور بڑی شکل سے اچھا ہوتا ہی۔

ہے۔ کسی گھوڑے کے گر ہو جائے
بڈ نام + تو پھر جو میں کہوں
تو کر رہی کام +
برساتی (مونث) گھوڑے کے
فوتوں کی ایک بیماری کا
نام جو پٹھنیوں کی قسم سے
ہوتی ہی جو بڑھ کر پٹھاب کرنے
کے سورخ اور فوتوں کے
قریب بڈ گوشت پیدا کر دیتی ہے
ہے۔ رکھے دل سے اگر مری طرف
کان + تو کہدوں تجھ سے برساتی
کی پہچان + غرض جو چپ رہی
برسات بھرنے + تو برساتی
ہی تو اُس سے بہت ڈر۔
(رنگین)

بڑاروگ (مذکر) گائے، بیل
اور بھینس کی چیچک کی
بیماری دیکھو بھینس۔
بھینس (مذکر) ڈھوروں کی بڑی
اور خطرناک قسم کی چیچک۔
بھینس (مونث) مویشیوں کی چیچک

جو عموماً شروع موسم بہار میں۔ جینا + اُسے ہی بوغمے نے آکے جس کو بھڈت کہتے ہیں مارا + نہیں اس کے سوا کچھ ہوا کرتی ہی اور شاید یہی اُس اور چارا + (رنگین) کی وجہ قسیمہ ہی۔ یہ لاعلاج مرض ہی اُس میں مویشی بہت ضائع ہوتے ہیں۔ بخلن (مونث) گھوڑے کی بغلیں پکنے کی بیماری۔ بغلیں آنا۔ جس میں گھوڑے کی بغلوں میں پٹھیاں نکل آتی ہیں۔ اکثر موسم بہار کے شروع میں گھوڑوں کو یہ بیماری ہوا کرتی ہی جس طرح دوسرے مویشیوں کو چیچک نکلتی ہی۔ بوغمہ (مذکر) گھوڑے کی مشہور بیماریوں میں سے ایک بیماری کا نام جس میں گھوڑے کو کسرت سے پسینا آتا ہی اور اُس کی موت کا باعث ہو جاتا ہی۔

سے۔ اگر چہ سے پر سے آوے پسینہ پھر شعل ہی بجائی اُس کا

پارلیا (مذکر) دیکھو رآں اور پلپا نیلو آ۔

پڑ باروگ (مذکر) بزاروگ۔ خوب ل ل ل۔

پڑواروگ (مذکر) مریخی کی سردی کی بیماری جو پڑوا ہوا گنے سے ہو جاتی ہی اس مرض میں مویشی کا منہ اور گردن سوج جاتی اور پیشاب زیادہ آنے لگتا ہی جو سردی کی علامت ہی۔ پڑبا پڑوا (پڑوا) یعنی مشرقی رخ کا دوسرا لفظ ہی۔

پشک (مونث) گھوڑے کی پشک (پشلی ٹانگ کے کھر کی کور کی کھال کا مرض۔ جب کسی وجہ سے اس میں دم آجاتا ہی یا کوئی اور خرابی پیدا ہو جاتی ہی تو گھوڑا لنگوانے لگتا ہی۔ جب ہی مرض اگلی ٹانگ کے سُم کی کھال میں ہوتا ہی تو اُس کو جکا دل کہتے ہیں۔

پشک یا جکا دل تو سینک اُس کو بھی اُس سے

خوب ل ل ل۔

پلپا (مذکر) دیکھو پالپا۔

پھیپھری (مونث) جگر کپڑا۔

مریخی کے جگر اور پیپروں کے مرضوں میں سے ایک مرض جس میں پھیپھرے اور جگر کے اندر کپڑا پیدا ہو جاتا ہی۔

تالو (مذکر) گریزی میں تپس تالو { کہتے ہیں۔ گھوڑے یا مویشی کی تالو کی بیماری جس میں تالو سوج جاتا اور اُس میں زخم پڑ جاتا ہی۔

جگر کپڑا (مذکر) دیکھو پھیپھری۔

جھوٹی (مونث) گھوڑے کے پیٹ کی بیماری جس میں اس کا پیٹ ابھرا رہتا ہی۔

سے۔ جو چاہے تیرا گھوڑا چھوڑے جھوٹی + تو پسلی پر جو اُس کی با ہی پوی + دیا کر چار پاراداغ فی الغور + نہ کر اس کے سوا اُس کی

دوا اور +

چاندنی (مونٹ) گواہ - گھوڑے
کی ایک بیماری کا نام
جو قوت کی قسم سے ہوتی ہے
جس میں گھوڑے کا نیچے کا
جبر ابل جاتا ہے۔ (مارنا)
سے۔ وہ پائے زندگی گھوڑا
دو بار + بچے گر چاندنی کا
کوئی مارا +

چٹیا (مونٹ) دیکھو ہڈا -
چکاول (مونٹ) گھوڑے کے
چکراول (مونٹ) گھوڑے کے
سُم کی بیماری جس
میں اگلی ٹانگ کے سُم
کی کھال کی کور پھول جاتی
ہو اور گھوڑے کے ٹنگ کرنے کا
باعث ہوتی ہے۔

چھونکا (ذکر) دیکھو آل -
داغ چار بند (ذکر) گھوڑے
اور دیگر مویشیوں کے
پٹھوں اور شانوں پر دیے ہوئے
داغ جو ٹانگوں کی بیماری (درویا)

اکڑا کے لئے لوہا گرم کر کے
دیے جاتے ہیں -
دھانس (مونٹ) دسے کی قسم
سے گھوڑے کی ایک بیماری
کا نام -
رال (مونٹ) مویشیوں کے
علق کی بیماری کا نام جس
میں اُس کے منہ سے پانی جانے
لگتا ہے دیکھو نیلوا -

رس (ذکر) انگریزی (تھرش)
رتسا (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی
ایک بیماری جس میں سُم
کی گدی پھول جاتی ہے اور
اُس میں مواد آ جاتا ہے۔
ریجس (مونٹ) ریش کا غلط
تعلق۔ گل سوتے۔ گھوڑے
کے گلے کی بیماری جس میں
اُس کے گلے کے غدود پھول
جاتے ہیں اور منہ سے رال
نکلنے لگتی ہے دیکھو نیلوا -

زالوا (ذکر) گھوڑے کے
زالوا (مونٹ) گھنے کی بیماری جس
میں گھنے کے جوڑے
ہڈی نکل آتی ہے تفصیل کے لئے
دیکھو ہڈا -

سورہول (مونٹ) گھٹنوں میں
ہستور + تو اُس گھوڑے
سے بھی تو بھاگ جا دؤر +
سبب ہے کہ اُس کو زالوا ہے +
اُسے ہرگز نہ لے فودہ بُرا ہے +
زک (مونٹ) گھوڑے کی
باچھ کی بیماری کا نام
جس میں باچھ پک جاتی اور
گھوڑے کو بیکار کر دیتی ہے۔

سے۔ کسی گھوڑے کی جاوے
باچھ گر پک + مبصر مارے
اُس کو کہتے ہیں زک +
نہر باد (ذکر) ہاتھی کی ایک
خاص بیماری جس میں
آ جاتی ہے اور اُس کی موت
کا باعث ہوتی ہے۔

ساڑا (ذکر) سٹکا۔ مویشی اور گھوڑے
کے پھیپڑے کی بیماری جس
میں اُس کا سینہ جکڑ جاتا ہے۔
اور سانس لینے میں ہانپتا ہے۔
سلوٹری (ذکر) گھوڑوں اور
مویشیوں کی بیماریوں کو
پہچاننے اور علاج کرنے والا
ماہر شخص -

سُم پھٹا (ذکر) گھڑ پھٹا۔ کھرچنگ
گھڑ پھٹا۔ گھوڑے اور
مویشیوں کی سُم کی بیماری جس
میں سُم پھٹ جاتے ہیں اور
جانور پلنے پھرنے سے رہ
جاتا ہے۔

۲۔ سہوں کی بیماری والا
مویشی -
سُم سٹکا (ذکر) مویشی کی ایک
بیماری جس میں سُم بھج
جاتے ہیں اور اُن کو سٹکا
لگنے لگتا ہے اور ایک قسم کی
خفگی پیدا ہو جاتی ہے۔

۲۔ وہ مویشی جس کے سٹوں
میں سوکھا لگ جائے۔
سٹھکا (مذکر) دیکھو ساڈا۔
سورہ (مذکر) گھوڑے یا مویشی
کی پیٹھ یعنی کمر کا زخم جو عام
طور سے اچھا نہیں ہوتا اور
اس میں چررہ جاتا ہے جو ایک
قسم کا ناسور بن جاتا ہے۔
۳۔ لگے گر پیٹھ گھوڑے کی
پڑے پتھر + سپاہی لوگ کہتے
ہیں جسے سوار۔
کا نکھنا (مصدر) گھوڑے اور
مویشی کا مرض کی تکلیف
میں کراہنا نہ کولنا۔
۴۔ جو گھوڑا لوث کر بغلوں میں
بھانکے + دیا ہر لحظہ مضطرب ہو
کا نکھے +
کٹیک (مذکر) گھوڑے گدھے
اور دیگر مویشیوں کے
محلے کی بیماری ایک قسم کا دباؤ
رکام جس میں محلے کی رگیں اور
نہ دھڑ پھول جائے اور رطل
بند ہو جاتا ہے۔
کڑکری (مؤنث) گھوڑے
کڑکری اور مویشی کے پیٹ
کا مڑوڑ جو درد کی وجہ
سے ہوتا اور بہت تکلیف
دیتا ہے۔
کفگیر (مذکر) گھوڑے کے سٹم کی
تپختی کی بیماری جس سے
سٹم کے نیچے تلے کا حصہ میں
خالی جگہ گوشت ابھر آتا اور
بہت تکلیف دیتا ہے گھوڑا
پیر نہیں کھا سکتا۔
۵۔ نہایت ہی بُرا ہی یار
یہ روگ + کہا کرتے ہیں کفگیر
اُسے روگ +
کلکیا (مذکر) دیکھو لہر ڈا۔
کنارا (مذکر) گھوڑے کی
گنارا ایک بیماری کا نام
جو شکام کی قسم سے ہوتی
ہی۔ جس کی وجہ سے دماغ کی کوئی

جھلی پھول جاتی ہے اور گھوڑا
نٹھوں سے سانس نہیں لے سکتا۔ اور سٹم پھٹا۔
۶۔ اگر تیرا کنارا جائے گھوڑا
پڑا ٹاٹ تو لے کر کے تھوڑا
(رنگین) گھنا (مذکر) گھوڑے کے سٹم
کوڑا (مذکر) گھوڑے کے سٹم
کی بیماری جس میں سٹم
کے نیچے کا حصہ پک جاتا ہے۔
کھاج (مؤنث) مویشیوں خصوصاً
کتنے کی کھجلی جو سخت قسم
کی اور ناقابل علاج ہوتی ہے۔
کھڑ پھٹا (مذکر) دیکھو سٹم پھٹا۔
کھر چٹک (مذکر) دیکھو سٹم
پھٹا۔
کھر پھٹا (مذکر) دیکھو سٹم پھٹا۔
کھورا (مذکر) گھوڑے یا مویشی
کی خنک کھانسی خصوصاً
تبی کی کھانسی۔
کھورانشا (مذکر) کھر دٹا۔
سموں کی بیماری والا
گھوڑا یا مویشی جس کے سٹوں
زخم پڑ گئے ہوں۔ دیکھو کھر پھٹا۔
کھڑوٹا (مذکر) دیکھو کھورانشا۔
گھنا (مذکر) گھوڑے کے سٹم
کے مرض کا نام جو
سٹم کی اوپر کی کھال کی
رگوں کے پھولنے سے پیدا ہوتا
ہی جس سے وہ لنگڑا ہو جاتا
ہی۔
۷۔ جیسے گا جب تک یو نہیں
رہے گا + جو دانا ہی اُسے کھانا
کہے گا +
گاہنا (مذکر) وہ مویشی جس کا
کوئی عضو زائد ہو مثلاً پیڑ
وغیرہ جس کی وجہ سے دماغ نقص
ان قلت سمجھا جائے اور بے کار
رہے۔
گٹا (مذکر) دیکھو بد نام۔
گلیانا (مصدر) تلی کے ذریعے
جانور کے پیٹ میں دوا
یا غذا پہنچانا۔

اس قسم کی ہڈی جو سامنے کی ٹانگہ - ہڈی عام طور سے گھوڑے کے گھٹنے میں بھکتی ہے وہ اصطلاحاً کے تھان پر بہت دنوں کھڑے زانو اٹھلاتی ہے اور جو پنڈلی پر رہنے سے نکل آتی ہے۔
بچے اُس کو بیل ہڈی کہتے ہیں

دوسری فصل باز برداری و جالی

اس پیشہ گاڑی بانی - جگہ -
آرن (مونٹ) آڑے کا اسم مصغر - آک (مونٹ) آک آنکڑے کا
دیکھو آڑا - آکھ { اسم مصغر اور آکھ اُس کا
آرٹ (مونٹ) آڑنگا - ڈھلان پر
کھڑی ہوئی گاڑی کے پیچھے
کے نیچے لگانے کی کوئی مہڈی یا روک جس سے گاڑی اپنی جگہ قائم رہے اور آگے یا پیچھے نہ ہلے۔
آسنی (مونٹ) انگریزی کوچ کتس
آسن (گاڑی بان یا گاڑی ہانکنے والے کے بیٹھے کی

آہنی حلقہ جس میں کوئی چیز لکادی
آون (مونٹ) چنگی - پیچے کی (لگانا)
آون { نا کے سوراخ کے اندر
کا آہنی تلوا یا تلی جو
دھڑے کی رگڑ سے بھاؤ کے لیے لگی ہوتی ہے دیکھو تصویر
تحت دھڑا ص ۱۳
(ٹھانا) آون کو نا کے سوراخ میں مضبوط پھنسانا۔ دی جاتی ہیں۔
اٹھارا (انکر) دیکھو اٹھاؤنی ۲۔ بائسل کی گدی کے
اٹھاؤنی (مونٹ) اٹھارا - اٹھکن نیچے کی آہنی کہنی جس پر گدی پھنسا۔ ڈئی - بندہ وای - کسی جاتی ہے۔
دو پہا گاڑی کے سامنے کے ارائی سرانی (مونٹ) گاڑی کے سرے کو اڈ پر اٹھائے رکھنے کی
اٹھاؤنی (اٹھارا - اٹھکن - ڈئی - بندہ وائی)



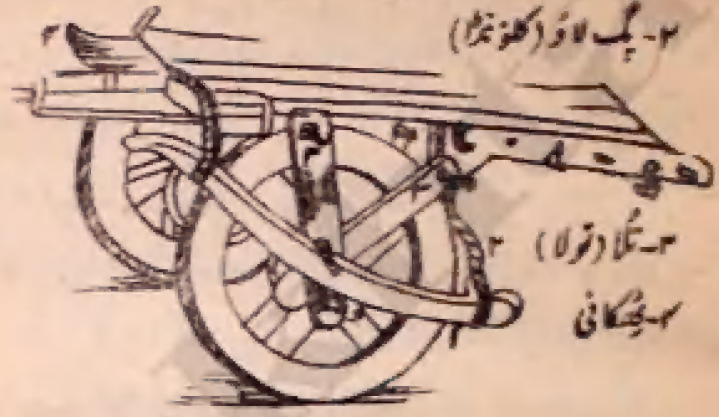
جڑائی جیسی کہ موٹر اور بانسکل کے پیوں میں ہوتی ہے۔
 ارائی (آڑی) سرائی اسلامی
 یعنی جڑائی کو اصطلاحاً ارائی
 سرائی کہا جانے لگا ہے۔ دیکھو
 تصویر ۱۱۱ تحت پتہ۔
 آرا اذکر آرن۔ سال۔ جہنی۔
 جہنیا۔ پتے کے مرکزی حصے
 اور محیط کے دور یا طلقے کے
 درمیان لگی ہوئی تانیں جو
 مرکزی حصے کو دوری گھرے
 کے ساتھ مرکز میں جوڑے اور
 تانے رکھتی ہیں۔ لکڑی کے
 پتے میں ارے لکڑی کے اور
 لوہے کے پتے میں لوہے کے
 ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۲
 تحت پتہ۔
 (پٹانا۔ پٹشانا۔
 ڈان) آروں کو پٹشی یعنی ٹیرے
 اور تا یعنی مرکزی حصے کے درمیان
 برہنہ یا کس دینا۔
 اڑپردہ (ذکر) گاڑی بان کی
 آڑپردہ [نشست اور گاڑی
 کے اصل حصے یعنی سواریوں
 کے بیٹھنے کی جگہ کے درمیان
 کی آڑ۔
 آڑگرٹا (ذکر) دیکھو آڈا۔
 اڑنگا (ذکر) دیکھو آڑ۔
 آڑیکھ (مونث) دیکھو جھوک۔
 اکا (ذکر) دو تین آدمیوں کے
 یکے [بیٹھنے کی ہلکی پھلکی چھتری]
 دوپٹے کی سواری جس میں ایک
 ٹوٹا جوتا جاتا ہے جو اس کو
 آسانی سے کھینچ سکتا ہے اب
 اس سواری کا رواج بڑے
 شہروں میں کم ہوتا جا رہا ہے
 صوبہ متحدہ آگرہ اور اردہ کے علاقوں
 میں اس کا بہت چلن ہے۔ سواریوں
 میں سب سے زیادہ سستی سواری
 ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۳ تحت پتہ۔
 ۱۔ حیدرآباد دکن، میں ایک
 اسی قسم کی سواری جھٹکا کہلاتی ہے

بناوٹ میں وہ آگے سے مختلف
 اور زیادہ بھاری ہوتی ہے۔
 سواریاں اس کے اندر بند
 ہو جاتی ہیں اور ضرورت کے
 وقت آسانی سے اتر چڑھ نہیں
 سکتیں۔
 ۲۔ دباؤ۔ آٹانگ کے
 مقابلے میں دوسری صورت دباؤ
 ہے جس میں گاڑی کا وزن آگے
 کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے اور
 گاڑی چلنے میں سامنے کے رخ
 بھکی رہتی ہے اس حالت میں
 گاڑی کھینچنے والے جانور کی
 کمر اور کندھوں پر زیادہ
 بوجھ پڑتا ہے۔
 ف۔ آگے کی طرف بوجھ زیادہ
 ہونے سے گاڑی دباؤ ہو جائیگی
 آنگ (ذکر) دیکھو بانگ۔
 ۲۔ دھڑے کا پشتی دان۔
 یادہ دھڑی جو دھڑے کو ہمارا
 قدر اور کو اٹھ جاتا ہے جس سے
 گاڑی کا توازن بگڑ جاتا اور
 جانور کو اس کے کھینچنے میں محنت
 پڑتی ہے۔
 ف۔ پیچھے کی طرف بوجھ
 زیادہ ہونے سے گاڑی آٹانگ
 ہو رہی ہے۔
 ۲۔ دباؤ۔ آٹانگ کے
 مقابلے میں دوسری صورت دباؤ
 ہے جس میں گاڑی کا وزن آگے
 کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے اور
 گاڑی چلنے میں سامنے کے رخ
 بھکی رہتی ہے اس حالت میں
 گاڑی کھینچنے والے جانور کی
 کمر اور کندھوں پر زیادہ
 بوجھ پڑتا ہے۔
 ف۔ آگے کی طرف بوجھ زیادہ
 ہونے سے گاڑی دباؤ ہو جائیگی
 آنگ (ذکر) دیکھو بانگ۔
 ۲۔ دھڑے کا پشتی دان۔
 یادہ دھڑی جو دھڑے کو ہمارا
 قدر اور کو اٹھ جاتا ہے جس سے
 گاڑی کا توازن بگڑ جاتا اور
 جانور کو اس کے کھینچنے میں محنت
 پڑتی ہے۔
 اوٹھارا (ذکر) اٹھارا اور
 اوٹھرا (مؤنث) اٹھانی کا دوسرا
 تلفظ دیکھو اٹھانی اور

تصویر مٹلا تحت پھرت۔
 اوڈنٹ گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس کو اوڈنٹ کھینچنے پر گاڑی بڑی بھاری اور عام طور سے بار برداری کے کام کی ہوتی ہے جس میں وزن اور زیادہ سامان لادا جاتا ہے راجپوتانہ کے بعض علاقوں میں اب بھی اس کا چلن ہے اس کو عام طور سے کراچی کہا جاتا ہے دیکھو کراچی۔
 اوڈنگائی (مونٹ) گاڑی کے پیروں کو اوڈنگنے کا عمل دیکھو اوڈنگنا۔
 اوڈنگنا (مصدر) گاڑی کے پیسے کی تارے سوراخ کو چکنا نا۔ یعنی تارے سوراخ میں چربی یا کوئی دوسری چیز بھرنا تاکہ پیسے کو دھرے پر رکھو مینے بس آسانی اور روانی ہو اور دھرتا کی رگر سے محفوظ رہے۔
 فٹ گاڑی بہت دن سے اڈنگی نہیں گئی اس لیے بھاری چلتی ہے اور چوں چوں کی آواز دیتی ہے۔
 بانک (مونٹ) انگ۔ پینڈل پینجی۔ لٹکانی۔ ٹھوکر۔ بیل گاڑی کے دھرے کو سہارا دینے والا مکان کی شکل کا پیسے پر باہر کے رخ لگا ہوا تختہ یا ڈنڈا جو دھرے کو بھی سہارتا ہے اور گاڑی پر چڑھنے کے لئے ٹھوکر (پائیدان) کا بھی کام دیتا ہے بار برداری کی گاڑیوں جیسے بھارکس، چھکڑے وغیرہ میں بھاری اور سواری گاڑیوں میں ہلکا اور سبک لگایا جاتا ہے۔
 دیکھو تصویر مٹلا۔
 بانک اولایا (ذکر) تھاموا۔ دھن۔ دونوں طرف کی کمانیوں کے سروں پر لگی ہوئی بچ کی اکھری کمانی جو بعض

۱۔ بانک (پینڈل۔ پینجی۔ لٹکانی۔ ٹھوکر)

۲۔ بیل گاڑی (کھونٹ)

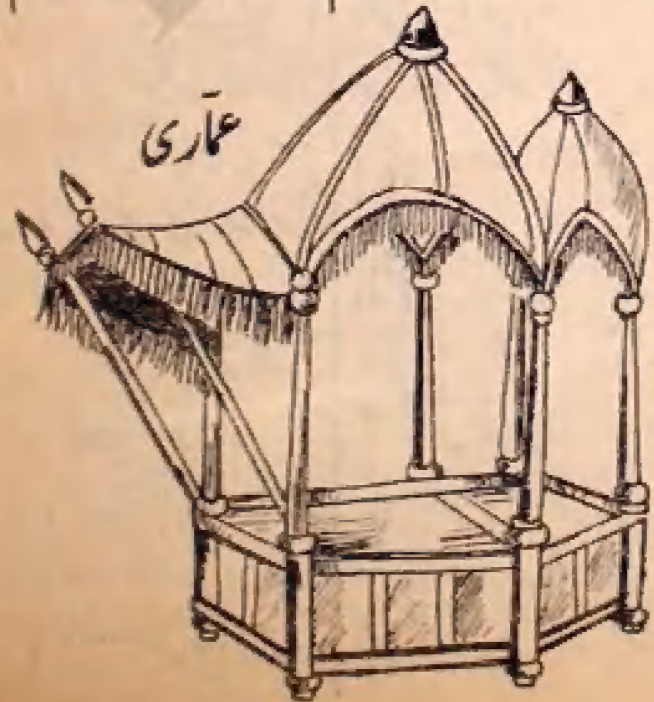


۳۔ ٹکا (تولا)

سہجکانی

گاڑیوں میں آگے اور پیچھے دونوں طرف گاڑی کی جھوک کے سہارے کوئی ہوتی ہیں اور بعض میں صرف ایک پیچھے کی طرف ہوتی ہے تاکہ وزن سے گاڑی پیچھے کی طرف نہ جھکے۔ دیکھو تصویر مٹلا تحت کمانی۔
 ۱۔ بانک اولایا دراصل بنگورا کا غلط تلفظ ہے اور بنگورا بانک کا اسم مصتر بنالیا ہے۔
 بانک (ذکر) بانک کا اسم کمتر بکورا دیکھو بانک۔
 بانکی (مونٹ) بانک کا اسم مصتر یا بانک۔
 بانگنی (مونٹ) سانچی۔ پینجی۔ بونگی (بہنگی) کا غلط تلفظ۔
 بیل گاڑی میں سواریوں کے بیٹھنے کا ادھر کھٹولا جو بوقت ضرورت گاڑی میں لگایا یا اس میں سے نکالا جاسکے۔

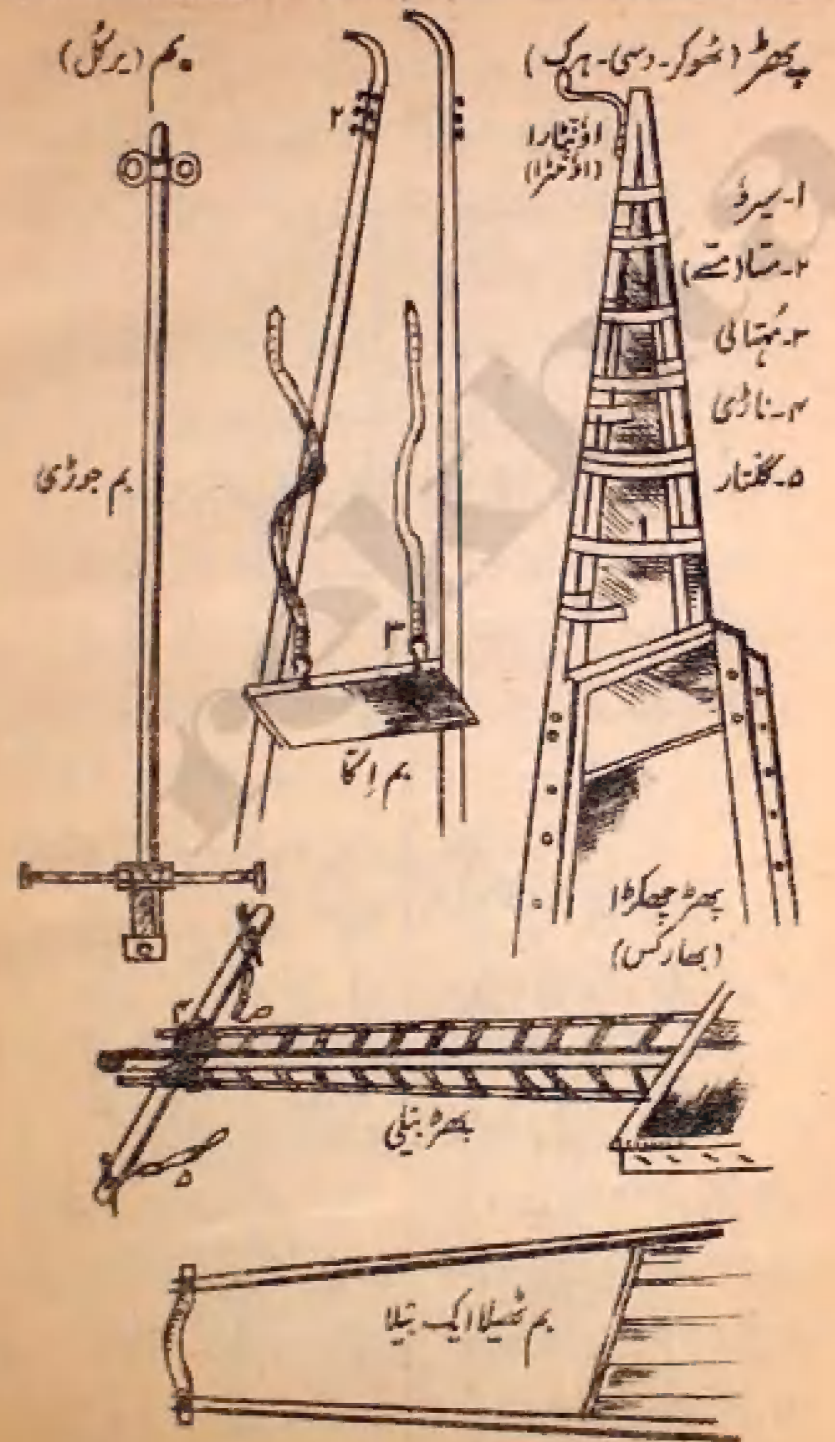
باپٹسکل (مونٹ) پیر گھاڑی۔
 جدید ایجاد کی گھاڑی
 جس کو خود سوار اپنے پیروں
 سے چلاتا ہے۔
 بٹنا (مذکر) دیکھو سیل۔
 بچہ گھاڑی (مونٹ) چھوٹے
 بچوں کو ہوا بھلانے
 کے جانے کی گھاڑی کی قسم کی
 چھوٹی سواری جس کو دھکیل کر
 لے جایا جاتا ہے۔
 بچھو (مذکر) جوت کا سرا یا
 سرے اٹکانے کو گھاڑی کے
 جوتے کے بیچ میں اوپر کے
 رُخ لگا ہوا پختو کے ڈنک
 کی شکل کا آہنی یا پتیلی انگڑا۔
 بعض انگڑے چڑیا کی شکل کے
 بنے ہوتے ہیں اس لیے ان کو
 چڑیا بھی کہتے ہیں۔ بعض گھاڑیوں
 میں بم کے سرے پر لگا ہوتا
 ہے اور باندھنے کے کام آتا ہے۔
 برٹر (مونٹ) نیل گھاڑی کی پھار
 (بم) کا توازن قائم رکھنے والا



ناریل یا سوت کی موٹی رستی کا
 بند جو بم کو گھاڑی کے پچھلے حصے
 کے ساتھ تانے اور کسے ہوئے
 رکھتا ہے۔
 بغلوا (مذکر) آنے سامنے کی
 بغلوے (مذکر) انگڑوں کے سروں کے
 درمیان جڑی ہوئی پتی
 جس کی رچہ ان کی آپس میں
 پکڑ رہتی اور ایک ڈھانچا بن
 جاتا ہے جس پر گھاڑی کا اوپر کا
 حصہ قائم کیا جاتا ہے۔
 بگنٹ (مونٹ) کھلی یعنی بغیر
 چھت کی چوہپٹا گھوڑا
 گھاڑی جس میں کو جوان کی
 نشست کے پیچھے آنے سامنے
 چار چھ سواریوں کے بیٹھنے کی
 جگہ بنی ہوتی ہے۔
 بگی (مونٹ) پانگی گھاڑی بیچ
 گھاڑی۔ شکرم۔
 چھت دار
 چوہپٹا گھوڑا گھاڑی جس کے
 بیچ میں دونوں طرف پانگی کی
 طرح دروازے ہوتے ہیں۔
 اندر آنے سامنے دو دروازوں
 کے بیٹھنے کی جگہ اور ہوا کی آمد
 و رفت کے لئے سب طرف کھڑکیاں
 بنی ہوتی ہیں۔
 بگی خانہ (مذکر) بگی یا گتیاں
 کھڑا کرنے کی عمارت۔
 بگی ساز (مذکر) بگی بنانے اور
 مرمت کرنے والا کاریگر۔
 بکم (مونٹ) غالباً پرنگالی یعنی دکن کی
 ایک مقامی بولی میں یزگل کہتے
 ہیں۔ یہ عمدہ قسم کی لکڑی کی
 بنی ہوئی بتی یا بانس ہوتا ہے
 جو جڑی میں دونوں جانوروں
 کے بیچ میں ایک لگی ہوتی ہے
 جس کے دونوں طرف جانور جوتے
 جاتے ہیں اور ان کے میں گھاڑی
 کے سامنے دونوں سروں پر ایک

ایک لگی ہوتی ہے جس کے نیچے
میں جانور جوتا جاتا ہے۔
بند (مذکر) دیکھو آندھی۔
بمبھو، کارٹ (مذکر) انگریزی
لفظ ہے جو اردو میں ہاش
کی ہم والی معمولی اور بھاری
بنی ہوئی دو پہیا گاڑی کو کہتے
ہیں جو عام طور سے نئے گھوڑے
کو سدھانے یا بار برداری کے
کام میں لائی جاتی ہے،
بنارام (مذکر) گاڑی کے نیچے
بنالالہ پہیوں کے درمیان کی
جگہ میں گھاس رکھنے کو
رتھی کا بنا ہوا جال۔
بند گاڑی (مونٹ) چھت بڑی
ہوئی پاکھوں دار گاڑی
یادہ گاڑی جس پر چھت قائم
ہو اور ہر وقت چڑھائی اتاری
نہ جا سکے۔
بندھی (مونٹ) بار برداری کی
دو پہیا لکھی گاڑی جس میں

عام طور سے ایک ہیل جوتا جاتا
ہے۔ دھڑپ اور بارش سے
بھاؤ کے لیے اس پر بورے
کا کھوپا بنایا جاتا ہے بندھی
کا لفظ دکن کے علاقوں میں
بولا جاتا ہے شمالی ہند میں
اس قسم کی بار برداری کی
گاڑی کو ٹھیلا کہتے ہیں ان دونوں
کی بناد میں بھی تھوڑا فرق
ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۱
تحت بھارکس۔
بنگورا (مذکر) دیکھو ہانگ اولیا
فقہ ۱۔
بنگلہ (مذکر) رتھ کی بڑھی ٹھا
بھتری یا چھت جو عمارت کی
شکل کی ہوتی ہے دیکھو رتھ اور
عمارت۔
بونگی (مونٹ) دیکھو باؤنگی۔
بیل ٹھیلا (مذکر) بار برداری کا
ٹھیلا جس میں ایک یا دو بیل
جوڑے جائیں دیکھو ٹھیلا۔ ایک

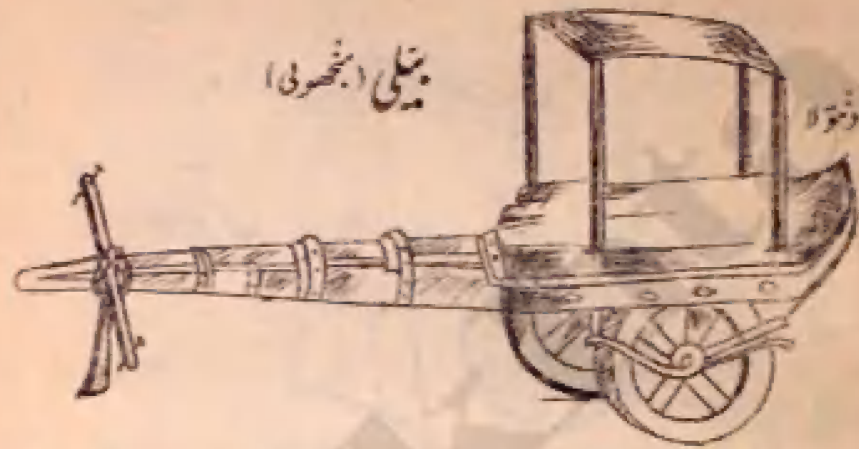


بیل واسے کو ایک بیل کا اور دو بیلوں واسے کو دو بیل کا پھیلا کہتے ہیں۔
 بیل گاڑی (مونٹ) سواری یا بار برداری کی وہ گاڑی جس میں بیل جوتے جائیں یعنی جر بیلوں کے کھینچنے کے لیے خاص طرز کی بنی ہوئی ہو۔
 بینلی (مونٹ) سنکرت واہ بہلی یا باہ ہسٹی سبک پال۔ رمت سے چھوٹی اور سانگے سے بڑی ہلکی پھلکی چھتری دار دوپہیا بیل گاڑی جس میں صرف تین اپار سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی ہے۔ ہلکی اور کم سواریاں ہونے کی وجہ آسانی سے کھینچی جاتی ہیں۔ اس کو عام طور سے ہنھولی بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۵

بھارتکس (مذکر) فارسی لفظ بارکش کا اردو تلفظ بار برداری کی بھوٹرا (مذکر) بھانڈ (چھانڈ) سواری۔ لٹھا وہ لکڑی جس

بڑی اور بھاری قسم کی دوپہیا بیل گاڑی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان کے حمل و نقل کی گنجائش ہو یعنی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان لے جایا جاسکے۔ یہ گاڑی بھی بینلی ہی کی وضع کی ہوتی ہے لیکن یہ زیادہ گنجائش کی اور بھاری بنائی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۴ بھارتا (مذکر) گاڑی کی بار بردار کی اجرت یا کرایہ۔ سواری کی اجرت کے لیے کرایہ اور بار برداری کے لیے بھارتا اور دونوں کو ملا کر کرایہ بھارتا ہونا جاتا ہے۔

بھٹاڑی (مونٹ) بیل گاڑی کی ہم کے نیچے گاڑی کا معمولی اور ضروری سامان رکھنے کا خانہ۔

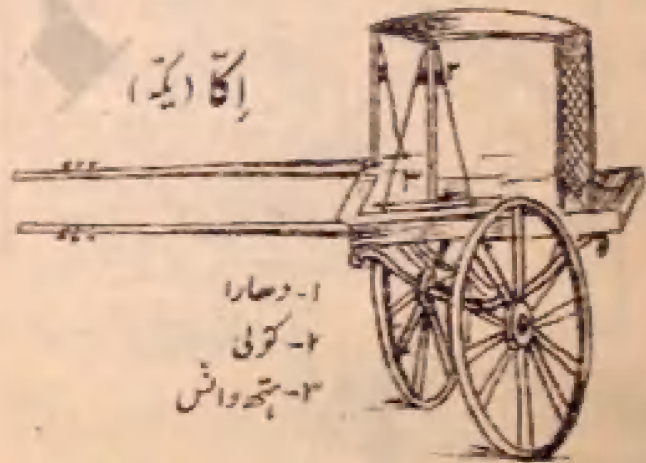


بینلی (ہنھولی)

دھولا



مانچا (انچی)



اکا (یکہ)

- ۱- دھارا
- ۲- کوئی
- ۳- ہتھ دھاش

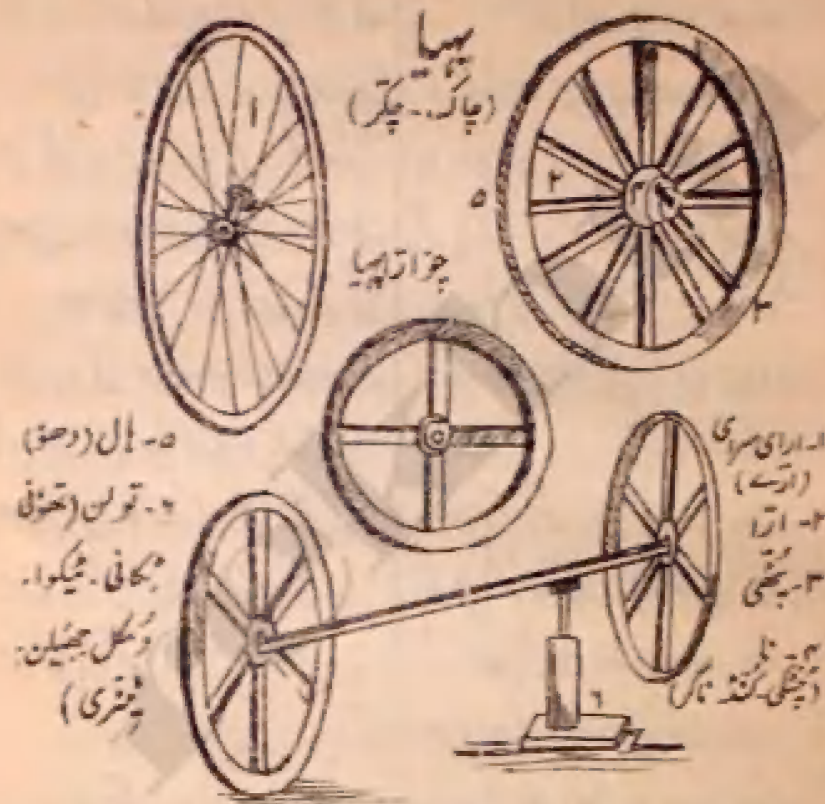
ٹھیلے یا بھارتکس کا دھارا بٹھا یا کو ٹیرھا ہونے اور ٹوٹنے سے یا ہوسٹ کیا جاتا ہے جو دھارے بچاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۴ کی پکڑ اور مضبوطی کے لیے بطور تحت دھارا۔
 پشتی دان کام دیتا ہے اور دھارے بھوٹری (مونٹ) بھوٹری کا

گنوار و تلفظ - بار برداری کی
گاڑی یعنی چھکڑے یا ٹھیکے
کی پھیر کے دونوں طرف برابر
برابر جڑی ہوئی حسب ضرورت
لمبی لکڑیوں کی بازو سامان
کی روک کو بھی آڑ کا کام
ہی۔

دیتی ہیں دیکھو تصویر **مطل**
تحت بھارکس -
پھیٹا (ذکر) چاک - چکا - چکر -
پیٹر گاڑی کے پیر
جن کا ایک دوسرے کے ذریعے
آپس میں ربط قائم رہتا ہے
جس پر گاڑی کا ڈھانچہ بنا ہوتا
اور پہیوں کے زمین پر گھومنے
یا گھمانے سے گاڑی ایک مقام
سے دوسرے مقام کی طرف حرکت
کرتی ہے جس کو گاڑی کا چلنا کہا
جاتا ہے پھیٹا کئی حصوں سے مرکب
ہوتا ہے ان کے جدا جدا اصطلاحی

نام ہیں۔ جن کو انجیدی ترتیب
میں لکھا اور تشریح کیا گیا ہے -

(گانا) دیکھو تصویر **مطل**
پیٹر گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
جس پر آدمی سوار ہو کر خود
اپنے پیروں سے چلائے عام طور
سے ہینکل کے نام سے معروف
ہی۔
پیٹر (مونٹ) لفظ پاڑ بمعنی
پیٹر یا مچان - یعنی بیٹھنے یا
سامان رکھنے کو زمین
سے اونچی بنی ہوئی ایسی جگہ
جس میں مسافر کا سامان یا
جانوروں کے لیے چارا رکھ
لیا جائے۔ انگریزی (کیتھرپر)
تفصیل کے لیے دیکھو دنتولا۔
پیٹر یا (مونٹ) پیٹر کا اسم مصغر
پیٹنی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔
پیٹنی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔
بھار (مونٹ) پھڑکا غلط تلفظ۔
دیکھو پھڑ۔
پھڑ (مونٹ) ٹھوکر۔ ہرس۔
(ہرما) دسی (داسی) - بتلی۔



بھارکس اور چھکڑے وغیرہ کی
تم جو کئی لمبی اور مضبوط لکڑیوں
کو مخروطی شکل میں جوڑ کر بنائی
جاتی ہے اس کا سامنے کا گادوم
ہیلوں کے بیچ میں بطور
تم رہتا ہے اور پھیلے پھیلے ہوئے
حصے پر گاڑی کا ڈھانچہ بنایا
جاتا ہے اسی کے اوپر گاڑی بان کی
نشست ہوتی ہے اور پھڑ - ہرما۔
اور دسی یا داسی کے ناموں سے
موسوم کی جاتی ہے اس کے پھیلے
حصے کے نیچے دھرا لگا کر پٹے
لگا دئے جاتے ہیں۔ گاڑی یا
چھکڑے کی شکل خواہ وہ کسی قسم
کی ہو اسی کے اوپر بنائی جاتی
ہے سواری گاڑیوں کی پھڑ ٹھیک۔

دیکھو تصویر ^{۱۱۸} تحت بانگ - کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے نیچے لگائی جاتی ہے۔

تلفونچی (مونٹ) ایک خاص تر و تہی قسم کے جوئے کی - جس کو ٹیکڑا کہتے ہیں اور جو متطیل شکل کا بنا ہوتا ہے۔ نیچے کی ٹکڑی - تفصیل کے لیے دیکھو ٹیکڑا اور تصویر ^{۱۱۹} تحت جو آ -

توا (مذکر) پیسے کے مرکزی یعنی نا کے مُتہ کا کسی دھات کا بنا ہوا ڈھکن جو نا کے سوراخ کو خاک، دھول سے بچانے کے لیے لگایا جاتا ہے۔

توڑیاں (مونٹ) گاڑی بان کے بیٹھنے کی جگہ کے نیچے بھڑ میں لٹکی ہوئی معمولی سامان رکھنے کی تھیلیاں -

تولن (مونٹ) تھوٹی - ٹیکائی - ٹیکو - وہ آریا اڑوا جو پیسے کو دُھرے سے نکالنے کی صورت میں گاڑی کو سیدھا

کھڑا رکھنے کے لئے دُھرے کے نیچے لگائی جاتی ہے۔

۱ - جدید ایجاد کی تو تن جو بہت سجاری گاڑی یا انجن کے دُھرے کے نیچے لگا کر پیسے کو زمین سے اُدر کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اصطلاحاً ٹیڑی کہلاتی ہے۔ جو اُس کے بیچوں کے گھمانے کی آواز کا نام ہے۔ اور دُھکل بھی کہتے ہیں۔

دیکھو تصویر ^{۱۲۰} تحت پہا -

تیشری (مونٹ) گاڑی کی کمائی کے پلٹروں کو ایک جا رکھنے والے آہنی چیمے کے مُتہ کو بند کرنے کی بیچ دار چیمے (ڈبھری) جو دونوں سروں کو بند جا رکھتے دیکھو تصویر ^{۱۲۱} تحت کمائی

تھاپ نسوری (مونٹ) دیکھو گد نیرا فقرہ ^{۱۲۲}

تھاموا (مذکر) دندیلی - گاڑی کی رفتار کو دھما کرنے یا

ہلکی اور کسی قدر وضع دار ہوتی ہے بعض مقامی بریلیوں میں پھڑ کو ٹھوکر بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ^{۱۲۳}

پھڑ یا (مونٹ) پھڑ کا اسم مُصغر - ۲ - چھکڑ کے ڈھانچے کی بنیلیوں کی موٹی بلیاں جن پر پورا ڈھانچہ بنایا جاتا ہے دیکھو چھکڑا -

پھڑ کیلی (مونٹ) دیکھو چکڑی - پھٹا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی - تانگکا (مذکر)

اس سے ایک ایسی بیل گاڑی مراد لی جاتی تھی جو بنیلی سے ہلکی اور صرف دو سوار یوں کے بیٹھنے کے لائق ہو۔ اب یہ لفظ ایک خاص قسم کی گھوڑا گاڑی کے لیے جو آج کل ہر جگہ چالو ہے بولا جاتا ہے لگا ہے اس میں چار سوار یاں بیٹھتی ہیں اور عام طور سے ایک گھوڑا جوتا جاتا ہے مگر بعض تانگے جو تری کے بھی ہوتے ہیں -

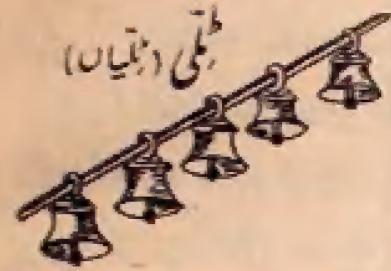
۱ - تانگے کی ایک اور قسم جو تانگے سے ہلکی اور چھوٹی ہوتی ہے ڈونگکا کہلاتی ہے۔

تر پال (مذکر) تانگے و فیروہ کی چمٹری بنانے کا مضبوط گتھا کا بنا ہوا موٹا کپڑا جس میں پانی نہ چھنے -

ٹلا (مذکر) بیل گاڑی کے قولاً دُھرے - یا دُھری کی سنبھال کی اڑواڑیں جو دُھری کے وزن کو سہارے اور سادھے رہتی ہیں۔ یہ اڑواڑیں پیسے کے باہر کے رُخ پر قینچی کی صورت گھڑی ہوئی لگی رہتی ہیں جن کے نیچے کے سروں میں دُھری کا سرا بطور کپلا پھنسا رہتا ہے یہ اصطلاح لفظ تو کتا سے بنائی گئی ہے۔ دیکھو تصویر ^{۱۲۴}

تحت بانگ - بعض قصباتی تلاً - تلاً وا اور اُس کی جس تلاً سے بولتے ہیں -

روکنے کی آڑ یا اڑھنگا۔ جو
پیسے کی ہال یعنی پٹھنی کے اوپر
مٹکے کی شکل میں لگا ہوتا ہے
جس کو کسی طریقے سے ہال کے
اوپر مضبوطی سے بھرا دینے
سے گاڑی کا پھیا چلنے سے رکتا
ہو اور رفتار دھیمی پڑ جاتی یا
بند ہو جاتی ہے۔ اس کو بعض
مقامات پر اڑھنگا بھی کہتے ہیں۔
انگریزی میں (بریک) کہلاتا ہے
(لگانا۔ ہٹانا)۔

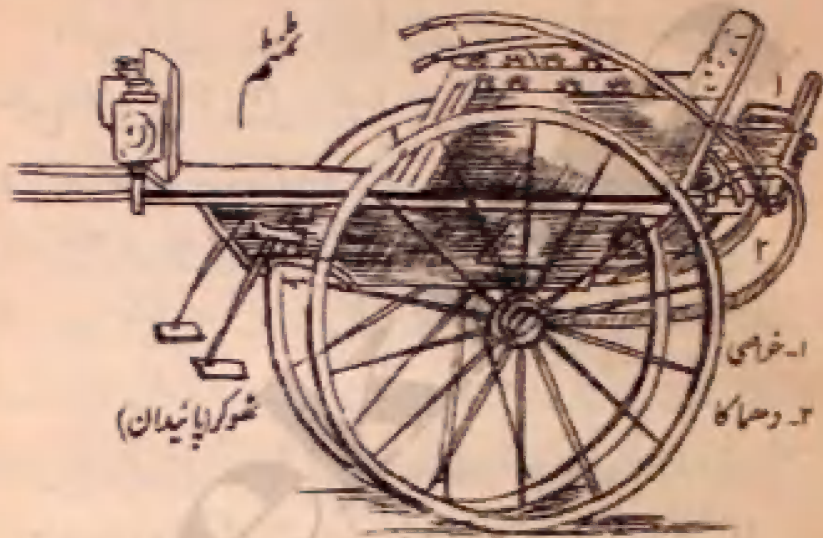


۲۔ گاڑی کی کمانیوں کو
ہمارے کی کمانی جو ان کے
سروں کو پکڑے رہتی ہو دیکھو
بانک اولایا۔
تھوٹی (مونٹ) دیکھو تو تن۔
ٹلی (مونٹ) رتھ کی نشست
ٹلیاں کے نیچے بنیلیوں میں لگی
ہوئی بیانی کی شکل کی چھوٹی
بھوٹی پتلی گھنٹیاں جو رتھ کی
حرکت میں بجتی رہتی ہیں جس سے

راہ گیر خبردار ہو کر راستے سے
ایک طرف ہو جاتے ہیں۔

ٹلی (ٹلیاں)

ٹنٹم (مونٹ) یورپین ساخت کی
دو سواریوں کی ہلکی اور
خوبصورت وضع کی گھوڑا گاڑی
اس کے اوپر سایہ کے لیے
گاڑی کے لائق ایک خوبصورت
سا کھلتا بند ہوتا ٹوپ بھی ہوتا
ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۱
ٹوپ (ذکر) انگریزی لفظ ٹوپ
نکارا و تلفظ جس سے مراد
گاڑی کے اوپر کی چھتری ہے
جو گاڑی پر سایہ کیے رہے۔
اور بوقت ضرورت اس کو کھولا یا بند
کیا جاسکے۔ (اُتارنا۔ چڑھانا)
دیکھو تصویر ۱۱۲ تحت ٹنٹم۔ اور ٹنٹ

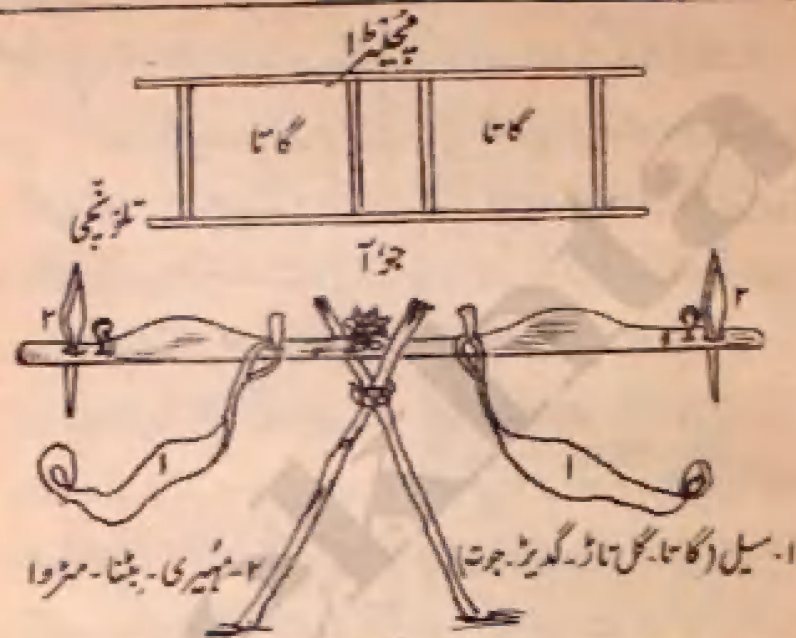


ٹیسری (مونٹ) دیکھو
ٹنٹم (مونٹ) دیکھو تو تن۔
ٹیکو (ذکر) دیکھو تو تن۔
ٹھکانی (مونٹ) میں گاڑی یا
چھکڑے کی پھر کے پھیلے
سروں پر آڑی جڑی ہوئی پٹی
جس پر گاڑی یا چھکڑے کی سطح
بنائی جاتی ہے اور پتے کے ساتھ
کی لکڑیوں کو اس سے باندھا
جاتا ہے۔
ٹھوکرا (مونٹ) پائیدان۔ گاڑی
ٹھوکرا (مونٹ) پائیدان۔ گاڑی
ٹھوکرا (مونٹ) پائیدان۔ گاڑی

ٹھیل (ذکر) دھکیل۔ ہاتھ سے
دھکیل کر لے جانے والی
مستطیل شکل کے تحت کی وضع
کی بانگ کھلی ہوئی بار برداری
کی گاڑی اس کی چھوٹی قسم کو
ہاتھ سے دھکیل کر لے جاتے
ہیں اور بڑی قسم میں حسب ضرورت
ایک یا دو نیل جڑتے جاتے ہیں
بڑی اور روزنی اشیاء اس کے
ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ
پہنچائی جاتی ہے۔ اس مخصوص
وضع کے لیے ٹھیلے کا لفظ صرف
شمالی ہند میں بولا جاتا ہے۔
دیکھو تصویر: ص ۱۱۵ تحت
بھار کس۔
ٹھیلن (مونٹ) تھوڑا اور
ہلکا سامان سے جانے کا
چھوٹا ٹھیل جس کو ایک آدمی
کھینچ کر یا دھکیل کر لے جائے
دھکیل کر لے جانے کی وجہ سے
بعض مقامات پر دھکیل بھی کہلاتا

ہے۔ اور ہاتھ ٹھیل بھی کہتے ہیں۔
دیکھو تصویر: ص ۱۱۵ تحت بھار کس
جوا آذر کی بل گاڑی کی پتھر
یعنی ہم کے برے پر لگی ہوئی
آڑی لکڑی جس کے نیچے بیلوں
کی گردن رہتی ہے۔ گاڑی کھینچنے
والے بیلوں کی گردن پر رکھی
جانے والی موٹی اور روزنی لکڑی
جس کے ہمارے وہ گاڑی
کھینچتے ہیں۔ دیکھو تصویر: ص ۱۲۵
(رکھنا) بیل کو جڑے
کے نیچے لگانا یا جڑنا۔
(لگانا) جوئے کو
ہم کے ساتھ جوڑنا۔

(ڈالنا) بیل کا
جوئے کو کندھے یا گردن سے
بکال دینا۔ ہمت ہار جانا۔
جنت (ذکر) انگریزی لفظ جائنٹ
کا گنوار و تلفظ۔ اصطلاحاً
بیل گاڑی کے سیبوں کی بکائی
اور پیٹنی کا رستی کا بندھن



مرادنی جاتی ہے۔
جوتنا (ذکر) چھکڑے کے
پاکھوں کی جو بی تھوٹی
یا تھوٹیاں جن کے سروں پر
تبی جڑی ہوتی ہے۔
جوڑی (مونٹ) گھوڑوں یا
بیلوں کی جوڑی۔ جو
گاڑی میں ساتھ جڑنے کے
لئے سدھائی جائے۔ مختصراً
اُس گاڑی سے مراد لی جاتی
ہے جس میں دو گھوڑے
بٹتے ہوئے ہوں اور چار

گھوڑوں کی چوڑی کہلاتی ہے۔
ف۔ حکیم صاحب روزانہ شام
کے وقت جوڑی میں سوار ہو کر
ہوا خدی کو چایا کرتے تھے۔
ف۔ دانسراے چوڑی میں
سوار ہو کر دربار میں آئے۔
۱۔ دو بلدی۔ وہ گاڑی یا
چھکڑا جس میں دو بیل پٹتے ہوں
اور جس میں چار بیل ہوں چوبلدی
کہلاتی ہے۔
{ مونٹ } چھیل
جوتنا (ذکر) دیکھو آڑا۔

جھانچ (مذکر) بٹی اور رتھ کی نشست کے نیچے دونوں سروں پر لٹکتی لگی ہدی پٹی رگتوں کی جھار جو گاڑی کی حرکت سے بجتی رہتی ہیں جس سے آگے جانے والے خبردار ہوتے ہیں۔

جھاند (مونث) دیکھو بھونرا۔

چھاند (مذکر) دیکھو جلد اول ۳۵۔

جھنڈا (مذکر) دیکھو انکا فقرہ ۱۔

جھنلی (مونث) دیکھو جلد اول ۳۵۔

گئی کی کھڑکی کا جھنلی دار بنا ہوا پٹ۔

جھوک (مونث) اڑیکھ۔ بل

جھونک (مذکر) گاڑی یا چھکڑے کے بنی پاکھوں کے سنبھال کی آڑ یا اڑواڑ جو ان کو باہر کی طرف جھکنے سے روکے۔

جھیلن (مونث) دیکھو ڈنگل۔

چابک دانی (مونث) گھوڑا

گاڑی میں چابک کھڑا کرنے یا رکھنے کو چواں کے ہاتھ کے قریب لگا ہوا تلو جس میں چابک کھڑا کر دیا جاتا ہے۔

چاپنی (مونث) دیکھو دھری۔

چانگ (مذکر) دیکھو پھیا۔

چٹنگی (مونث) دیکھو نا۔

چرٹ (مونث) انگریزی لفظ چیز ایٹ کا اردو تلفظ۔

رٹھ کی قسم کی خوش وضع گاڑی جو سرداروں کے لائق ہو۔

چڑیا (مونث) دیکھو بھونرا۔

چکری (مونث) (مذکر) چرپھیا۔

چکر (مذکر) گاڑی میں اگلے پہیوں کے دھڑے کے ساتھ لگا ہوا آہنی چکر جس پر گاڑی کے ڈھانچے کا اگلا حصہ یا پھڑ کا سرا ایک کپلے کے ذریعے جس کو پھڑ کیلی کہتے ہیں جوڑ دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اگلے پیتے آسانی سے دائیں یا بائیں رخ

پھیرے جاسکتے ہیں اور گاڑی ان کے ساتھ گھومتی ہے۔ اس چکر کے اوپر کے حصے کو چاکری اور نیچے کے حصے کو دھری کہتے ہیں۔

چکول (مونث) دیکھو دھری۔

چلیں (مونث) دیکھو دھری۔

چلو نا (مذکر) گاڑی کے پتے کو گھمانے والا چوبی دست جیسے موٹر کا ہینڈل جس سے پھیا گھمایا جاتا ہے۔

چٹنا (مذکر) دیکھو رکاب۔

۲۔ بایسکل کے پیچے کی بکڑ رکھنے والا دو شاخہ جس کے کھلے ہوئے سروں یا شاخوں کے منہ میں پتے کی دھری کے سرے رہتے ہیں۔

چندوی (مونث) چھکڑے کی پھڑ کے پاکھوں کے سروں پر طول میں بڑی ہونی بتی دیکھو چھکڑا۔

چنگ (مذکر) بڑا اور روزنی ٹھنڈا جو رٹھ یا بٹلی کی ہم کے نیچے بندھنا اور گاڑی کی حرکت سے ہلتا اور بہتا رہتا ہے جس سے راہ چلنے والے خبردار ہو کر گاڑی کے سامنے سے ہٹ جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۳۲ تحت رٹھ۔

۱۔ چنگ کے بیچ کا ٹکڑا جس کے ٹکرانے سے آواز ہوتی ہے۔

چٹنگی (مونث) دیکھو آون۔

چوڑا پھیا (مذکر) وہ پھیا جس میں صرف چار جوڑی دار آڑے آئے سامنے بالکل کھڑے لگاتے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۳۱ تحت پھیا۔

چو بلدی (مونث) دیکھو جوڑی فقرہ ۱۔

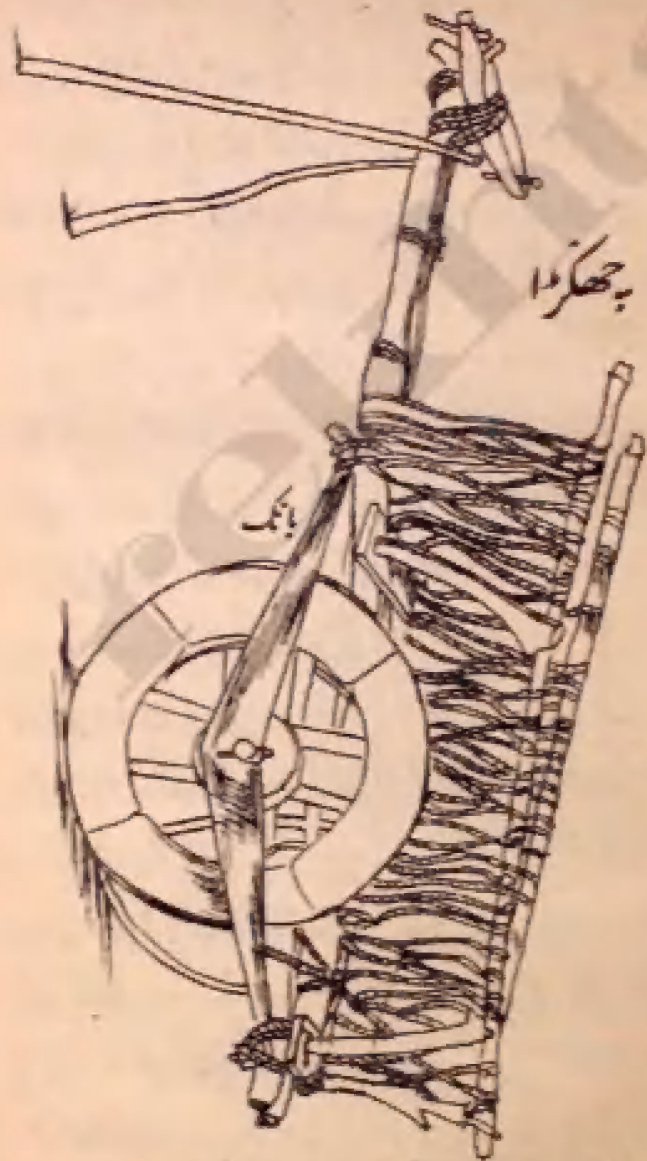
چو پھیا (مونث) چار پہیوں کی گاڑی۔

چوگرڑی (مونٹ) دیکھو جوڑی۔
 چیشدی (مونٹ) پیسے کی تا
 کے مُنہ پر توڑے کی
 خالیت کو لگایا ہوا چرمی
 حلقہ دواشر (انگریزی)
 چنپس (مونٹ) فارسی لفظ
 چین بمعنی شکن کا
 اصطلاحی تلفظ۔ پیسے کی
 ہال (آہنی پٹا) پر ربر کے
 پٹے کے رستارے
 پھنسانے کو آ بھر وال بنی
 ہوئی کو رین۔
 چھساج (مذکر) گھوڑا گاڑی
 میں گاڑی ہانکنے والے
 کے پیر رکھنے کی جگہ کے سامنے
 کی آڑ جو پردے کے طور
 پر بنی ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۹
 تحت فتن۔

چھانڈا (مذکر) دیکھو بھونڈا
 چھانڈا
 چھاہن (مونٹ) بھاری

(بھڑی) سائی۔ مائٹھیا۔ نیل گاڑی کی
 سطح جو پھڑ پھڑ ہائس کی کچھیاں
 جڑ کر بنادی جاتی ہے۔
 چھکڑا (مذکر) بہت وزنی اور
 بڑا سامان لادنے کی لمبی
 جزڑی چھ بیلوں کے یکھینے کی
 بار برداری کی گاڑی جو کسی زمانہ
 میں فوجی ضرورت کے لئے استعمال
 کی جاتی ہوگی لیکن اب یہ نام قدیم
 وضع کی بنی ہوئی لمبی۔ اونچی اور
 بھاری رست رفتار دو پٹیا لڈو
 نیل گاڑی کے لئے جس میں زیادہ
 سامان لادا جائے مخصوص ہو گیا
 ہے اس میں حسب ضرورت دو
 سے چار تک نیل جوتے جاتے
 ہیں اور عام طور سے قصبات
 کی زرعی پیداوار شہروں میں
 پہنچانے کے کام آتی ہیں۔ دیکھو
 تصویر برص ۱۲۹

چھکڑی (مونٹ) چھکڑے کا اسم
 مصغر دیکھو چھکڑا۔ چھکڑے کی

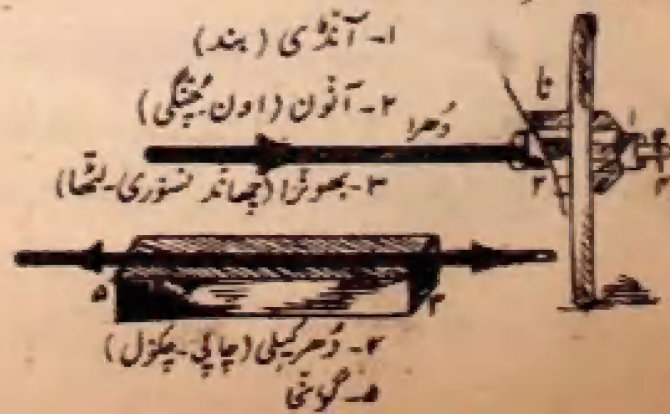


چھکڑے کے اندرونی حصوں کی تصویر کے لیے دیکھو صفحہ ۱۲۹

نسل کی معمولی سامان ڈھونے گاڑی کے پیچھے گاڑی کے ٹھکان کی چھوٹی سی گاڑی۔
 خاکم داج (مذکر) پھاج۔ کان۔ خاک انداز کا گنواڑی
 تلفظ چلتی گاڑی کے پہیوں سے اڑتی ہوئی کچھڑ کی روک کے لیے پیسے کے دور کے اوپر لگی ہوئی آڑ۔ دیکھو کان۔
 خبت (مونث) اگ لاؤ (پگلاؤ) عربی لفظ خبت بمعنی جامہ کے دامن کا جزا یا سلائی۔ گاڑی بائوں کی اصطلاح میں وہ رسی کہلاتی ہے جو دھڑے کی سہارنے والی ٹکڑیوں کو گاڑی کی پھڑ سے باندھ کر اوپر کو اٹھائے رہی دیکھو پگلاؤ۔
 خنجر (مونث) پیسے کے مرکزی حصے کے منہ پر خوبصورتی اور مضبوطی کے لیے کسی چمکدار دھات کا لگا ہوا حلقہ۔
 خواصی (مونث) گئی یا کسی گاڑی کے پیچھے گاڑی کے ٹھکان یا خادم کے بیٹھنے کو بنی ہوئی جگہ دیکھو تصویر صفحہ ۱۱ تحت فٹن دباؤ (مذکر) دیکھو الٹنگ فقرہ دسی (مونث) دیکھو چکڑی اور پھڑ۔
 ڈمکل (مونث) جھیلن دیکھو ٹیڑھی اور توکن فقرہ ۱۔ گاڑی کے پیسے کو زمین سے ادھر اٹھا لینے والی جدید ایجاد کل۔
 ڈنٹولا (مذکر) پچھو تیا۔ پچھو لکڑا۔ پنیرا۔ مکڑا۔ (دان + تولا) سواری یا بار برداری کی گاڑی کے پیچھے ضروری سامان لادنے کو بطور چکان بنی ہوئی مختصر جگہ دیکھو تصویر صفحہ ۱۱ تحت نیلی۔
 ڈنڈیلی (مونث) ڈھال پر گاڑی کی رفتار کو کم کرنے یا بند کرنے کا اڈنگا جو لوہے یا ٹکڑی کا لگا ہوتا ہے اور

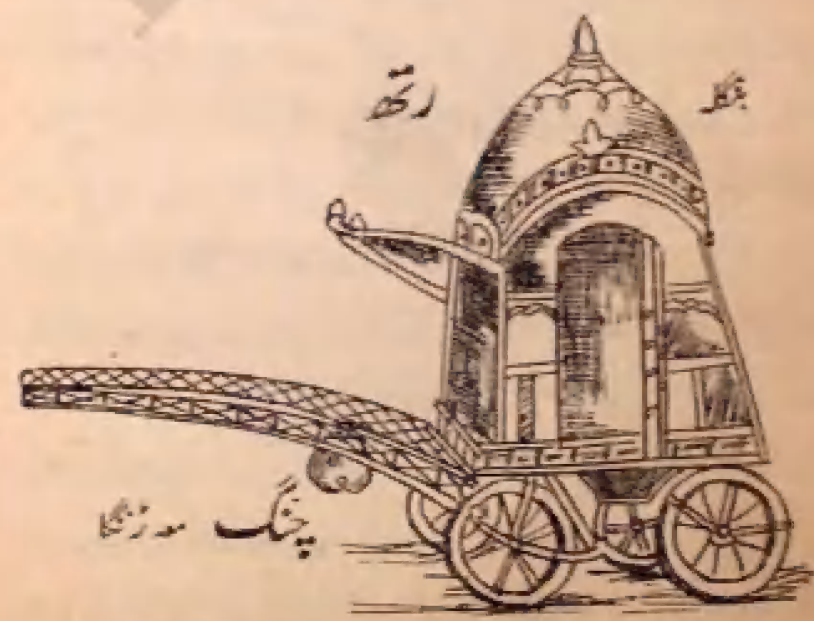
پیسے سے ملا ہوا لگا رہتا ہے۔ دو بلدی (مونث) دیکھو جوڑی فقرہ ۱۔
 دوپہا (مذکر) سواری یا بار برداری کی وہ گاڑی جس میں صرف دو پیسے ہوں۔
 دھارا (مذکر) نیلی یا اتے دھارے کے پچھو تے پر جڑے ہوئے چربی ڈنڈے جس سے پچھلا کھلا حصہ ڈھک جاتا ہے۔ دیکھو تصویر صفحہ ۱۱ تحت نیلی اور اکتا۔
 دھری (مونث) دھری کا اسم مصغر۔ ۲ دیکھو آتا۔ جاتا ہے اور اس کے سروں پر پیسے لگا کر گاڑی کو چلتا کیا جاتا ہے۔ (لگانا۔ چڑھانا۔ ڈالنا)۔
 اس کا بھی نوٹ ہے دھرا۔ (نظیر) دھری (مونث) چابی۔ چکول۔ دھری کے منہ پر لگی ہوئی کیل یا کیلا جو پیسے کو دھری کے منہ پر روکے رہے اور باہر نہ نکلنے دے۔ دیکھو تصویر تحت دھرا۔
 دھری (مونث) دھری کا اسم مصغر۔ ۲ دیکھو آتا۔

دھرا سٹما (ناگر۔ گنڈ۔ گنڈلی)



دھیکل (مونٹ) رکشا۔ دیکھو
 ٹھیلہ اور ٹھیلن - ہاتھ
 ٹھیلہ -
 دھماکا (ذکر) ایک خاص قسم کی
 کمائی جس میں گاڑی کا
 پچھلا حصہ چمڑے کے مضبوط
 قسموں سے بندھا دھڑے سے ادھر
 رہتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی
 میں سواری کو جھٹکے اور ہلکولے
 کم لگتے ہیں۔ دیکھو تصویر
 تحت نمٹم۔
 دھوک (ذکر) دیکھو بانک
 دھوک (اویلا) - قوس نما
 مڑی ہوئی آہنی پٹی
 جو تانگہ یا اسی قسم کی بھاری
 سواری گاڑیوں میں اُس کا
 وزن سنبھالنے کو اگلے اور پچھلے
 حصے کے نیچے لگی رہتی ہے اور
 دھڑے پر سے گاڑی کے
 بوجھ کو کم کر دیتی ہے۔ دیکھو
 تصویر نمٹم ۱۲۹ تحت کمائی۔
 ۲۔ پیٹے کا آہنی پٹا (ہال)
 دیکھو ہال - (اُترنا - چڑھنا)
 دھوکری (مونٹ) دھوک کا
 اسم مصغر۔
 ڈبیا (مونٹ) پتے کے مرکزی
 حصے کے منہ کو بند رکھنے
 والا ڈھکنا دیکھو خنجر۔
 ڈونگا (ذکر) دیکھو تانگہ
 فقرہ ۱۔
 ڈٹی (مونٹ) اُردو روزمرہ
 ڈھٹی (میں ڈھٹی دینا کے معنی
 کسی چیز پر پورے طور سے
 ٹپک جانا یا بوجھ ڈال دینا
 ہوتے ہیں گاڑی بانی کی اصطلاح
 میں اُس ٹیکے کو کہتے ہیں جو دھپیا
 گاڑی کو سیدھا کھڑا رکھنے کو
 اُس کی ہم کے نیچے لگادی جائے
 یہ ٹیکا حسب ضرورت مختلف شکل
 کا بنایا جاتا ہے۔ دیکھو
 اٹھاؤنی۔
 اور تصویر نمٹم

ڈھانچ (ذکر) گاڑی کی بھڑ
 ڈھانچم (جو دھڑے پر قائم
 کی جاتی ہے اور جس پر
 گاڑی کا اوپر کا پورا حصہ بنایا
 جاتا ہے۔
 رپا (ذکر) عربی لفظ عرب کا
 رپڑ (غلط تلفظ)۔ ہلکی چھوٹی دھپیا
 بیل گاڑی عام طور سے
 بنڈی، کھانچر یا چمکڑی کہلاتی
 ہے۔
 رکھ (مونٹ) سرداروں کی سواری
 ہلکی اور خوبصورت بنی ہوئی
 قدیم وضع کی چوبھیا بیل گاڑی
 جس پر سائے کے لیے برجی کی
 شکل کی چھت ہوتی ہے جس اصطلاحاً
 بنگلہ کہلاتی ہے۔ نوابیادگاڑیوں
 نے اُس کو قریب قریب معدوم
 کر دیا۔
 رکاب (مونٹ) تھامو۔ چمٹا۔
 رہٹا۔ دیکھو چمٹا۔ کمائی کے



پٹروں کو کسار کھنے والا آہنی حلقہ
دیکھو کمانی اور تصویر ۱۳۹
تحت کمانی۔
۲۔ بایسکل کا پا انداز
(پنڈیل)۔
رکش (مونٹ) دیکھو دھکیل
رہڑو (ذکر) سنکرت رنکل
رہڑو (فوجی ضرورت کی
چھکڑی کی قسم کی بار
برداری کی گاڑی دیکھو چھکڑی۔
رنکلہ (مونٹ) دیکھو رہڑو۔
رننگا (ذکر) دیکھو جنگ فقرہ۔
سال (ذکر) دیکھو آڑا۔
سانگی (مونٹ) دیکھو باؤنگی۔
سائی (مونٹ) دیکھو چھاہن۔
سپارو (مونٹ) سہ پائی کا گنوار
تلفظ اور تپائی کا دوسرا
نام۔ درپہٹا گاڑی کو کھڑا رکھنے
کو اس کی جم کے نیچے لگانے کا
تین ٹانگ کا ٹیکن۔ دیکھو تصویر
۱۔ تحت اٹھاؤنی۔

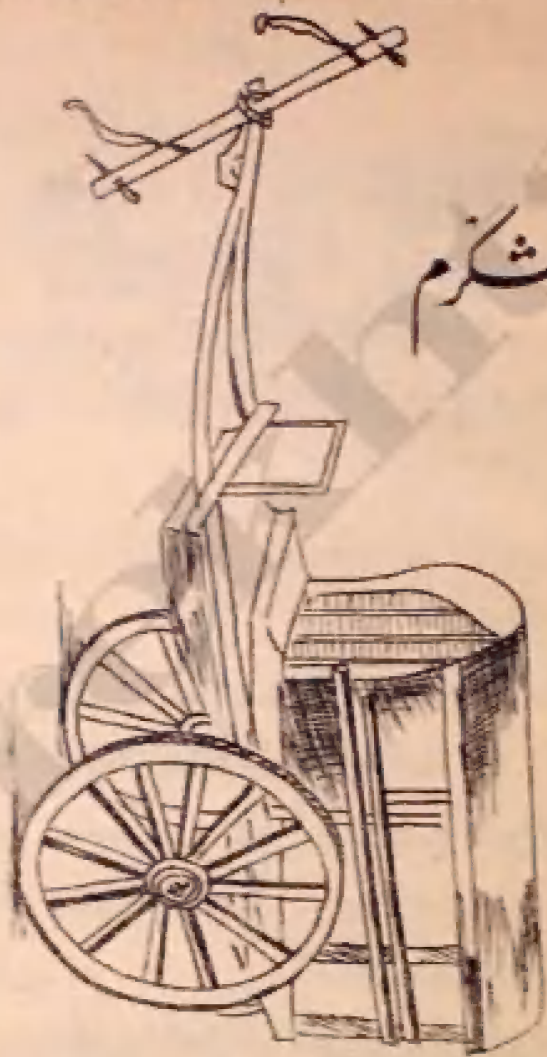
سندھ وائی (مونٹ) دیکھو
اٹھاؤنی۔ گاڑی کو، جب کہ
اُس سے گھوڑے یا بیل کو کھول
دیا یعنی علیحدہ کر لیا جائے۔
سیدھا سنبھالے رکھنے والی آڑ
یا ٹیکن جو اُس کو سادھے یعنی
اُس کے وزن کو تولے رہے۔
سُرسا (ذکر) دیکھو سُرسا۔
سُرسا (ذکر) سُرسا۔ بغیر پھلتی کی
یعنی دو موٹی کیل جس میں
دونوں طرف نیکیلے سرے ہوں۔
گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
ایسی کیل کو کہتے ہیں جس کا
ایک سرا گاڑی کی پھڑ میں
ٹھکا ہوتا ہے اور باہر نکلا ہوا
دوسرا سرا مُنڈ یعنی بغیر پھلتی کا
ہوتا ہے جس میں پہچے کی روک
کے ڈنڈے کا کنڈا پھنسا دیا
جاتا ہے۔
سُرسری (مونٹ) سُرسے کا
اسم مُصنّف۔

سُرسک جوڑ (مونٹ) گاڑی
میں ایک کے پیچھے ایک
بچے ہوئے گھوڑے یا بیل کی
جوڑی۔
سواری (مونٹ) جانور یا گاڑی
جس پر انسان بیٹھ کر ایک
مقام سے دوسرے مقام کو جائے
۲۔ سواری کرنے والا شخص
۱۔ آج کل میرے پاس
کوئی سواری نہیں ہے۔
۱۔ اگے میں تین سواریوں
سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتیں۔
سواری گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
جو صرف سواری کے لیے
مخصوص ہو اور بار برداری کے
کام نہ آئے۔
سوچا (ذکر) سُرسے کا تلفظ
دیکھو سُرسا۔ اور سُرسا۔
اصل لفظ سُرسا تھا پیشہ بخاری میں
سُرسا برہمنوں کی ایک خاص
اصطلاح ہو گئی اور گاڑی بانی میں
اس کا تلفظ سوچا ہو گیا۔
سؤل (ذکر) لفظ سال بمعنی سؤل
کا تلفظ۔ گاڑی بانی کی
اصطلاح میں جوڑے کے بیچ
کے سوراخ کو کہتے ہیں جو ہم کو
جوڑے کے ساتھ ایک کیلے کے
ذریعہ جوڑ دینے کو بنایا جاتا ہے۔
سؤل (ذکر) ہندی لفظ بمعنی
کانتھا۔ گاڑی بانی کی اصطلاح
میں اُس آہنی یا پتھری آئندے کو
کہتے ہیں جو جوڑے کے بیچ میں
اوپر کے رُخ بیل کے گلے کے
جوت اٹکانے کو لگا ہوتا ہے۔
سیرو (ذکر) سیردے کا دوسرا
تلفظ۔ گاڑی بانی کی اصطلاح
میں گاڑی کی پھڑا ہم ا کے پشتی
وان یعنی عرض میں جوڑی ہوئی
پٹیوں کی آخری پٹی کو کہتے ہیں
دیکھو تصویر ۱۔ تحت پھڑ۔
سیل (مونٹ) پٹنا۔ گل تار۔
سیلا [جوڑے کے سروں کے

نیچے باشت سوا باشت لمبی لگی ہوئی کھونٹیاں جو بیل کی گردن کو جوڑنے سے باہر نہیں نکلنے دیتی ہیں اور جوڑے کے نیچے روکے رکھتی ہیں۔ دیکھو تصویر ^{مثلاً} تحت جڑا یہ لفظ نہیں بولا جاتا۔ اس سہل (مونٹ) سنبھال کا غلط سہل (مونٹ) جوڑے کے سروں پر نیچے کے رخ کھڑی بڑی ہوئی باشت سوا باشت لمبی کھونٹیاں جو جوڑے کو بیل کی گردن پر سنبھالے رہتی ہیں۔ بعض گاڑی بان ان کھونٹیوں کو سیل یا سیلا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ دیکھو سیل۔ شکر کم (مونٹ) بگٹی کی وضع کی بند گاڑی جو عام طور سے عورتوں کے لیے مخصوص ہے۔ یہ ایک قسم کی بیل گاڑی ہے۔ ہلکی اور چھوٹی قسم میں ایک بیل بڑی اور بھاری میں دو بیل جوڑے جاتے ہیں ممکن ہے

کہ کسی زمانے میں گھوڑے بھی جڑے جاتے ہوں۔ شکر کم اصطلاح ہے۔ خمائی ہند میں وضع کی گاڑی کو اس طرف کراچی کہتے ہیں جو اوٹنٹ گاڑی کے لیے مخصوص ہے۔ دراسیوں کی اصطلاح میں لفظ شکر تپو تیز رو کے معنوں میں ہے اور مراد تیز رو گاڑی ہوتی ہے۔ جو چار پہیوں والی بڑی پالکی کی شکل کی بنائی جاتی ہے۔ دراس اور نواح دراس میں اس کا چلن عام ہے۔ ریاست حیدر آباد (دکن) میں اب تک پردہ نشین عورتوں کی سواری کے لیے مخصوص اور شکر کم کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ^{مثلاً} خٹکنی (مونٹ) جوڑے کی پیشانی پر

شکر کم



بڑی ہوئی کسی پرند کی صورت جو نظرد سے بچانے کے لیے خٹکون کے لئے لگائی جاتی ہے۔ فٹن (مونٹ) وکٹوریا۔ یورپین وضع کی چوہپٹا ٹوپ دار گاڑی جس کا ٹوپ چھتری کی طرح کھلنے بند ہونے والا ہوتا ہے اور سب ضرورت پر اٹھایا جاسکتا ہے۔ دیکھو تصویر ^{مثلاً}

عشکر (پانڈا)

- ۱۔ ٹوپ
- ۲۔ چھاج
- ۳۔ کوچ بکس
- ۴۔ ہوردہ

کان (مذکر) گاڑی کے پیٹوں سے اُڑنے والی کیچڑ سے بچاؤ کی آڑ۔ تفصیل کے لیے دیکھو خاکمِ داج اور تصویر ^{۱۳۱} تحت پینٹن۔

کراچی (مونث) پُرنگامی لفظ کارونگین کا اردو تلفظ۔

خُکرم کی قسم کی گاڑی دیکھو خُکرم شہابی ہند میں اوٹ گاڑی کو بھی کہتے ہیں۔ خاص دہلی میں کوڑا اور میتلا اُٹھانے کی گاڑی کو کراچی کہتے ہیں جو چاروں

طرف سے بند اور اوپر سے کھلی ہوتی ہے۔

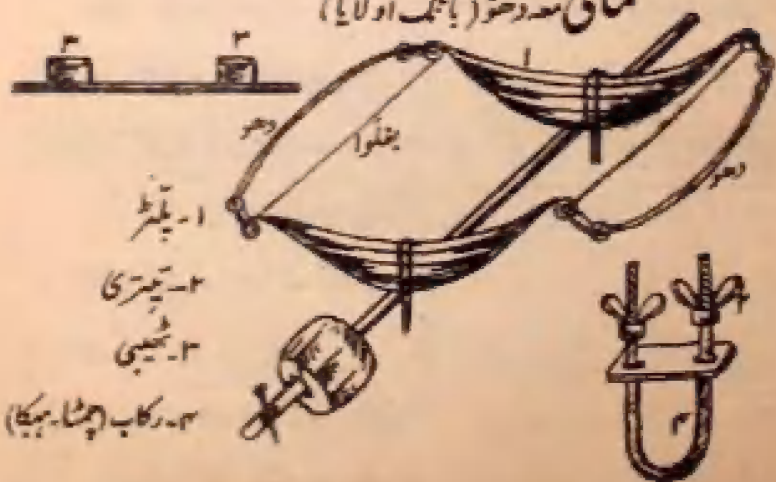
کراے کی گاڑی (مونث) وہ سواری یا بار برداری کی گاڑی جو کراے پر چلائی جائے۔

کلوٹیا (مذکر) کپل کا اسمِ مُصغَر۔ گاڑی کی پچھڑ (ہم) کی پتلی پیٹوں میں جڑی جانے والی خاص قسم کی بنی ہوئی جھوٹی کپل یا کیلیں۔

کلونڈا (مذکر) کلاوے کا گنوارو تلفظ مراد رسی جو گاڑی کی

کمنٹر (مذکر) گاڑیوں کی رنگائی
کا کام کرنے والا کاریگر۔
کسی زمانہ میں فوجیوں کی کمانوں کو
بچے گھاس، چارا وغیرہ
رکھنے کو بنی ہوئی جالی۔

کمانی معہ حوض (یا بھک اولایا)



- ۱۔ پلٹر
۲۔ پتھری
۳۔ ٹھیبی
۴۔ رکاب (چمٹا۔ ہیکٹا)

کوچ بخش (مذکر) انگریزی لفظ
 کوچ بکس (کوچ بکس کا غلط
 تلفظ)۔ جی یا شکرم میں کوچا
 کے بیٹھنے کو بنی ہوئی جگہ۔ دیکھو
 تصویر ۱۱۱ تحت فٹن۔
 کوچوان (مذکر) گاڑی بان۔
 (گاڑی وان) گاڑی
 بانکنے والا شخص۔
 کوئی (مونٹ) اگے اور پیلی
 کی چھتری کے ڈنڈوں کو
 سپدھا اور اپنی جگہ قائم رکھنے والی
 رسی کی تائیں (طنائیں) اور اس
 چوبی ٹکے کو بھی کہتے ہیں جو
 ڈنڈے کے سرے اور تان کے
 بیچ میں پھنسا دیا جاتا ہے۔
 کھاچر (مونٹ) چھکڑے کی قسم
 کی چھوٹی اور ہلکی بیل گاڑی
 کو وسط ہند کے قببات میں کھاچر
 کہتے ہیں۔
 کھاندن (مونٹ) نا یعنی پیچے
 کے مرکزی حصے کے منہ کے

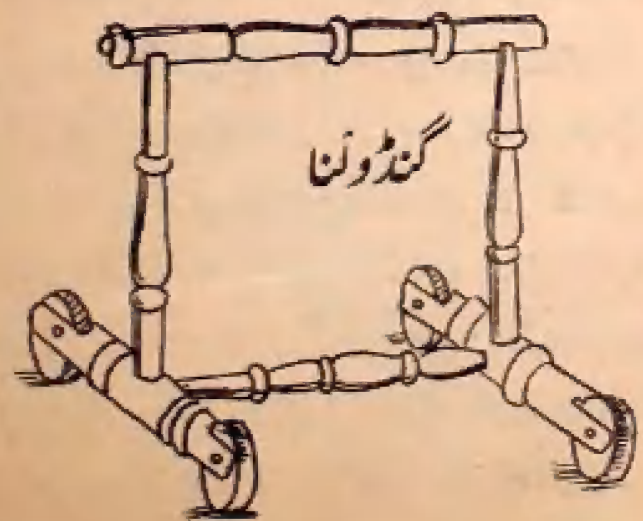
اند کا آہنی حلقہ اور اشار
 کھلی گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
 جس پر دھوپ اور بارش
 کے بچاؤ کے لئے چھت یا ٹوپ
 نہ ہو۔
 گاسا (مذکر) بیل کے گلے کا
 جوت یعنی جھڑے کا پتہ
 جس سے بیل کی گردن کو جوئے
 کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے
 ۲۔ چھیرے کا درمیانی
 حصہ جس میں بیل کی گردن رہتی
 ہے۔ دیکھو چھیرا۔ دیکھو تصویر ۱۱۱
 تحت جوا۔
 گاڑی (مونٹ) پہیوں والی سواری
 یا سواریاں جن کو کسی ذریعہ
 سے کھینچ یا دھکیں کر چلایا جائے۔

تلفظ اور گڈے کا اسم مصغر۔
 گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
 ان چھڑا چڑھے ہوئے بانوں
 کو کہتے ہیں جو بیل گاڑی کی
 پھڑ (ہم) کی بفلویوں میں بیلوں
 کو پھڑ کی رگڑ سے بچانے کو
 لگائے جاتے ہیں۔
 بیل یا گھوڑے سے کھینچنا۔
 گاڑی بان (گاڑی کا نگہبان یا
 گاڑی وان) چلانے والا شخص
 یہ لفظ صرف بیل گاڑی
 بانکنے والے کے لئے بولا جاتا
 ہے گھوڑا گاڑی بانکنے والے کو
 کوچوان کہتے ہیں۔
 گامی پتی (مونٹ) بیل گاڑی
 کی پھڑ (ہم) کے اوپر
 مضبوطی کو جڑی ہوئی لمبی آہنی
 پتی۔ فارسی لفظ گام سے یہ اصطلاح
 بن گئی ہے۔
 گڈی (مونٹ) بائیکل کارپن
 جس پر سوار بیٹھتا ہے۔
 گڈیرا (مذکر) گڈیلے کا گنوار
 کورو کے

تلفظ اور گڈے کا اسم مصغر۔
 گاڑی بانوں کی اصطلاح میں
 ان چھڑا چڑھے ہوئے بانوں
 کو کہتے ہیں جو بیل گاڑی کی
 پھڑ (ہم) کی بفلویوں میں بیلوں
 کو پھڑ کی رگڑ سے بچانے کو
 لگائے جاتے ہیں۔
 بیل یا گھوڑے سے کھینچنا۔
 گاڑی بان (گاڑی کا نگہبان یا
 گاڑی وان) چلانے والا شخص
 یہ لفظ صرف بیل گاڑی
 بانکنے والے کے لئے بولا جاتا
 ہے گھوڑا گاڑی بانکنے والے کو
 کوچوان کہتے ہیں۔
 گامی پتی (مونٹ) بیل گاڑی
 کی پھڑ (ہم) کے اوپر
 مضبوطی کو جڑی ہوئی لمبی آہنی
 پتی۔ فارسی لفظ گام سے یہ اصطلاح
 بن گئی ہے۔
 گڈی (مونٹ) بائیکل کارپن
 جس پر سوار بیٹھتا ہے۔
 گڈیرا (مذکر) گڈیلے کا گنوار
 کورو کے

گر یا را (مذکر) پیک - زمین پر
گاڑی کے پیتوں کے
چلنے کا نشان -
گزن (مذکر) دیکھو آرا -
گل تار (مونث) دیکھو نیل -
گنڈوٹنا (مذکر) ہاتھ گاڑی -
بچوں کو پیروں چلنا سکھانے
کی جھوٹے چوکٹے کے شکل کی
بنی ہوئی دھکیل -
گوانجا (مذکر) دُسرے کے
سروں کی ٹیک یعنی
پیسے کی تا کی حد کا حصہ چھوڑ کر

دُسرے کا اُبھرا ہوا چکر جس پر
تا کا اندر کا مُنہ لگتا ہے -
(گوئج یعنی گھنڈی کا اسم کُتر)
دیکھو تصویر - مثلاً سمت دُسرہ -
گھٹا ٹوپ (مذکر) ترپال گاڑی کا
غلاف جو اُس کو سب طرف
سے دھک لے اور خاک وصول
سے بچائے -
گھر کی گاڑی (مونث) خانگی
استعمال کی گاڑی یعنی
مالک کی ذاتی سواری کے
استعمال کی -



گھوڑا گاڑی (مونث) گھوڑوں
کے کھینچنے کی گاڑی یعنی
جو گھوڑوں کے کھینچنے کے لیے
مخصوص ہو -
لٹھا (مذکر) دیکھو بھونٹرا -
لدھکا (مذکر) بھاری اور بھتی
وضع کا معمولی سامان
دُسونے کا چھکڑا - دیکھو چھکڑا -
لہڑواؤ (مذکر) رنڈو کا دوسرا
تلفظ اور اُس کا اسم مُصترَف -
دیکھو رنڈو - اور چھکڑی -
لیک -
لیکھ (مونث) دیکھو گردیار -
لینڈو (مونث) یورپین
ساخت کی چوپٹیا گھوڑا
گاڑی ہودے کی وضع کی
چار نشستوں کی ہوتی ہے اس کا
ٹوپ دو طرف ہوتا ہے اور
حسب ضرورت چڑھایا اتارا
جا سکتا ہے - دونوں طرف کا
ٹوپ چڑھانے سے اُس کی

شکل بند گاڑی کی سی ہو جاتی
ہی -
مال گاڑی (مونث) کراچی
سامان یا اسباب دُھونے
کی گاڑی - بار برداری کی
گاڑی -
مانچیا (مذکر) لفظ مچان کا
مانچیا (دوسرا گنوارو تلفظ -
نیل گاڑی (بنی) کی
بھڑ (بم) کے اوپر سامان کے
رکھنے کی بنی ہوئی جگہ جو پتھر
کے دونوں طرف تھوٹیا جڑ کر
اور اُن میں بانسوں کا جال
باندھ کر بنائی جاتی ہے -
ضرورت کے وقت اس میں
سواریاں بھی بیٹھ جاتی ہیں -
(باندھنا) دیکھو تصویر مثلاً
تحت بنی -
مانچھی (مونث) مانچھے کا
مانچھی (اسم مُصترَف - دیکھو
مانچھا -

ماکھرا (مذکر) مجھے پتی چھوڑے
 ماکھرا کی بھڑاڈھا نچا کے
 نیچ میں ایک مضبوط اور
 موٹی لکڑی کی جڑی ہونی کمر
 بیٹی -
 مانگر (مونث) گاڑی کے
 منکر پیسے کا پٹھی کی طرف
 کا رخ جس پر ہال یعنی
 آہنی پتا چڑھایا جاتا ہے -
 مسٹروا (مذکر) دیکھو مہیری -
 میخیرا (مذکر) منہ چڑھا کا غلط
 تلفظ - چوکے کی شکل کا
 بنا ہوا جڑا جڑا آ پھیکو یا
 ہمت ہاروا بیلوں کے گلے
 میں ڈالا جاتا ہے تاکہ مشقت
 کے وقت اور چڑھائی کے
 موقع پر جڑا ان کی گردن
 سے نہ نکلے - دیکھو تصویر ۱۲۱
 تحت جڑا -
 مجھ پتی (مونث) دیکھو ماکھرا
 مسا | گھوڑا گاڑی کی ہم کے
 مسے | اگلے سروں کی بلیوں
 میں ساز کے چلتے پھنسانے
 کی پتلی گھنڈی یا گھنڈیاں -
 دیکھو تصویر ۱۲۲ تحت ہم -
 مکڑا (مذکر) دیکھو دستولا -
 منجھولی (مونث) دیکھو بتی -
 موٹر (مونث) جدید ایجاد
 انجن سے چلنے والی گاڑی
 جس میں سوائے پنکھے اور
 انجن کے باقی کل حصے قدیم
 گاڑیوں کے حصوں کی مانند
 کسی قدر ترقی یافتہ شکل کے
 ہوتے ہیں ان سب کے لیے
 وہی اصطلاحات استعمال کی
 جاسکتی ہیں جو قدیم گاڑیوں کے
 حصوں کے لیے بولی جاتی ہیں -
 موٹر سائیکل (مونث) انجن
 سے چلنے والی بائیکل اس
 کی بھی وہی صورت ہے جو موٹر
 کی دیکھو موٹر -

موٹھ (مونث) پتا - بائیکل کا پتا
 جرسار کے ہاتھ میں رہتا
 ہے - بائیکل میں گیر (چکری) اور
 فیری دہل دو ایسے پوزے
 ہیں جس کے لیے ہمارے
 ہاں کے کاری گر کوئی اپنی
 اصطلاح نہیں استعمال کرتے -
 مہتالی (مونث) دیکھو آنکڑا -
 ایک گھوڑے کی ہم کے
 پچھلے حصے پر جڑے ہوئے ایسے
 آنکڑے جس میں جوت کے سرے
 آنکڑے کے بعد از خود نہ نکل
 سکیں اسی وجہ سے ان کا نام
 مہتالی (منہ + تالی) رکھ لیا گیا ہے -
 تالی کچی کو کہتے ہیں - دیکھو
 تصویر ۱۲۳ تحت ہم -
 مہیری (مونث) مسٹروا - جڑے
 مہیلی کے سروں کے اوپر
 لگے ہوئے آنکڑے یا
 ہک جس میں بیل کے گلے
 کے جوت کے سرے باندھ
 دئے جاتے ہیں - یہ لفظ گاڑی
 باؤں کی اصطلاح میں مہرے
 کا اسم مصغر ہے - دیکھو تصویر ۱۲۴
 تحت جڑا -
 نا | (مونث) لفظ ناں اور
 ناگر | آؤن ناں کا مخفف -
 آؤن - چکی - گنڈ - گنڈلی -
 ناگر - گاڑی کے پنے کا مرکزی
 حصہ جس میں دھیرے کا منہ ڈالنے
 کو سوراخ ہوتا ہے جو اس کے
 نیچ میں طولا آؤ پار نالی کی
 شکل ہوتا ہے اور یہی اس کی
 وجہ تسمیہ ہے - دیکھو تصویر ۱۲۵
 تحت دھرا -
 ناڑا | (مونث) اہل گاڑی کے
 ناڑی | جڑے کو ہم سے باندھنے
 کی مضبوط اور موٹی رتی -
 اس رتی کو چھٹکا بھی کہتے ہیں -
 اور اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ
 جڑے اور ہم سے علیحدہ ہوتی
 ہے اور بوقت ضرورت استعمال

کی جاتی ہے۔
 ناگر (مونث) گاڑی کے پیسے کا
 مرکزی حصہ جس میں دھڑکے
 کا منہ رہتا ہے دیکھو آ۔
 وکٹوریہ (مونث) دیکھو فن۔
 ہاتھ ٹھیلہ (مذکر) دیکھو ٹھیلہ اور
 ٹھیلن۔
 ہاتھ گاڑی (مونث) دیکھو گنڈوانا
 ہال (مونث) گاڑی کے پیسے کی
 پٹھی کا آہنی پٹا۔ دیکھو
 تصویر مثلاً تحت یہا۔
 ہینکا (مذکر) دیکھو رکاب۔
 ہتھا (مذکر) دیکھو موٹھ۔
 ہتھ ٹیکا (مذکر) ہتھ دانسا۔ جلی
 کی نشست کے دونوں
 طرف ہاتھ لگانے کو بنی ہوئی جگہ
 یا تسمے کے جھوٹے جس میں ہاتھ
 ڈال لیے جائیں یہ جھوٹے کھڑکیوں
 سے ملے ہوئے ٹکے رہتے ہیں۔
 ہست کھنڈا (مذکر) ہست تیرا۔
 دیکھو جلد اول صفحہ ۳۵



۲۔ پیشہ حمالی

اٹالا (مذکر) بے میل اور بے
 ترتیب اور پرستے بے طور
 رکھا ہوا اسباب باربرداری
 جس کو سر یا کمر پر اٹھانا اور
 لے جانا حمال کے لیے مشکل ہو۔
 (اٹالا لفظ اٹنا سے بنایا گیا ہے
 اور حمالوں کی خاص اصطلاح ہے)
 اڑن پردہ (مذکر) پالکی یا
 اڑان پردہ ڈولی کا پردہ جو
 بوقت ضرورت پورا یا
 اُس کا کچھ حصہ اٹھا دیا جائے۔
 یعنی چھتری پر اُلٹ دیا جائے۔
 (کہاروں کی اصطلاح)۔
 اکھا (مذکر) حمالوں کا ایک
 قسم کا تھیلہ جس میں وہ
 سامان بھر کر سر یا کمر پر اٹھاتے
 ہیں دیکھو خرچی۔
 اینڈوا (مذکر) جوڑا۔ چٹا۔



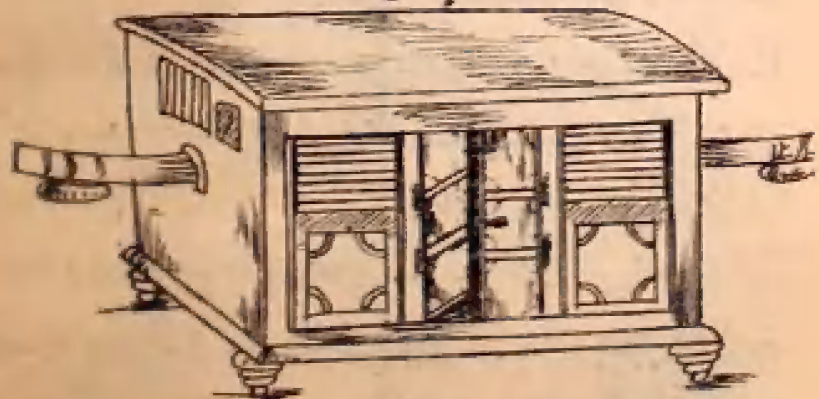
بکھرا (مذکر) دیکھو گاچی۔
 بوجھ (مذکر) وزنی اشیاء۔ بوجھل
 سامان جس کو مزدور سر
 یا کمر پر اٹھا کر یا گاڑی میں لاد
 کر ایک جگہ سے دوسری جگہ
 لے جائے۔ (اُٹارنا۔
 اُٹھانا)۔
 بوجھا (مذکر) حمالوں کے اُٹھانے
 بوجھا کی تمام جھام کی قسم کی
 سواری دیکھو تمام جھام۔
 بورا (مذکر) دیکھو پلا فقرہ مل۔
 بڑا تھیلہ۔
 بوری (مونث) بورے کا اسم
 مصغر دیکھو بورا۔
 بہنگلی (مونث) بوٹلی۔ گھڑی۔
 بہنگلی (مذکر) حمالوں کے بوجھ اُٹھانے
 کی جھولی جس میں سامان
 بھر کر بانس یا لکڑی کے سرے
 پر چھینکے کی طرح لٹکا کر لکڑی
 کو کندھے پر رکھ لیتے ہیں اور
 وزن کو تولینے یا برابر کرنے
 کے لیے اُسٹے ہی وزن کی
 ایک دوسری جھولی دوسرے
 سرے پر باندھ دیتے ہیں



جس سے اُس کی مجموعی ہیئت
 کندھے پر ٹکی ہوئی ترازو
 کی سی ہو جاتی ہو۔
 (اُٹھانا۔ خالی کرنا)
 (ڈالنا) بہنگلی کا
 سامان خالی کر دینا یا اُتار دینا۔
 بہنگلیلا (مذکر) بوٹلا۔ گھڑ۔
 جھولا۔ زیادہ سامان
 اُٹھانے کی بڑی بہنگلی۔
 بہنگلی والا (مذکر) بہنگلی دار۔
 بہنگلی اُٹھانے والا مزدور۔
 بہیر (مذکر) حمالوں یا مزدوروں کا
 گروہ۔ یہ لفظ فوجی شاگرد پیشہ
 کے لیے بولا جاتا ہے جو فوج کے
 پیچھے سامان کی بار برداری اور
 اُسی قسم کے دوسرے کام کرتے
 ہیں۔
 سب۔ فوج اور بہیر دونوں بھرتی
 ہیں بے سری می + گویا امیر لشکر
 مارا گیا ہی رن میں +
 (عالی)
 بیساکھی (مونث) کھاروں کی لکڑی
 بیساکھی (جودوئی یا پنپس) اُٹھاتے
 وقت وہ ہاتھ میں رکھتے
 ہیں اور کندھا بدلتے وقت دُوتی
 یا پالکی کا ڈنڈا اُس پر ٹکا لیتے
 ہیں۔ پالکی۔ پنپس وغیرہ کا ٹیکا
 جو کھار اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔
 دیکھو جلد اول صلا اور تصویر
 تحت دُوتی۔
 بھاڑا (مذکر) سنکرت بھاما
 بمعنی کرایہ۔ دیکھو پیشہ گاڑی
 بانی۔
 بھوئی (مذکر) سواری اُٹھانے
 اور بار برداری کا کام کرنے
 والا مزدور۔ دکنی ہندوؤں کے
 ایک بیچ ذات فرقہ کا نام ہے
 جو عام طور سے مزدور پیشہ ہی
 اور اس طرف اسی نام سے پکارا
 جاتا ہے۔ شمالی ہند میں جو کام
 کھار کرتے ہیں جنوبی ہند میں
 وہی کام بھوئی ذات کے لوگ

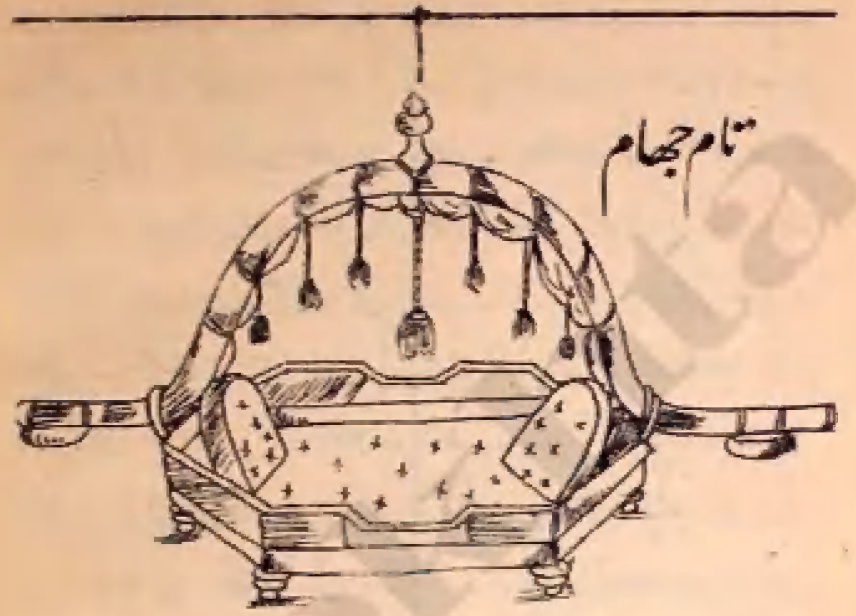
کرتے ہیں کباروں کی طرح یہ ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاکیں لوگ بھی مسلمانوں کے ہاں کا بولا جانے لگا ہو کسی زمانے میں کھانا نہیں کھاتے مگر خدمت بنگال اور دکن میں یہ سواری سب قسم کی کرتے ہیں۔ بہت پسند تھی اب دہلی، لکھنؤ، پانکلی (مونٹ) پنیں پانکی زبان وغیرہ میں شادی بیاہ کے موقع کے لفظ پانکلی کا اردو تلفظ پر دھنوں کی سواری کے لیے کہیں کہیں استعمال کی جاتی ہے۔ اور برائے نام باقی ہے۔ ہندی میں پال ایسے چھوٹے خیمے کو کہتے ہیں جو چاروں طرف قانات سے گھرا ہوا ہو۔ اصطلاح عام میں متیل شکل کی چھت دار سواری کے لیے جس کو مزدور کندھوں پر اٹھا کر

پانکی



چیزیں باندھ سکے۔ پٹلا (ذکر) اردو میں لفظ پٹا کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے پیش دروں میں بھی اس کے مختلف معنی لیے جاتے ہیں لیکن سب میں ایک مشترک مفہوم پھیلاؤ اور وسعت کا پایا جاتا ہے۔ حماموں کی اصطلاح میں لمبی، چوڑی اور مضبوط چادر کو کہتے ہیں جس میں مزدور (حمال) کے اٹھانے کے لائق ہو جھب باندھ لیا جائے۔ ۱۔ دکن میں کھلے منہ کے بڑے تھیلے کو پٹا کہتے ہیں۔ جس میں ڈھائی تین من وزن بھرا جاسکے۔ شمالی ہند میں بڑا اور چھوٹا بوری کہلاتا ہے۔ اردو ادب میں پٹا بھاری ہونا ایک محاورہ ہے۔ (پھیلاؤ، سامان) بن گیا ہے۔ بھرنے کو پٹا کھول کر سامنے کرنا تمام جھام (ذکر) ہوا دار۔ پانکی کی

(اٹھانا) سامان بھرے ہوئے پٹے کو کسی جگہ لے جانے کے لیے سر یا کمر پر اٹھانا۔ (ڈالنا۔ خالی کرنا) پٹے میں بھرا یا بندھا ہوا سامان بنگال دینا یا آلٹ دینا۔ پٹے دار (ذکر) پٹے والا۔ پٹا رکھنے والا مزدور (حمال) یہ لفظ عام طور سے غذا اٹھانے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے والے مزدوروں کے لیے ہر جگہ اناج کی منڈیوں میں بولا جاتا ہے۔ پٹنجا (ذکر) دیکھو اٹھا۔ پنیں (مونٹ) دیکھو پانکی شمالی ہند اور خصوصاً دہلی میں پانکی کو پنیں کہتے ہیں جو فرنگیوں کی آمد سے بولا جانے لگا ہے۔ اور انگریزی لفظ کا اردو تلفظ



قسم کی سواری جو اڈ پر سے گھٹی
یعنی بغیر چھت کی ہوتی ہو
اسی لیے ہو آوار بھی کہلاتی ہو
کسی زمانہ میں اُمرائے شام کے وقت
کی ہوا خوری کے لیے استعمال کرتے
تھے۔ اب اس سواری کا صرف نام ہی
نام رہ گیا اور آثار قدیمہ میں نمونہ
تھوپ (مونٹ) تھاپ کا
غلط تلفظ۔ بالکی اور اسی قسم
کی دوسری سواریوں کا پچھلا ڈنڈا
جو اگلے ڈنڈے کے مقابلے میں
کسی قدر خم دار ہوتا ہے جس کی

وچہ سرا تھوڑا اڈ پر کو اٹھا رہتا
ہو اور اُس کی یہ صورت پچھلے
کہاروں کو کندھا لگانے یعنی
بالکی وغیرہ اٹھاتے وقت سہولت
پیدا کرتی ہو کیونکہ اس قسم کی
سواریوں کو آگے کی طرف
سے اٹھاتے ہیں اور پچھلا سرا
نیچے کی طرف جھکتا ہو۔ دیکھو
تصویر منہ تحت بالکی۔

جھوک میں لگے ہوتے ہیں۔
تھیل (مذکر) دیکھو پورا اور پٹلا۔
کھوک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح یا محاورہ جو بالکی
یا ڈوٹی لے جاتے وقت اگلا
کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے کے
لیے بطور اشارہ ایسے موقع پر
بولتا ہے جب کہ راستے میں کوئی
چیز ایسی پڑی ہو جس سے پچھلے
کہار کے پیرو کو ٹکر لگنے یا رکنے کا
اندیشہ ہو۔

اڈن پردے میں سواری کے جھانکنے
کو بنا ہوا چاک (موکھا)۔ دیکھو
تصویر منہ تحت ڈوٹی۔
جھٹلی (مونٹ) حمالوں کے بوجھ
اٹھانے کا پٹاری نما بڑا
ٹوکرا جس میں سامان بھر کر ایک
مزدور آسانی سے سر پر اٹھا کر
لے جاسکے (اٹھانا۔ اُٹارنا)۔
تفصیل اور تصویر کے لیے دیکھو
جلد سوم منہ۔

جھٹلی والا (مذکر) جھٹلی رکھنے والا
مزدور جو مزدوری پر جھٹلی
میں سامان رکھ کر ایک جگہ سے
دوسری جگہ پہنچا دے۔

چوڑا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔
چوڑی دار (مذکر) بالکی وغیرہ
اٹھانے والا ساتھی کہار یا
بھوئی جو قد و قامت اور توانائی
میں ایک دوسرے سے ملتا جلتا
اور برابر کا بھتی ہو۔

چمک (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح یا محاورہ جو بالکی

یا ڈولی لے جاتے وقت اگلا
 کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے
 کے لیے بطور اشارہ ایسے موقع
 پر بولتا ہے جب اُس کو راستے
 میں گتے یا اسی قسم کے کسی اور
 جانور کا خطر ہو۔
 چھلی (مونٹ) چٹنیل کا اسم مصغر
 دیکھو چٹنیل۔
 چنڈ ڈول (مذکر) چنڈول (معنی
 چاروں طرف باز والا) کا
 غلط العام تلفظ۔ جو پہلا
 شکہ پال۔ محافہ۔ ہودہ کی شکل
 تام جھام کی قسم کی سواری جس کو
 کہار کندھوں پر اٹھا کر ایک مقام
 سے دوسرے مقام پر لے جاتے
 ہیں دیکھو تام جھام اور ڈولی۔
 چو پہلا (مذکر) دیکھو چنڈ ڈول۔
 چوماسی (مونٹ) مہادتی۔
 کہاروں کی اصطلاح میں
 کچھرا کو کہتے ہیں اور سواری لے
 جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو

بتلانے بتلانے کے ایسے موقع پر
 بولتا ہے جب راستے میں کہیں
 کچھڑ اور پیر پھسنے کی جگہ ہو۔
 چھانٹی (مونٹ) دیکھو اکھا اور
 گون۔
 چھتری (مونٹ) ڈولی کے اوپر
 سائے کے لیے لگی ہوئی
 بانس کی مٹی جس پر اڑن پردہ ڈال
 دیا جاتا ہے دیکھو تصویر ۱۵۱
 تحت ڈولی۔
 حمال (مذکر) بار بردار مزدور۔
 کٹی۔ کہار۔ بھونکی پٹے دار
 جھلی والا۔
 خرچی (مونٹ) دیکھو گون۔
 دم لینا (مصدر) کہاروں کی
 اصطلاح۔ مراد سواری کے
 لے جانے میں بوجھ سے تھک کر
 زرا سی دیر کو ٹھیکر کر سنا لینا۔
 دو پیٹے ڈولی اردو روزمرہ
 میں اس کلمے سے کسی مقام
 کے فاصلے کی طرف اشارہ کرنا

مقصود ہوتا ہے رقم کی مقدار
 جتنی کم بتائی جاتی ہو اتنا ہی
 کم فاصلہ مراد لیا جاتا ہے جیسے
 دو چار یا چھ پیسے ڈولی وغیرہ۔
 فل۔ حکیم صاحب کا گھر
 یہاں سے دو پیسے ڈولی پر ہی
 آدمی بات کی بات میں آجا
 سکتا ہے۔
 و۔ منڈی سے صدر بازار
 دو آنہ ڈولی پر ہی۔
 دو ما (مذکر) دیکھو گون۔
 دھمک (مونٹ) کہاروں کی
 اصطلاح میں راستے کے
 معمولی گڑھے کو کہتے ہیں جس میں
 سواری لے جاتے وقت قدم کا
 معمول سے نیچے پڑنے کا اندیشہ
 ہو ایسے موقع پر اگلا کہار دھمک
 کہہ کر پچھلے کہار کو گڑھے کے
 خطرے سے متنبہ کرتا ہے۔
 ڈنڈا (مذکر) ڈولی کا بانس جس
 کے نیچے میں ڈولی کا

ڈھانچہ بندھا ہوتا ہے۔ دیکھو
 تصویر ۱۵۱ تحت ڈولی۔
 ڈولا (مذکر) ڈولی کا اسم مکبر۔
 دیکھو ڈولی۔ صوبہ اودھ
 میں بڑی ڈولی کو اکثر مقامات
 پر ہندو ڈولا۔ مہا ڈول اور
 مسلمان محافہ یا میانہ کہتے ہیں
 جو معمولی ڈولی سے وضع میں
 کسی قدر اچھا اور آرام دہ
 ہوتا ہے۔
 دکن میں اکثر مقامات پر
 ڈولا میت کو اٹھانے کے
 ڈنڈے دار تخت یا پلنگ کو
 کہتے ہیں اور ڈولی کا نہ کوئی
 مفہوم ہے نہ رواج۔
 ڈولی (مونٹ) کہاروں کے
 اٹھانے کی سواریوں میں
 سب سے زیادہ ہلکی پھلکی
 اور معمولی درجہ کی چھوٹی سواری
 جو پردہ نشین عورتوں اور بیماروں
 کے لیے اہل دہلی کی ایجاد ہے۔

شلیتہ (مذکر) سامان بھرنے کا
تھیلا۔ عام طور سے نیچے
کے تھیلے کو کہتے ہیں دیکھو

جلد اول ص ۵

کہاوت شلیتہ نہ رکھے شیخ
شکر نہ رکھے شیخ

رپیٹ (مونٹ) کہاروں کی
اصطلاح مراد ڈھلان یا

ڈھلوان راستہ جس پر پیڑ بھلنے
اور سواری کے اوندھا ہو جانے

کا ڈر ہو ایسے موقع پر سواری
لے جاتے ہیں جب کوئی رستی

یا اُسی قسم کی چیز راستے میں پڑی
ہو تو اگلا کہار پھیلے کہار کو اگلا

یہ کلمہ کہنا ہے۔
ساذھنا (مصدر) سبھالنا۔

سیدھا رکھنا۔
سربو جھ (مذکر) ایک مزدور

والا مزدور۔ یہ لفظ شمالی ہند
میں عام طور سے اُن حاتوں

کے اٹھانے کا بوجھ۔
سنگھاسن (مذکر) چندؤل یا

اسارنا ڈولی

کی سواری کو اُس کے مقام پر

پہنچا دینا۔

اگنا ڈولی کو

سواری یا سواروں کے مقام پر

لا کر رکھنا یا کھڑا کرنا۔

رپیٹ (مونٹ) کہاروں کی

اصطلاح مراد ڈھلان یا

ڈھلوان راستہ جس پر پیڑ بھلنے

اور سواری کے اوندھا ہو جانے

کا ڈر ہو ایسے موقع پر سواری

لے جاتے ہیں جب کوئی رستی

یا اُسی قسم کی چیز راستے میں پڑی

ہو تو اگلا کہار پھیلے کہار کو اگلا

یہ کلمہ کہنا ہے۔

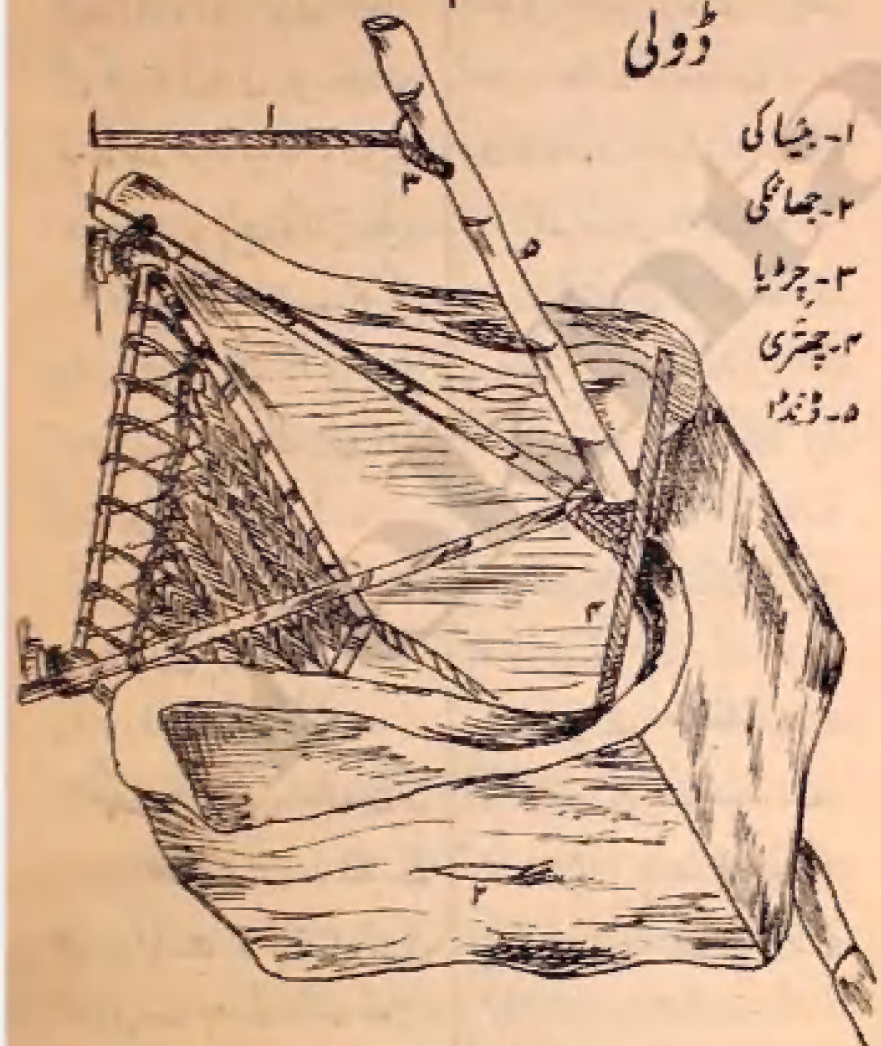
ساذھنا (مصدر) سبھالنا۔

سیدھا رکھنا۔

سربو جھ (مذکر) ایک مزدور

والا مزدور۔ یہ لفظ شمالی ہند

ڈولی



- ۱۔ بیاکی
- ۲۔ جھانگی
- ۳۔ چڑیا
- ۴۔ چھتری
- ۵۔ ڈنڈا

اور اُسی مقام پر اُس کا نام
ڈولی رکھا ہے۔ نواح دہلی، لکھنؤ
اور اطراف لکھنؤ میں اس سواری
نے بہت رواج پایا اگرچہ اب

وہ اکثر مقامات سے مٹ گئی
لیکن دہلی اور بعض پُرانے
شہروں میں ابھی تک اُس کا
وجود باقی ہے۔

تمام جھام کی قسم کی سواری

دیکھو تمام جھام اور چندؤل۔

لے جانے کے لیے رکھے جاتے ہیں دکن میں اُن کو قلی کی بجائے حال کہتے ہیں۔

کساؤ (مذکر) ڈولی کا ڈنڈا یا باندھنے کی قبضی نہالگی ہوئی بچھیاں دیکھو تصویر ۱۵۸ تحت ڈولی۔

گندری (مونث) دیکھو اینڈوا۔ کندھا بدلنا (مصدر) کہار کا سواری لے جاتے وقت سواری کے ڈنڈے کو ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر رکھنا تاکہ دونوں کندھوں پر باری باری سے بوجھ پڑے اور کوئی ایک کندھا تنھک کر بے کار نہ ہو جائے۔

کندھا دینا (مصدر) سواری کو اٹھانے کے لیے کندھا ڈنڈے کے نیچے لگانا۔ مراد کندھے پر سواری اٹھانا۔

کندھا لگانا (مصدر) سواری یا بوجھ کو کندھے پر سہارنا اور اٹھانا۔

کہار (مذکر) شمالی ہند کا ایک پنج ذات مزدور پیشہ ہندو، فرقہ جو دکن کے بھوئی کی طرح سواریاں بھی اٹھاتا ہے اور ہندوؤں کے گھروں میں پانی بھرنے کی خدمت اور چاکری بھی کر لیتا ہے۔ قدیم زمانے سے یہ فرقہ مذکور الصدر کام انجام دیتا اور کہار کے نام سے پکارا جاتا ہے جس کی وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہوئی۔ ہندوؤں میں اس کا درجہ شذروں کا ہے۔

— (لگانا) کہار کو سواری اٹھانے یا کسی دوسری خدمت کے لیے اجرت پر مقرر کرنا۔

گاچھی (مونث) بکھرا۔ یہ لفظ گدڑی کا غلط تلفظ معلوم ہوتا ہے ڈولی یا پالکی اٹھاتے وقت

اُس کے ڈنڈے کے نیچے کہار کے کندھے پر رکھنے کی کسی نرم چیز کی بنی ہوئی گدی جس کی دیکھو تصویر ۱۵۹

کندھا ڈنڈے کی رگڑ سے محفوظ رہتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۵۹ تحت پالکی۔

گڑپ (مذکر) کہاروں کی اصطلاح میں گڑ کا اسم مصغر۔ پالکی اور اسی قسم کی سواریوں کا اگلا بھوٹا اور سیدھا ڈنڈا۔ دیکھو تصویر ۱۵۹ تحت پالکی۔

گندلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ گنڈرا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ گون (مذکر) خرچی۔ دوتا۔ اکتا۔ چھائی۔ سامان بھر کر لے جانے کا ایک خاص وضع کا سلا ہوا حثاتی تھیلہ۔

سے۔ جب چلتے چلتے رستے میں یہ گون تیری دھل جائے گی + اک بدھیا تیری بٹی پر پھر گنڈ

نے چرنے آئے گی +

گینڈلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ لپیٹ (مونث) دیکھو غلطان۔ لوٹن (مونث) کہاروں کی اصطلاح میں راستے میں پڑی ہوئی ایسی بے ڈول ٹوک جانے والی چھوٹی چیز کو کہتے ہیں جس پر پیر پڑنے سے کہار ڈگمگا جائے اور سواری کے کندھے پر سے اتر جانے کا اندیشہ ہو۔ سواری لے جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو ایسے موقع سے آگاہ کرنے کے لیے یہ کلمہ بولتا ہے۔

مُحافہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا ڈول (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا ڈولی (مونث) دیکھو چڑاسی۔ کہاروں کی اصطلاح میں چڑاسی سے مراد وہ کپچر جو برسات کے موسم میں راستوں پر ہو جاتی ہے اور مہا ڈولی سے

مہاوت یعنی موسم سرما کی بارش کی کچھ مقصد ہوتا ہے اور اپنے کام کے وقت یعنی سواری لے جانے میں راستے کی ہر قسم کی کچھ مراد ہوتی ہے۔

میانہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔

ناتکی (مونث) اپنی آرام کرسی کی طرز کی کھاروں کے کندھے پر اٹھانے کی تمام جھام کی

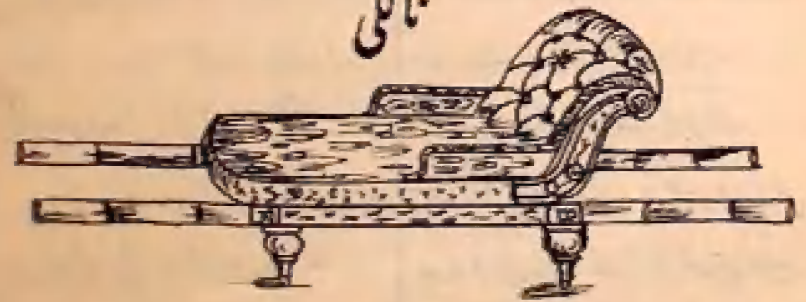
قسم کی سواری جس میں ایک آدمی پھیل کر لیٹ سکے۔

ہری (مونث) کھاروں کی اصطلاح گائے بھینس کا راستے میں بڑا ہوا گوبر۔

سواری لے جانے میں اگلا کھار پیچھے کو آگاہ کرنے کے لئے یہ کلمہ بولتا ہے۔

ہموادار (مذکر) دیکھو تمام جھام۔

ناتکی



تیسری فصل کشتی رانی

پہچاند ہوگی آتی ہی گہری ڈبکی رہے گی۔ مشاق تیزاک مختلف

۱۔ پیشہ تیزاکی وغوطہ خوری

بیٹھی کھڑی (مونث) تیزاکوں کی خاص اصطلاح مراد ایک

قسم کی تیزاکی جس میں غوطہ خور گہرے پانی میں ایک خاص

وضع پر بیٹھ کر تیزا کرتا ہے دیکھو کھڑی پتیرائی۔

پنیراک (مذکر) تیزاکوں کی اصطلاح میں ایسے تیزانے

والے کو کہتے ہیں جو گہرے پانی اور موجوں میں دیر تک

بیڑوں کے بل کھڑا تیزا کرتا ہے۔

پہچاند (مونث) تیزاکوں کی خاص اصطلاح مراد گہرے

پانی میں ڈبکی لگانے کو کسی

بلندی سے کوڑنا۔ جتنی بلند

پہچاند ہوگی آتی ہی گہری ڈبکی رہے گی۔ مشاق تیزاک مختلف

بلندیوں اور شکلوں سے پہچاند لگاتے اور مندرجہ ذیل ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔

(لگانا)

پہچاند دوڑ کی (مونث) دوسرے

دوڑتے ہوئے آکر بلندی سے پانی میں پھلانگ مار کر ڈبکی لینا۔

پہچاند ڈھیکلی کی (مونث) سر کے

بل بلندی سے پانی میں

کوڑنا اس طرح کہ ٹانگیں اوپر کو

بالکل سیدھی رہیں اور تیزاک سر کے بل پانی میں جائے۔

پہچاند سر کھلی (مونث) تیزاک کا

بلندی سے کوڑنا۔ جتنی بلند

اپنے ہاتھوں کو دونوں طرف پھیلا کر تیز آگ (نذر) پانی میں تیز نہ لگے اور سر پانی کے باہر نکلا رہے۔ اور اس کے طریقوں سے واقفیت (نقل و حرکت) کی مہارت

پہچاند سپدھی (مونٹ) تیزا کر کے
کا کسی بلندی سے گھرے
قد پانی میں کود کر ڈبکی لگانا۔
پہچاند گنھری کی (مونٹ) تیزا کر
کا اگزروں بیٹھ کر بینی گھنٹوں
کو کندھوں سے ملا کر بلندی سے
پانی میں ڈبکی لگانا۔

تو ثبا (اذکر) ایک قسم کے پھل کا اور ترکیبیں۔ (کرنا)
 خول جو چھوٹے شکے کی شکل جل ڈنڈا (اذکر) تیرا کوں کی
 کا ہوتا ہے اور تیرا کی کی ابتدائی جل ڈنڈا اصطلاح مراد کھڑی
 مشق کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تیرائی میں پیروں کو باری
 بعض مشک کو پھلا کر بعض قالی باری سے جلد جلد اوپر نیچے
 شکے کو پیٹ کے نیچے رکھ کر تیرنا سائیکل سواری کی طرح چلانا تاکہ
 دیکھتے ہیں۔ بدن بانی میں سدھار ہو۔

تیز کی لانا (مصدر) دریا ڈھونڈنا | جہاز می تیزائی (مونٹ) تیزا کوں
 غوطہ خوروں کی اصطلاح | کی اصطلاح مُراد پانی پر
 مُراد پانی کی گہرائی میں جانا | رچت لیٹ کر تیزنا اس صورت
 اور تیز پر جو چیز ہو اس کو نکال کر لانا | میں تیزاک اپنے پیٹ کے اوپر

ایک کھٹی چھتری کھڑی رکھتا ہو جو اس کے جسم کو سادھے رہتی اور بادبان کا کام دیتی ہو۔ وہ تیزاک جو پانی کے اندر نہ کی طرف جائے اور وہاں کچھ دیر ٹھہر اور تیز سکے۔

چادر پڑنا (مصدر) تیز اکوں کی غوطہ (نذر) دیکھو ڈبکی۔
اصطلاح مراد پانی کا ٹھنک غوطہ خور (نذر) دیکھو ڈبکیا۔

جو دریا کے شلجم پر مختلف سمتوں
کی رو سے پیدا ہوتا ہے۔ اس
موقع کی تیرائی مشکل ہوتی ہے۔
۱۔ چادر کے مقام پر ایک
طرف کو پانی میں گرمھا پڑتا ہے
اُس کو تیزاکوں کی اصطلاح میں
ناتند کہا جاتا ہے۔

دریا و حوض و نہا (مصدر) دیکھو
 یہ کی لانا۔
 دُنکی (مونث) غوطہ - تیز اکوں کی
 اصطلاح مراد تیز اک کا پانی
 کی تہ میں اُترنا یعنی پانی کے اندر
 پہنچنے کی طرف چلا جانا (لگانا۔ مارنا)
 (کھانا) پانی میں

کی اصطلاح مراد گہرے پانی
 میں کھڑے تیرتے رہنا اور اُسی
 حالت میں دوڑ تک تیرتے چلا جانا۔
 لیمپٹ (مونث) تیز اکوں کی
 اصطلاح مراد الٹی رو جو
 کسی روک سے ٹکرا کر پٹنے جس کی
 وجہ تیز اک کو آگے کی طرف بڑھنے

بار بار تہ کی طرف بیٹھنا اور اجھڑنا میں زحمت ہو۔ (پڑنا)
 ڈوبکیا (مذکر) غوطہ غور۔ ڈوبکی گھٹنے ملاحتی تیرائی (مونٹ) کشتی کھینے کی

صورت دونوں ہاتھوں سے پانی نشیب میں گرنے کی حالت جس چہرتے ہوئے تیز نا اس طرح کی وجہ اُس مقام پر کشتی رانی نہ ہو سکے۔

آبنائے (مونث) دوزیموں

ملاحی ہاتھ مارنا (مصدر) تیز کرنا کی اصطلاح مراد تیز کرنا کا تیز ترے وقت اپنے ہاتھوں کو پھیلانے کی طرح استعمال کرنا۔

رملی تیرائی (مونث) کئی تیز کرنا اتنا کم گہرا پانی جس میں کشتی رانی نہ ہو سکے اور آدمی چل کر دریا پار اتر جائے۔

ناقلہ (مونث) دیکھو پاؤں پر ہونا۔

۲۔ پیشہ کشتی بانی (ملاحی) مراد دریا کے جڑھاؤ کی طرف کشتی رانی جس کے کھینے میں بہاؤ کا مقابلہ کرنا پڑے۔

آفتا (مونث) فارسی لفظ آفتادہ

آب دوز (مونث) غوطہ خور کشتی دیکھو ڈبکنی کشتی۔

آب شار (مذکر) دریا یا چشے کے پانی کی بلندی سے

اکاس دیوٹ (مذکر) آجکاش روشنی کا چنار جو دریا کے کنارے یا سمندر میں کسی ٹاپو پر جہاز یا کشتی رانوں کی رہبری کے لئے بنا ہوا ہو۔

اکاس دیا (مذکر) وہ بڑا چراغ جو کسی چنار یا بلندی پر جہاز رانوں کی رہبری کے لیے روشن کیا جائے۔

آگ بوٹ (مذکر) دُغانی کشتی۔ آگن بوٹ (بھاپ کے انجن کی قوت سے چلنے والی بڑی کشتی یا چھوٹا جہاز۔

الانگ (مذکر) پُرانی وضع کی ایک قسم کی بڑی کشتی جس کے تختے کور پر کور چڑھا کر جڑے ہوئے اور اوپر ایک بڑی کمان لٹکی ہوئی رہتی ہے۔

ایٹنڈ (مذکر) دیکھو بھنور معمولی بھنور جس سے کشتی کی روانی میں رکاوٹ نہ ہو۔

پانٹیا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹ

بادبان (مذکر) پال۔ بادہن۔ جہاز اور کشتی میں ہوا کی روک کو تہی پر بندھا ہوا پردہ۔ جس کو ہوا کے رُخ پر کھول دینے سے جہاز کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ بادبانوں کی تعداد جہاز یا کشتی کی ضرورت کے مطابق ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر

بادبان (مذکر) بادبان کو جہاز کی تہی سے نیچے گرا لینا یا کھول لینا (جڑھانا) حسب ضرورت بادبان کو جہاز کی تہی کے ساتھ بلندی پر مانتنا۔

بادبانی کشتی (مونث) وہ کشتی یا جہاز جو ہوا کے زور پر تیزلا اور چلایا جائے۔ دیکھو تصویر

بادہن (مونث) دیکھو بادبان۔ بارٹ (مونث) کشتی کا بنی رُخ یا پانٹیا۔

پانٹیا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹ

پانٹیا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹ

پانٹیا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹ

مُراد پانی کے بہاؤ کی طرف
کشتی کو پانی کی رفتار پر چھوڑنا
اور چپو چلانا بند کر دینا۔
بیرو آ (مذکر) دیکھو ڈانڈ۔
(ڈانڈا)
بیرا (مذکر) جہازوں کی ایک سُرہ
تعداد کی قطار جو ایک ساتھ
سفر کرے اور مجموعی حیثیت میں
رہے۔
بیران (مونث) لفظ بیڑی کا
پے ٹن { اسم مصغر کشتی ہانوں
کی اصطلاح مُراد وہ گنبد
یا لکڑی کی پٹی جو کشتی کے پیٹے
اور اوپر کی باڑ کے حصوں کے
درمیان جڑ کا کام دیتی ہے۔
بھٹنا (مذکر) کشتی ہانوں کی
پھٹنا { اصطلاح مُراد کشتی کی
لنگ یعنی ہلال نما بنی ہوئی
لکڑی کی پٹی جس پر ناؤ کا ڈھکچہ
تھاڑ کیا جاتا ہے اور اس کی تیاری
میں ریزہ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔

اس لکڑی کی بھلیوں میں پسلیوں
کی شکل دوسری لکڑیاں جڑی جاتی
ہیں۔
بھج (مونث) دیکھو پن سوا۔
بھڑ (مونث) دیکھو پن سوا۔
بھکا (مذکر) دیکھو پن سوا۔
بھنڈاری (مونث) ناؤ کے اگلے
پچھلے پکے سروں کی خالی
اور عام استعمال میں نہ آنے والی
جگہ میں ملاحوں اور کشتی کے دیگر
کارندوں کا سامان رکھنے کو
بنی ہوئی کولکیاں
بھنگوڑی { (مونث) دیکھو کھوڑی
بھنگوڑی {
بھنور (مذکر) دریا یا ندی کے
پانی کا چکر جو تیز بہاؤ پر
مخالفت رتہ کی وجہ سے پیدا ہو جاتا
جتنی تیز رتہ ہوگی اتنا ہی بھنور
گہرا اور زوردار ہوگا جس میں
لگی کشتی کے ڈوبنے کا خطرہ
رہتا ہے۔

لفظ تلفظ دیکھو پھٹنا۔
بہاؤ (مذکر) دریا کے دھارے
کے قریب کی ایسی اونچی
زمین جو دریا کے چڑھاؤ سے
محفوظ رہے۔
بتام (مونث) دیکھو سارنگ۔
بٹیری { (مونث) دیکھو پن سوا۔
بٹیرا { (مذکر) انگریزی لفظ ہارچ
کا اردو تلفظ مُراد لگی
پھلکی سیر و تفریح کی سبک رفتار
چھوٹی کشتی جس کو ایک آدمی یا
خود سوار آسانی سے کھے لے۔
مقامی بولیوں میں پتوارہ ڈونگا۔
(بہاؤ) نہ ہو۔
بندر گاہ (مونث) سمندر کے
کنارے جہازوں کے
ٹھہرانے کی مصنوعی یا قدرتی
محفوظ جگہ۔
بہاؤ (مذکر) دریا کے پانی کی
نشیب کی طرف کو روانی۔
بہائی (مونث) ملاحوں کی
لفظ تلفظ دیکھو پھٹنا۔
بہاؤ (مذکر) دریا کے دھارے
کے قریب کی ایسی اونچی
زمین جو دریا کے چڑھاؤ سے
محفوظ رہے۔
بتام (مونث) دیکھو سارنگ۔
بٹیری { (مونث) دیکھو پن سوا۔
بٹیرا { (مذکر) انگریزی لفظ ہارچ
کا اردو تلفظ مُراد لگی
پھلکی سیر و تفریح کی سبک رفتار
چھوٹی کشتی جس کو ایک آدمی یا
خود سوار آسانی سے کھے لے۔
مقامی بولیوں میں پتوارہ ڈونگا۔
(بہاؤ) نہ ہو۔
بندر گاہ (مونث) سمندر کے
کنارے جہازوں کے
ٹھہرانے کی مصنوعی یا قدرتی
محفوظ جگہ۔
بہاؤ (مذکر) دریا کے پانی کی
نشیب کی طرف کو روانی۔
بہائی (مونث) ملاحوں کی

معمولی بھٹور کو اینڈ اور معمول سے کسی قدر بڑے کو کشتی رالوں کی اصطلاح میں ناؤ کہتے ہیں۔ بھوا نسہ (مذکر) بھنگوڑی۔ بھوا نسے (جھوٹی) ناؤ کی بار کا کنارہ یا کور جس پر چٹو بٹکا کر چلایا جاتا ہے۔ بعض کشتیوں کے پا کھوں میں اس ضرورت کے لیے مو کھے بنے ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر۔

پاٹ (مذکر) بڑی قسم کی پٹی (کشتی کے دو منزے کی چھت یا تختوں کا فرش جو مسافروں کے چلنے پھرنے اور ہوا خوری کرنے کے کام آتا ہے۔

۱۔ کھویے (کشتی ران) کے بیٹھنے کی جگہ۔ جہاں سے وہ چٹو پھلاتا ہے۔

۲۔ دریا کے پانی کی دھار کا عرض۔

۳۔ کثرت بارش سے دریا کا پاٹ بہت بڑھ گیا ہے۔

پال (مذکر) دیکھو باق بان۔

پایا ب پانی (مذکر) دیکھو اٹھلا پانی۔

پشوار (مذکر) پڑدا۔ چکرا۔ کونڈا۔

سکا۔ میل کشتی کا رخ پھیرنے یا کشتی کو موڑنے کا ہتھ جو کشتی کے سرے پر لگا ہوتا ہے۔ اس کے نچلے سرے پر رُبع دائرے کی شکل کا جڑا ہوتا ہے جو پانی کے اندر رہتا ہے اس کی دھار جس طرف پھیری جائے اسی رخ کشتی مڑ جاتی ہے دیکھو تصویر (پھیرنا)۔

۴۔ بھرے کے قسم کی سامنے سے چوڑی اور پیچھے سے تنگ کی شکل کی ناؤ دیکھو۔

پٹیل (مونت) ماہی گیروں کی چھوٹی اور معمولی کشتی جس کے تختوں کی جڑائی کوریں چڑھا کر

کی جاتی ہے۔

پنٹس (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح مراد وہ مقام جہاں پانی قریب سات یا آٹھ فٹ گہرا ہو اور کشتی رانی کے لیے کافی نہ سمجھا جائے۔

پرنڈا (مذکر) دیکھو پن سوآ۔

پروال (مونٹ) دریا کے کنارے کشتی کے ٹھیرنے کا مقام جہاں وہ ٹکرا سکتا ہو سکے یا کشتی چیز سے باندھی ہو سکے۔

پڑام (مونٹ) دیکھو ترک۔

پڑوا (مذکر) دیکھو پٹوار۔

پٹلا (مذکر) دیکھو پاٹ (پٹی) فقرہ۔

پٹوار (مذکر) بار برداری کی کشتی جو پنڈرہ یا بیس ٹن بوجھ لے جا سکے بعض مقامات پر پٹوار کہتے ہیں۔ تفصیل کے لیے دیکھو پٹوار فقرہ۔

پن آسار (مذکر) اترتا پانی۔

پن ٹوٹ۔ پن توڑ۔ پن گٹاؤ۔

دریا یا ندی کے پانی کا کم ہونا یعنی معمولی مقدار قائم نہ رہنا جس کی وجہ بعض مقامات پر کشتی رانی ہند ہو جاتی ہے۔

پن چڑھاؤ (مذکر) پن چڑھاؤ دریا یا ندی کے پانی کا بڑھنا اور سطح آب کا اونچا ہونا۔

پن توڑ (مذکر) دیکھو پن آسار۔

پن تھیسٹر (مونٹ) دریا کے پانی کے ریلے کی کشتی یا کنارے سے ٹکرو۔ دیکھو ریلہ۔

پن چڑھاؤ (مذکر) دریا یا ندی کا پانی بڑھنا دیکھو پن بڑھاؤ۔

پن ریلہ (مذکر) جھکولا۔ دریا یا ندی کے پانی کا بہاؤ کی طرف ہوا یا لہر کے اتفاقی یا تیز دھاؤ سے بڑا جھکولا یا رفو جو کشتی کو اپنے معمولی راستے سے ہٹا دے۔ (۱۱)۔

پن سوآ (مذکر) بھڑ بھج۔

بھٹکا۔ بیڑا۔ (بنیری) پرندہ۔
 ترنی۔ ماہی گیروں کی کشتی جو
 سیر و تفریح کی کشتی سے کسی
 قدر بڑی ہوتی ہے۔ چھوٹی بڑی
 مختلف قسم کی بنائی جاتی اور
 مقامی بولیوں میں مذکور الصدر
 جدا جدا ناموں سے موسوم کی
 جاتی ہیں۔
 پوکھر (مونٹ) دیکھو جو ہر
 پون پر بچھا (مذکر) دھجا۔ ہوا کا
 رخ دیکھنے کا بھنڈا جو
 بادبانی کشتیوں پر لگایا جاتا تھا
 جیسا کہ آج کل ہوائی جہازوں
 کے میدان میں ہوا کا رخ دیکھنے
 کو لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر
 تال (مذکر) تالاب۔ ساگر۔
 خشکی سے گھرا ہوا پانی
 کا ایسا چھوٹا قطعہ جو برساتی
 ندی، نالے سے سیراب ہوتا
 رہے۔ بعض تال بہت بڑے
 ہوتے ہیں جن میں کشتی رانی
 ہو سکتی ہے۔
 تالاب (مذکر) دیکھو تال۔
 عام بول میں تال سے
 چھوٹے کو تالاب کہتے ہیں۔
 ترینی (مونٹ) تین دریاؤں
 کے ملنے کا مقام (سنگم)
 ترک (مذکر) پرہم۔ (سنگم)
 ترا یعنی لکڑی کے ٹکڑوں
 کا بیڑا بنانے والا۔ لکڑی کے
 ٹکڑوں کا ٹھانڈا جو کشتی کا کام
 دے۔
 ۲۔ شہتیروں کی قطار جو
 پانی کے بہاؤ پر تیرائی جائے
 تاکہ بہاؤ کے ساتھ تیز تر ہوئی
 مقام مقصود پر پہنچ جائے۔
 ترنی (مونٹ) دیکھو ناؤ۔
 تلیا (مونٹ) تال کا اسم مضاف
 دیکھو تال۔
 تلہٹی (مونٹ) چٹل۔ ناؤ کا
 پینڈا یا پچلا حصہ جس کی
 شکل پرند کی سینے کی ہڈی کے

مانند ٹنگ کی طرح بیچ میں دھا
 اور بنلیاں پھینکواں ہوتی ہیں۔
 تھام (مونٹ) دریا سمندر کی
 تہ۔ زمین۔
 کہاوت۔ آدھی چھوڑ ایک کو
 دھاوے + ایسا ڈوبے تھا
 نہ پاوے +
 تھپیڑا (مذکر) دیکھو بن تھپیڑا۔
 تھپیڑا (مونٹ) دریا یا سمندر کا
 بکنارا۔ ساحل۔ بندرگاہ
 تھل بیڑا (مذکر) جہازوں کے
 ٹھیرنے کا بکنارا یا بندرگاہ
 ٹاپڑ (مذکر) چھوٹا جزیرہ یا
 ٹکپلی شکل کا قطعہ زمین
 جو سمندر یا دریا میں پانی کے
 باہر نکلا رہے اور خشکی کا کام
 دے۔
 ٹنڈیل (مذکر) کشتی بان۔ محافظ
 کشتی۔ ملاحوں کا چوڑھا
 ناخدا۔ بعض مقامی بولیوں میں نہ ہو۔
 فراش کہلاتا ہے۔
 جزیرہ (مذکر) خشکی کا ایسا بڑا
 قطعہ جو چاروں طرف دریا
 یا سمندر کے پانی سے گھرا
 ہوا ہو۔
 جزیرہ نما (مذکر) خشکی کا ایسا
 بڑا قطعہ جو تین طرف سے
 دریا یا سمندر کے پانی سے
 گھرا ہوا ہو۔
 جوار بجھاٹا (مذکر) دھارا۔
 دو جزر۔ جوار (چڑھاؤ)
 بمانا (اتار) دریا یا سمندر کے پانی کا چڑھاؤ
 جو پاند کی کشتی سے ہوتا رہتا ہے۔
 پانی کی اس حالت سے کشتی رانی
 میں بڑی سہولت ہوتی ہے (آٹا)
 جو ہڑ (مونٹ) پوکھر۔ ڈنڈا۔
 ایسی چھوٹی اور معمولی جہل
 جس میں برساتی پانی چڑھتا
 کی اونچی زمین سے آکر جمع ہو
 جس کا کسی طرف نکاس
 ناخدا۔ بعض مقامی بولیوں میں نہ ہو۔

جہاز (مذکر) عربی لفظ جہاز بمعنی تہی کا پانی ہلنا اور اُس کو مال و اسباب اردو میں سیراب کرنا ہے۔
 بہت بڑی سمندری سواری کو چیتا (مذکر) کیرڈار۔ ڈائنڈ۔ کہتے ہیں جو بڑے بڑے دریاں جھیلوں اور سمندروں میں سوار اور بار برداری کے لیے تیار کی جاتی ہے اب اُس کی ترقی انتہائے کمال کو پہنچ گئی ہے۔
 جہاز راں (مذکر) جہاز کو چلانے والا ماہر شخص۔
 جھکورا (مذکر) دیکھو پن ریل۔
 — (دینا) پانی کے ریلے کا کشتی یا جہاز سے ٹکرا کر اُس کو ڈگمگا دینا۔
 — (کھانا۔ لینا) کشتی یا جہاز کا پانی کی رو کے ریلے سے ڈگمگانا۔
 جھنگت (مذکر) سٹکانی۔
 جھیل (مونث) چاروں طرف خشکی سے گھرا ہوا پانی کا پھول جس میں کسی دریا یا

تہی کا پانی ہلنا اور اُس کو سیراب کرنا ہے۔
 چیتا (مذکر) کیرڈار۔ ڈائنڈ۔
 ناؤ کہنے کا حسب ضرورت لمبا ڈائنڈ جس کا ایک سہرا چنپٹا اور مختلف شکل کا بنا ہوا ہوتا ہے جو کشتی کیخنے میں پانی کو کاٹنے کا کام دیتا ہے۔
 دیکھو تصویر ص ۱۸۳ (مازنا چلانا)
 بحر (مذکر) دریا کا ریشلا کنارہ جہاں کشتی ٹھیرانے کا انتظام نہ ہو سکے اور کنارے کی ریت پانی میں گر کر پانی کی گہرائی کو کم کرتی رہے۔
 ۲۔ ریشلا ٹاپو جو پانی کے باہر نکل آئے بحر صاؤ (مذکر) دریا یا تہی کے پانی کے بہاؤ کی صف

چنگ (مونث) جھک کا غلط تلفظ۔ ملاحوں کی اصطلاح افراد دریائی ریت کی جھک جو سورج کی شعاع پڑنے سے پیدا ہوا اور دور سے پانی کا دھوکا دے پڑتا ہے۔
 چنگی مہال (مونث) بندرگاہ بر جہازی مال گودام جس میں باہر کا آیا ہوا سامان از قسم اناج و دیگر اشیاء اور مسافروں کا سامان بطور امانت کچھ معاوضہ لے کر بحفاظت رکھا جائے۔
 چور بالو (مذکر) دریا کے ریشلے کنارے کی ایسی ریت جو برابر پھلتی اور پانی میں گرتی رہے جس کی وجہ سے کنارے کا پانی اُٹھلا ہو کر کشتی رانی کے لائق نہ رہے۔
 چوئیں (مونث) کشتی پر کھیونے کے بیٹھنے کی جگہ جہاں بیٹھ کر

وہ چیتا چلاتا ہے۔
 بھال (مونث) مہترا۔ پانی کی تیز رو کی اُڑان جو کنارے یا جہاز کے پہلو سے ٹکرا کر پیدا ہو۔ (آنا)
 خاکناے (مونث) دو سمندروں کے درمیان زمین کا تنگ قطعہ جو دو بڑی خشکیوں کو ملے۔
 خلیج (مونث) کناری۔ سمندر کا حصہ جو دو ریمک خشکی میں چلا جائے (جزیرہ نما کی ضد) اور جہاز رانی کے قابل ہو۔
 دریا اُترنا (مصدر) دریا کے پانی کا کم ہو جانا۔
 ۲۔ دریا کو پار کر لینا۔
 (پار کرنا۔ عبور کرنا)
 دریا چڑھنا (مصدر) دریا میں پانی کی زیادتی ہونا۔ دریا کا پانی بڑھ جانا۔
 در سو دھنا (مذکر) مستول کے سرے پر بندھا ہوا رسی کا

جو بادیاں چڑھانے کے لیے
مستقل طور پر بندھا رہتا ہے
اور بادیاں کو اوپر کے رخ
اٹھائے رکھتا ہے
دستک (مونٹ) پروانہ راہ
داری سمندری سفر۔
اجازت نامہ سمندری سفر کے لیے
۱۔ مکم نامہ خلافت معافی
معمول پٹنگی۔ مال گودام بندرگاہ
دس مزیا (مذکر) برسات کے
موسم میں استعمال کی
بڑی کشتی۔
دہانہ (مذکر) دریا کا سرا
یا منہ جو سمندر یا جھیل
پر ختم ہو جائے۔
دھبجا (مذکر) دیکھو پون پھبجا
ڈانڈ (مونٹ) لگی کشتی ران
اکھوتے) کی بتی یا باش
جس کو وہ کم گہرے پانی میں
تہ پر جما کر کشتی کو کھیتا ہے
یعنی کشتی کو پانی میں آگے
کو بڑھا سنا ہے۔ (مارنا)
ڈانڈا (مذکر) دریا کے
ڈانڈی) کنارے کشتی کی
رتی باندھنے کا کم
یا کھوتنا جس سے رتی یا
زنجیر باندھ کر کشتی کو کنارے
پر ٹھیرا دیا جاتا ہے۔
ڈانڈی (مذکر) بتی مار بھیتا۔
کشتی ران جو چپو یا باش
چلا کر کشتی چلائے۔
۲۔ دریا کا کڑاڑا۔
ڈبڑا (مذکر) دیکھو جوہڑ۔
ڈبکنی کشتی (مونٹ) سطح آب
کے نیچے یا غوطہ زن
جدید ایجاد کشتی جو سمندر میں
دشمن کے جہازوں پر چھپ کر
حملہ کرتی ہے۔
ڈبوسا (مذکر) ناؤ کے اندر
مسافر کے قیام کا حجرہ۔
۲۔ کشتی کے اندر کا نیچے کا

جس میں کشتی کا ضروری سامان
اور تلاحوں کے رہنے کو جگہ
بنا ہوتی ہے۔
ڈونگا (مذکر) چپے پینڈے
کی چھوٹی اور لمبی کشتی
جو معمولی ضرورت کے لیے
کنارے کے قریب استعمال
کی جاتی ہے۔
ڈونگی (مونٹ) ڈونگے کا
اسم مصغر۔ دیکھو ڈونگا۔
ڈیلٹا (مذکر) وہ زمین جو دریا
کے دہانے کے قریب
دریائی مٹی جمتے جمتے پانی کے
باہر بچل آئے جس کی وسیع دریا
کا دھارا کئی شاخوں میں تقسیم
ہو جائے۔
ڈینگلی (مونٹ) ڈونگی کا
ڈونگی) دوسرا تلفظ۔ دیکھو
ڈونگی۔
ڈھانگ (مذکر) دریا کا ڈھالا
کنارا جس کی وجہ سے پانی
کنارے سے دوڑتک اٹھلاؤں
رہے اور کشتی رانی کے قابل نہ ہو۔
(کڑاڑے کی ضد)
راس (مونٹ) خشکی کا ٹکپلا
حصہ جو دور تک سمندر
میں چلا جائے۔
رہبتی (مونٹ) شمع ہدایت۔
راستہ بتانے والی روشنی۔
تلاحوں کی اصطلاح میں آگ
کے اُس آلاؤ یا روشنی کو کہتے
ہیں جو کنارے پر کشتی والوں
کو خشکی کی نشان دہی کے لیے
روشن کی جائے۔
رس وٹ (مونٹ) جہاز کی
دڑزیں۔
۲۔ جہاز کی دڑزیں بند
کرنے والا ماہر شخص۔
رفو (مونٹ) پانی کی روانی جو
نشیب کی طرف ہو یا ہوا
کے اثر سے پیدا ہو۔
ساحل (مذکر) سمندر کا کنارہ۔

بندر گاہ۔
 سازنگ (مونث) بتام۔
 گدو۔ درخت کے موٹے
 تنے کو کھوکھلا کر کے معمولی
 استعمال کے لیے بنائی ہوئی
 کشتی جو اُٹھلے پانی میں کام
 دے۔ مشرقی بنگال میں اس کا
 بہت چلن ہے اس قسم کی بڑی
 کشتی کو دباں کی مقامی بولی میں
 بتام کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر
 ساگر (مذکر) بڑا تالاب یا سمندر
 دیکھو تالاب۔
 سرت ہونیا (مذکر) کھواری۔
 ملاحوں کی اصطلاح مراد
 کشتی میں سیدھا جڑا ہوا ایسا ٹکڑا
 جس میں کشتی کا مستول پخا کرکڑا
 کیا جا سکے۔
 سرہنگ (مذکر) گلھیا۔ کشتی کے
 ملازمین یا ملاحوں کا جمعہ
 سفتی (مونث) فارسی لفظ سفتن
 سے ملاجی اصطلاح مراد
 کشتی کے پیندے کے تختوں کی
 دزر کے درمیان پھنائی ہوئی
 چوبی بٹی جس کو دو تختوں کی
 کوروں میں کھانچ دے کر پھنایا
 جاتا ہے جس کی وجہ سے تختوں کی
 سطح برابر رہتی ہے اور ان میں
 جھری نہیں پڑتی۔
 سکا (مذکر) گلھی کشتی کے
 سکان پیندے کا سہرا یعنی
 دونوں طرف کے اُٹھے ہوئے
 نکیلے سرے۔ یا صرف پچھلا سرا۔
 دنیا جہاز دیکھو پتوار۔
 سکافی (مذکر) جھنگت۔ پتوار کی
 سنبھال کرنے والا ملاح
 دیکھو پتوار۔
 سمندر (مذکر) ساگر۔ ٹھیرے
 ہوئے پانی کا بہت بڑا
 اور بہت گہرا قطعہ۔
 سوار (مونث) دریا یا سمندر
 کے پانی کے اندر کا ٹپلا یا
 چٹان جو باہر نہ دکھائی دے

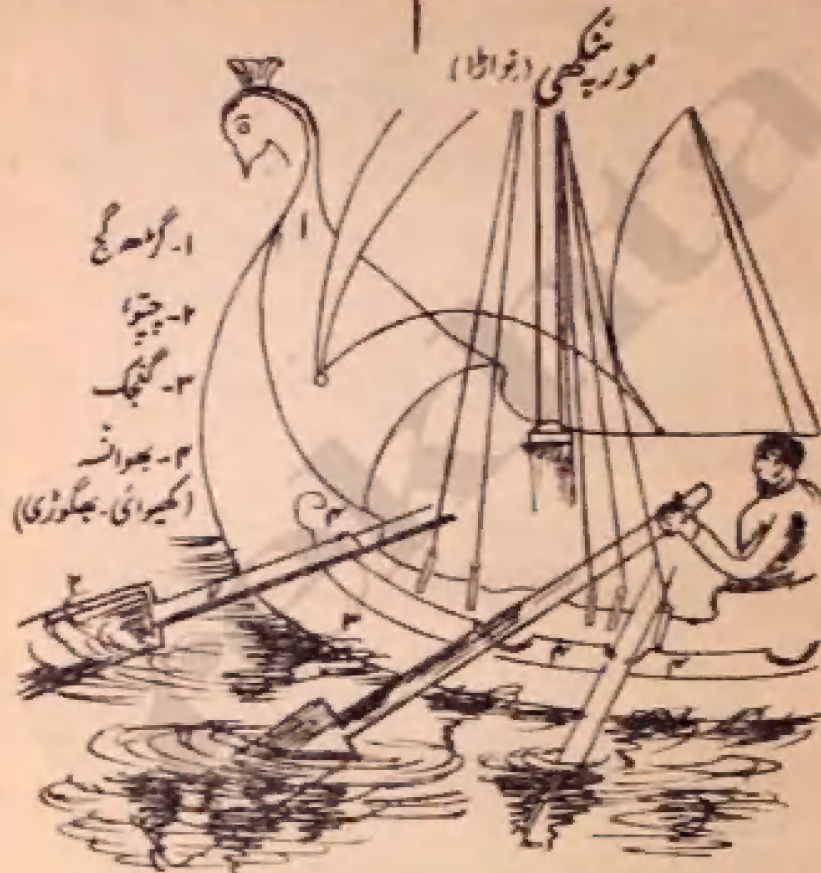
اور سطح آب سے کچھ نیچے ہو
 جس سے کشتی یا جہاز کے
 ٹکرانے کا اندیشہ ہو ایسے مقام
 پر چبھوٹے پیندے کی کشتی تیرائی
 جاتی ہے۔
 سو جا (مذکر) دیکھو گنجک۔
 سوہرا (مونث) سہارا۔ کشتی کے
 اندر کا فرش جو پانی کے
 رساو کی حفاظت کے لئے تیار
 کیا جاتا ہے۔
 سہارا (مذکر) سوہرا کا دوسرا تلفظ
 دیکھو سوہرا۔
 سیل (مونث) کشتی کو کنارے
 کی طرف کھینچنے کی موٹی تکی
 ۱۔ کنوا۔ کشتی کا ہتھا دیکھو
 پتوار۔
 ۲۔ سیوتا۔ کھنوتا۔ کشتی سے
 پانی نکالنے کا چربی ظرف۔
 سیوتا (مذکر) دیکھو سیل فترہ
 سیوتا (مذکر) جہاز کی چست یا
 عرشہ (مذکر) جہاز کی چست یا
 پالائی سطح۔
 قطب نما (مذکر) کمپاس۔ کھیتا۔
 شمال کی سمت بتانے کا
 جہاز رانوں کا آلہ۔
 کڑاڑا (مذکر) دریا کا سیدھا
 اور اونچا کنارہ دھلوان
 کنارے (دھانگ) کی ضد۔
 کشتی (مونث) دیکھو ناؤ۔
 کشتی رال (مذکر) مانجھی۔ دیکھو
 کھیو یا۔
 کمپاس (مونث) دیکھو قطب نما۔
 کمٹوار (مذکر) سیل۔ پتوار کا
 دست دیکھو پتوار اور سیل۔
 کشدی (مونث) دیکھو گرہا۔
 گنوار (مذکر) کشتی میں کھوٹوں
 کو نورام کے بیٹھنے کے تختے کی
 آڑ یا پائے جس پر تختہ جڑا
 رہتا ہے۔
 ۱۔ کھیو تے کے بیٹھنے کی جگہ۔
 بعض مقام پر گنوار تلفظ کرتے
 ہیں۔

گھاٹانی (مونٹ) محصول گھاٹ
گھاٹانی (اُتر دائی) -
گھاٹ باری (مونٹ) گھاٹ پر
آنے اور ٹھہرنے کا کشتی
کا محصول جو کشتی بان سے
گھاٹ سے روانگی کے وقت
لیا جائے۔
گھاٹ وال (مذکر) گھاٹ
گھٹ وار (مذکر) گھاٹ
کا نگہبان یا محافظ جو گھاٹ
پر کشتیوں کے آنے جانے کی
نگرانی اور انتظام رکھے اور
گھاٹ اُترانی کا محصول وصول
کرے۔
گھان سب (مذکر) دیکھو گانٹا
گائے سب (مذکر) گائے کو کھارے
بھرنی (مونٹ) چرخہ۔ جہاز پر
بھاری سامان چڑھانے
اور اُتارنے کا آلہ جرنیل -
(بلی)
گھیر (مذکر) جہاز یا کشتی کا تیلنا۔

یعنی سب سے نیچے کا گہرا اور
پھیلا ہوا درجہ۔
۲۔ ہاڈ بان کا نیچے کا
پھیلاؤ جو ہوا بھرنے سے
پھول جاتا ہے
گھینٹا (مذکر) دُخانی جہاز کا
بھونگکا جو روانگی سے قبل
بہت زور سے چیتا ہے۔
گجہ (مذکر) زیادہ گہرا پانی۔
سمندر یا دریا کا وہ مقام جہاں
پانی بہت گہرا ہو۔
لگی (مونٹ) ڈانڈا۔ کشتی کو ٹھیلنے
دھکیلنے یعنی کم پانی میں آگے
بڑھانے کا ملاح کا لمبا باش
دیکھو ڈانڈا۔
لنگر (مذکر) کشتی یا جہاز کو کھارے
پر پانی میں کھرا رکھنے والا
بھاری وزن جو زنجیر میں بندھا
لٹکا رہتا ہے اور بوقت ضرورت
اُس کو تہ پر جھینے کو لٹکا دیتے ہیں
بڑے جہازوں میں لوہے کے

نہایت وزنی لنگر ہوتے ہیں جو
مٹین کے ذریعے اُٹھائے اور ڈالے
جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۰
(اُٹھانا۔ ڈالنا)
لوہ لنگر (مذکر) لوہے کا بنا
ہوا بھاری لنگر۔
لہاس (مذکر) جہاز یا کشتی
لہاسہ (مذکر) کنارے کی طرف
کھینچنے کا موٹا رستہ۔
تیلیوں کی اصطلاح میں کو لٹو
کی ڈانڈ کی اُس کڑی یا رستی
کو کہتے ہیں جو ڈانڈ کے سرے
پر بندھی رہتی اور اس کو ایک
طرف کو کھینچے رکھتی ہے تاکہ وہ
چپکولا نہ کھائے (دیکھو جلد سوم
پیشہ تیلی)۔
۲۔ کشتی کے بیچ میں بنا ہوا
بڑا کمرہ۔
لہاسی (مذکر) کشتی کو کنارے
کی طرف کھینچنے والا شخص
۲۔ کشتی کی کو لٹی یا کوٹھری

لہر (مونٹ) موج۔ پانی کی سطح
کی چھوٹی یا بڑی شکن جو ہوا
کے اثر یا کسی چیز کے دباؤ سے
پیدا ہو۔ (اُٹھنا۔ آنا۔ پڑنا)
لیوا (مذکر) کشتی کے پینڈے
لے والے کو پانی کے اثر سے
محفوظ رکھنے والا روغن دار
مسالا جو پینڈے کی بیرونی سطح
پر چڑھا دیا جاتا ہے۔
۲۔ کشتی کے پینڈے کے
تختوں کی بچی کاری اس طرح
کہ پانی اُن میں داخل نہ ہو سکے۔
ماٹھا (مذکر) دیکھو گڑ گج۔
ماٹھنی (مونٹ) ایک قسم کی
سیلکٹنی (مذکر) کشتی یا جہاز جس کا
سلسلے کا حصہ چوڑا اور اونچا
کو اُٹھا ہو یعنی عمودی ہوتا ہے۔
ماٹھنی (مذکر) دیکھو کھوٹا۔
ماٹک (مونٹ) باج۔ کشتی کے
پاکھوں کا جوڑ جو ایک خط پر
مٹا ہے اور کمان کی شکل بن جاتا ہے۔



مور کی شکل کی بنی ہوئی کشتی - اُبھرے اور کشتی کی روانی میں
 مہتر (مذکر) دیکھو چال - رکاوٹ پیدا کرے۔
 میان (مونث) دیکھو گرج - ناخدا (مذکر) مسافروں کی کشتی
 میلکھنی (مونث) دیکھو ماتھی - یا جہاز کا گنجیان - محافظ
 عیندھا (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح - سفر میں کشتی کی حفاظت اور دیکھ
 مراد بہاؤ کے مخالف ہوا - بحال رکھتے۔
 سے اُٹھی ہوئی لہر جو چڑھاؤ - ناؤ (مونث) کشتی - ترقی - پانی
 کی طرف برعکس رخ سے ٹکرا کر - میں چلنے والی سواری کی متونق

چھٹوا (مونث) چھوٹی کشتی یا کشتیاں - مسافروں (مذکر) یا میں
 جو جہاز پر ضرورت اور خطرے - والے نالے ندی جو اس
 کے وقت کے لیے رہتی ہیں اور - کے بہاؤ کے راستے میں اونچی
 مسافروں کی جان بچانے کے - زمینوں سے نکل کر اصل دھاریں
 بے استعمال کی جاتی ہیں۔ - مل جاتے اور اس کا پانی بڑھتا
 (لائف بوٹ) - تر۔

چھٹی پلٹ مفتح (مونث) وہ - ملاج (مذکر) کشتی راں - جہاز
 تیز اور تند موج جو چڑھاؤ - کے ملازم جو جہاز رانی
 کی طرف چھٹی کا منہ پھیر دے۔ - میں مدد دیں - بھوٹیا۔
 مدوجزہ (مذکر) دیکھو جواربانا - مفتح (مذکر) دریا کے نکلنے کا
 مڑے (مذکر) کشتی کے پینڈے - مقام یعنی وہ مقام جہاں
 مریاں [پر جڑے ہوئے تھتے - سے دریا کا پانی آنا شروع
 جو پینڈے کی قوس نما وسطی - ہوتا اور جاری رہتا ہے۔
 لکڑی کے دونوں طرف سے - منجھدھارا (مونث) تھو۔ دریا
 جاتے اور کشتی کے پینڈے کا - منجھدھار [کے پانی کا بیج کا
 حصہ بناتے ہیں۔ - دھارا یعنی درمیانی پانی
 مریا (مذکر) دیکھو مڑے۔ - جو گہرا تیز رو اور موج زن ہوتا
 مسئول (مذکر) گڑھا۔ (گن لکھا) - ہے۔

جہاز یا کشتی کا کھم جس پر - مفتح (مونث) دیکھو تھر۔
 بادبان باندھا اور جھنڈا لگایا - مور نکچی (مونث) نواٹا - بھرے
 جاتا ہے۔ دیکھو تصویر - کی قسم کی چھوٹی سیر و تفریح کی



سب سے بڑی کو جہاز کہتے ہیں۔ ہر وار (مونٹ) دیکھو پتوار۔

کنارے پر آکر ٹھیرنا یا ٹھیرانا۔ ہلکوارنا (مصدر) ہوننا۔ پانی کی ہلکی موجوں کی کشتی کو تھپیر لگنا۔ نا تھسن (مونٹ) چنڑ کے ڈنڈے جس سے اُس کو جھکولان آئے۔ کو ہاندھنے کی رتی یا زنجیر۔ ہلورنا (مصدر) دیکھو ہلکورنا۔ نمدی (مونٹ) کم چوڑے پاٹ ہوائی جہاز (ذکر) ہوا میں اڑنے اور سفر کرنے والی سواری۔

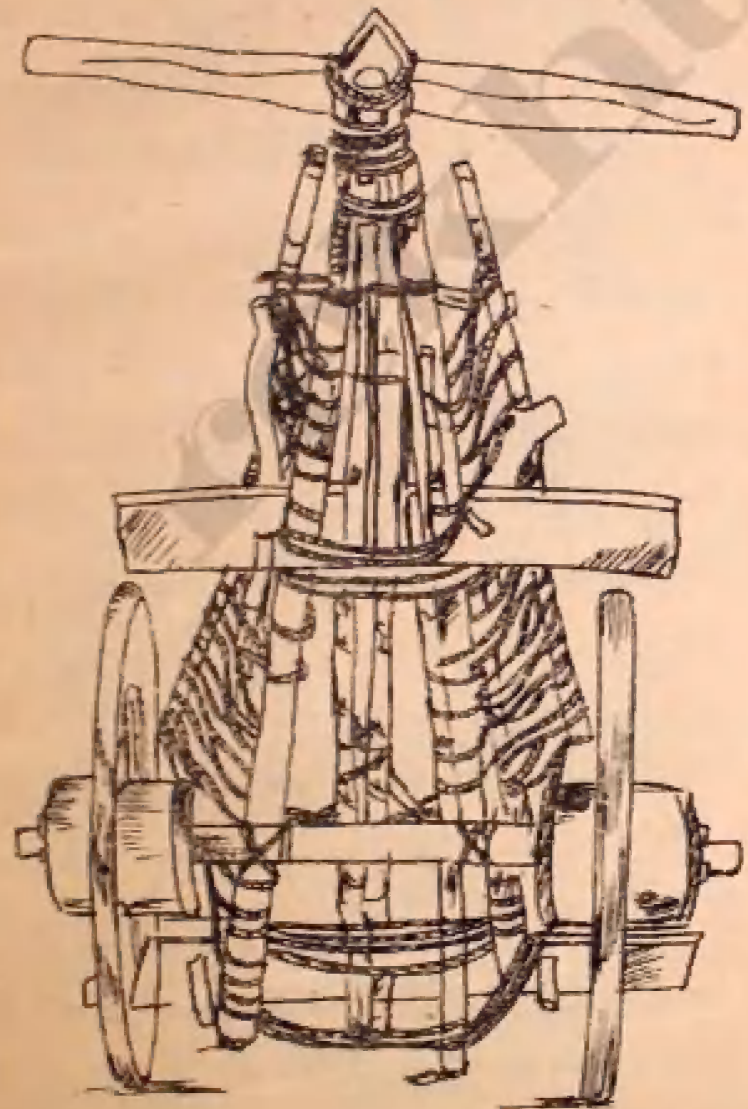
علاقے کے شیب و فراز سے زیادہ پھیلنے والے اور گھائیوں کی دھچکچ و خم کھاتا ہوا ہے۔ پٹان سے مکر کر جھکوے کھانا۔ ڈڈ بننے کی علامت ظاہر ہونا۔ جھوکا کھان۔ چکرا نا۔

فوارا (ذکر) دیکھو مورچگی۔ ہار (ذکر) باز کا غلط تلفظ۔ ۲۔ جہاز کے خطرے میں آنے کا اظہار کرنا۔

ملاحوں کی اصطلاح۔ مراد کشتی کے ڈھانچے کی تختہ بندی جو اُس کی صورت کو مکمل کر دے اور پانی میں تیزانے کے قابل ہو جائے۔

(اشاریہ)

جھکڑے کے اندر دنی جھے کے مقابلے کے لئے دیکھو تصویر ۱۲۹



نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ادحم	۳	اقرح	۴	اندر	۵
اڈا	۱۰۵	انٹا	۱۶۳	انجمن	۴۲
ارای سرای	۱۰۵	اکا ایک	۱۰۶	اندھولی (اندھیاری)	۵۰
ازبک (ازبک)	۴۸	اکاس دیا	۱۶۵	اندھری (اندھیری)	۳۸
ازبک	۳	اکاس دیوت	۱۶۵	اندھوا	۵۱
ازبیل	۳	اک گھری پھرت	۴	اندیا نا	۵۱
ازدادا	۳	اکوئی کودنا	۴	انکس	۴۲
ازرا	۱۰۶	اکوڑی	۱۰۴	انگ	۱۰۴
ازنا و ازنا بیٹا	۴۸	اکھرا	۵۰	انندی	۵۱
ازپردہ (آزپردہ)	۱۰۶	اکھڑنا	۴	اوا	۴۲
ازگردا	۱۰۶	اکھا	۱۳۴	اوآرا	۴۸
ازگردا (آزگور)	۴۸	اکاڑی	۴	اوگی	۵
ازن پرده (ازان پرده)	۱۳۴	اگن بار	۹۳	اوگھی (اوگی)	۴۲
ازبک	۱۰۶	الانگ	۱۶۵	اوٹ	۶۸
ازبک	۱۰۶	الانگ (الاول)	۱۰۴	اونٹارا (اونٹرا)	۱۰۴
ازبیل	۳	الیک	۳۴	اوٹ کٹاری	۶۹
ازبیل (ازبیل)	۵۰	العر	۵	اوٹ گازی	۱۰۸
ازبیل (ازبیل)	۳	العت ہونا	۵	اوٹنی سوار	۶۹
ازکیل	۴۸	ال پھیرا	۵	اوٹنگنا	۱۰۸
اضطیل	۴	الردہ	۵	اوٹنگائی	۱۰۸
اضطر	۳	الترہ (الترہ)	۵۰	اہرا (اہرا)	۴۹
اقت	۱۶۳	اٹا	۹۳	ایال	۵

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ایبید (ایبید)	۶	بالا تنگ	۳۸	بیشری (بیشروا)	۱۶۶
ایڈ	۶	بال پوش	۶	بجھان	۴۹
ایراوت	۴۲	بال گیر	۴	بجھد	۵۱
ایٹند	۱۶۵	بالوٹرا	۴	بجرا	۱۶۶
ایٹندوا	۱۴۴	بامن	۴۲	بجانی	۴
ایٹندوی	۱۴۴	بان انداز	۴۲	بچہ گاڑی	۱۱۰
ایوارا	۴۹	بانٹا	۱۶۵	بجھڑا	۵۱
ب					
باجتیری (بجنتیری)	۱۳۶	بانک	۵۱	بجھوا	۱۱۰
بازبان	۱۶۵	بانک اولایا	۱۰۸	بجھیا	۵۱
بازبانی رشتی	۱۶۵	بانکڑا (بکڑا)	۱۰۹	بدرکاب	۴
بازمول	۹۳	بانکی	۱۰۹	بدک	۴
بادکھنا (بادکھانی)	۹۳	بانگر	۱۶۶	بدنام	۹۵
بادہن	۱۶۵	بازبند	۹۳	بدھیا	۵۱
بادی	۹۳	بازونگی (جوتگی)	۱۰۹	بدھیانا	۵۱
بادگیر	۶	بایسکل	۱۱۰	بزدالہ	۵۲
باڑ	۱۶۵	بیری	۴	بزد آب	۴۹
باڑا	۴۹	بتام	۱۶۶	بزداب (بزدانا)	۵۲
باکھر (باکھل)	۴۹	بتانا	۹۳	بزدانا (بزدھونا)	۴۹
باگ	۶	بتراروگ (بتراروگ)	۹۵	بزدور (بزدوآرا)	۴۹
باگ دور	۶	بٹ	۹۵	بردی	۴۹
بال	۴۲	بٹنا	۱۱۰	بردی	۴۹

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بز و صا	۵۲	بلی سار	۱۱۱	برجمہ	۱۳۸
بز و صوا	۴۹	بلد	۵۲	برجیا (برجیا)	۱۳۸
بڑی بڑی (بڑی بڑی)	۴۳	بلدنا (بلدھنا)	۴۹	بوردا	۴۹
برساتی	۹۵	بلدیا (بلدیو)	۵۲	بوردا	۱۳۸
بری و صوت میل	۴۳	بلی و باؤ پانی	۱۶۶	بوری	۱۳۸
برمن مزاج	۴۳	بلی مار	۱۶۶	بوئمہ	۹۹
بڑا روگ	۹۵	بیم	۱۱۱	بوٹھکا	۴۹
بڑا	۱۱۰	بہو کاٹ	۱۱۳	بوٹگی	۳۹
بڑا ہٹ	۶۹	بمزاج کھتری	۴۳	بوٹگی	۴۹
بڑھتا پانی	۱۶۶	بٹارا (بٹالا)	۱۱۳	بوٹگی	۱۱۳
بشنا	۹۵	بند	۱۱۳	بہاؤ	۱۶۶
بشتی	۹۵	بند پانی	۱۶۶	بہائی	۱۶۶
بفتن	۹۶	بندر گاہ	۱۶۶	بہرا	۸۰
بفتوا (بفتوے)	۱۱۱	بند گاڑی	۱۱۳	بہنگی (بہنگی)	۱۳۸
بک سوا (بکسوا)	۳۸	بندن	۴	بہنگیلا	۱۳۹
بکا (بکا)	۵۲	بندھوا	۸	بہنگی والا	۱۳۹
بکا	۴۳	بندی	۱۱۳	بہیر	۱۳۹
بکھا	۴۹	بندرا	۵۲	بہیڑی	۵۲
بکھرا	۱۳۸	بنکورا	۱۱۳	بہیتول	۸۰
بگٹ	۱۱۱	بگٹ	۳۸	بہٹک	۳۹
بگلی	۱۱۱	بگلا	۱۱۳	بہٹھی کھری	۱۶۱
بگلی خانہ	۱۱۱	بگلا	۶۹	بہڑا	۱۶۴

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بیر (بیر)	۸۰	بج	۱۶۴	بھوکی	۱۴۹
بیرا	۱۶۴	بجیل	۸	بھیرا (بھیرا)	۵۳
بیرن	۱۶۴	بھرنا	۸۰	پ	
بیراکی (بیراکی)	۱۳۹	بھڑ	۱۶۴	پاٹ (پٹی)	۱۶۸
بیتھ	۸	بھڑکن	۵۲	پاچھن	۸۰
بے کس (بیکس)	۸۰	بھڑکیل	۵۳	پاکھر	۳۵
بیل	۸	بھس	۸۰	پاکھری (پاکھلی)	۱۱۴
بیل	۵۲	بھٹولی (بھٹولی)	۸۰	پال	۱۱۴
بیلان (بیلان)	۵۳	بھٹیرا (بھٹیرا)	۸۰	پال	۱۶۸
بیل بان	۵۳	بھٹینڈا	۸۰	پالا	۸۱
بیل ٹھیل	۱۱۳	بھٹکا	۱۶۴	پالان (پلان)	۵۳
بیل گاڑی	۱۱۳	بھٹا (بھٹا)	۱۶۴	پاتوا	۸۱
بیل پڑی	۹۶	بھٹدا	۵۳	پانگی	۱۵
بیلی (بیلی)	۱۱۳	بھٹداری	۱۶۴	پانگی گاڑی	۱۱۴
بیلے کا ہاتھی	۴۳	بھٹداری	۱۱۳	پایا (پلیا)	۹۶
بے ناتھ	۵۳	بھٹوڑی (بھٹوڑی)	۱۶۴	پانس	۸۱
بیشگن کھرا	۵۳	بھٹور	۱۶۴	پاڈان	۱۱۴
بھارکس	۳۹	بھوانہ (بھوانہ)	۱۶۸	پارل	۴۳
بھارکس	۱۱۳	بھون	۸	پارن	۹۶
بھارڈ	۱۳۹	بھونرا	۱۱۳	پائی	۹۶
بھارڈا	۱۱۳	بھونتری	۱۱۳	پایاب پانی	۱۶۸
بھارے دوار	۴۳	بھونتری	۴۳	پیشی	۹

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پشوار	۱۶۸	پڑم	۱۶۹	پن تھپیر	۱۶۹
پشٹا	۳۹	پڑدا	۱۶۹	پنجا	۱۵۱
پتی چھوڑنا	۹	پھرکن	۵۵	پنچ مال (پونچ مال)	۶۳
پیندا	۱۶۸	پسر	۸۱	پنجوری	۱۱۷
پنجا	۷۳	پسو	۸۱	پنچ	۱۱
پنھی	۱۱۷	پشک	۱۰	پن چڑھاؤ	۱۶۹
پنچدنت	۷۳	پشک (پشک)	۹۷	پنڈریک	۷۳
پنکلیان	۱۰	پشتنگ	۳۹	پن ریل	۱۶۹
پنچاڑی	۱۰	پکھا	۸۱	پن سوتا	۱۶۹
پچھ لکڑا	۱۱۷	پگا (پکھا)	۵۳	پن ہائی	۸۱
پچھرتیا (پچھوڑیا)	۱۱۷	پگلا (پگ لاؤ)	۱۱۷	پوت	۷۳
پدم	۱۰	پٹا	۱۶۹	پوڑمال	۶۳
پرباروگ (پرواروگ)	۹۷	پل کٹی	۸۱	پوزی	۳۰
پر تل (پر تلا)	۱۵۰	پلا	۱۵۱	پوکھر	۱۷۰
پر تلا	۱۰	پلا کش	۱۱	پولی	۸۱
پر چھٹی	۵۳	پلٹر	۱۱۷	پون پر پکھا	۱۷۰
پرس	۱۶۹	پلے دار	۱۱	پو سٹیا	۱۵۱
پرندرا	۱۶۹	پنوار	۱۶۹	پنٹانا	۱۱
پروال	۱۶۹	پلیا	۹۰	پڑ	۱۱
پریشاں گوش	۱۰	پن اتار	۱۶۹	پیال	۸۲
پرگ	۶۳	پن برھاؤ	۱۶۹	پیراک	۱۶۹
پھر قتی	۸۲	پن توڑ	۱۶۹	پیرنگاری	۱۱۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیرن	۸۲	پھر دیا	۱۲۰	پکی	۶۹
پیر (پیشیر)	۱۱۸	پھنا	۱۲۰	پلیا	۱۷۰
پیکر	۵۳	پٹا	۱۲۰	پنگ	۳۰
پیکر (پیکر)	۶۹	پال	۱۷۰	پوا	۱۲۱
پیکر (پیکر)	۸۲	پالاب	۱۷۰	پوڑا	۱۲
پڑ کورٹا	۸۲	پالو آ (پالو)	۹۷	پوڑی	۵۵
پڑنا	۸۲	پام جھام	۱۵۲	پوڑیاں	۱۲۱
پینھنی	۱۱۸	پانگلا	۱۲۰	پولن	۱۲۱
پیندنی	۱۱۸	پیرگوں	۱۱	پون (پون)	۸۲
پینیریا	۱۱۸	پنٹہ گردن	۱۲	پونجا	۱۶۲
پینس	۱۵۱	پربینی	۱۷۰	پن کی لانا	۱۶۲
پیتا	۱۱۸	پربال	۱۲۰	پیرتری	۱۲۱
پھپھیری	۹۷	پرسول	۵۵	پیراک	۱۶۲
پھان	۷۳	پڑک	۱۷۰	پیرا کی (پیرا کی)	۱۶۲
پھانہ	۱۶۱	پڑنگ	۱۲	پینج	۸۲
پھانہ نوڑ کی	۱۶۱	پڑنی	۱۷۰	پھا (پھا)	۱۷۱
پھانہ سرکھلی	۱۶۱	پڑسہ	۳۰	پھاپ سوری	۱۲۱
پھانہ سپدھی	۱۶۲	پڑتی	۷۳	پھامو	۱۲۱
پھانہ گھڑی کی	۱۶۲	پڑا (پڑا)	۱۲۰	پھان	۱۲
پھار	۱۱۸	پڑ جور	۷۳	پھان کا قرا گھوڑا	۱۳
پھپھر	۱۱۸	پڑوٹی (پڑوٹی)	۱۲۱	پھپھیر (پھپھیر)	۱۷۱
پھپھری	۱۲۰	پڑوٹی	۱۷۰	پھرو	۳۰

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
چغہ	۱۶	چنگی	۴۱	چھان (چھن)	۸۴
چغہ	۱۶	چنگی	۱۲۷	چھانٹی	۱۵۴
چکا دل (چکڑول)	۱۸	چنگی مہال	۱۷۲	چھاند (چھاندا)	۱۲۸
چکرا	۱۷۲	چنگھاڑ	۷۴	چھاندن (چھاندا)	۸۵
چکری (چکر)	۱۲۶	چزارا پتیا	۱۲۷	چھانڈنا	۵۶
چقل	۱۷۲	چو بندی	۱۲۷	چھاندوا	۸۵
چکول (چکیل)	۱۲۷	چوپان	۸۴	چھانہن	۱۲۸
چنگائی	۸۴	چو پٹلا	۱۵۴	چھتری	۱۵۴
چنگ	۱۷۲	چوپھیا	۱۲۷	چھڈنی	۴۱
چلشار	۵۶	چور بانو	۱۷۲	چھکڑا	۱۲۸
چلونما	۱۲۷	چوڑی	۱۷	چھکڑی	۱۲۸
چجیل	۱۵۴	چوڑی	۱۷	چھڈوا	۱۷
چھٹا	۱۲۷	چوڑاسی	۱۵۴	چھولا	۸۵
چھٹا پٹنگن	۱۶	چوٹری	۱۷	چھونکا	۹۸
چھک	۱۵۴	چوٹین	۱۷۲	چھمی	۵۶
چھکارنا	۱۷	چھانڈک	۱۷	چھینکا	۵۶
چھکنا	۱۷	چھ (چے دت)	۷۴	ح	۷۴
چھکن	۸۴	چھینا	۱۷	حال	۱۵۴
چھلی	۱۵۴	چھیندی	۱۲۸	خ	۱۲۸
چھندی	۱۲۷	چھنس	۱۲۸	خاردار دہانہ	۴۱
چھنڈول	۱۵۴	چھساج	۱۲۸	خاکم داچ	۱۳۰
چھنگ	۱۲۷	چھال	۱۷۲	خاکنٹے	۱۷۲

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
فبت	۱۳۰	دریا اترنا	۱۷۳	دوڑ	۱۷
فجر	۱۷	دریا چھوٹنا	۱۷۳	دوگامہ	۱۷
خونجی	۱۵۴	دریا ڈھونڈنا	۱۷۳	دوگر	۱۷
خفروہ	۱۸	دسی	۱۳۰	دوگری پھرت	۱۷
خرسما	۱۸	دھنگ	۱۷۳	دو لقی	۱۷
خریط	۶۴	دس مرہا	۱۷۳	دوٹا	۱۵۵
خیج	۱۷۳	دھوٹا (دھوٹا)	۵۷	دوہن	۵۷
خجری	۱۳۰	دھوٹے کے دانے	۷۴	دو یک	۱۷
خنگ	۱۸	دلا	۱۸	دہانہ	۱۷
خنگ گسی	۱۸	دنگی	۱۸	دہانہ	۴۲
خراسی	۱۳۰	دو فچی	۴۱	دہانہ	۱۷۳
خوش	۱۸	دم کس	۱۸	دیوال	۴۲
خوگیر	۴۱	دمنک	۱۳۰	دیو بند (دیو من)	۱۷
د		دم لینا	۱۵۴	دیو مزج	۷۴
دوغ	۱۸	دھتولا	۸۵	دھارا (دھارے)	۱۳۱
دوغ پاربند	۹۸	دھتولا	۱۳۰	دھانس	۹۸
داسن	۶۹	دندان گیر	۱۷	دھجا	۱۷۳
دباؤ	۱۳۰	دندیلی	۱۳۰	دھج بی	۲۰
دبیت	۷۴	دو بندی	۱۳۱	دھرا	۱۳۱
دب	۷۴	دو پ	۸۵	دھر کٹی	۱۳۱
در سو دھا	۱۷۳	دو پیسے ڈولی	۱۵۴	دھری	۱۳۱
در کھال	۸۵	دو پینا	۱۳۱	دھڑک (دھڑکا)	۸۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
دھکنا (دھکنا)	۸۵	ڈنگ	۷۴	ڈھونٹا	۵۸
دھکیل	۱۳۲	ڈگار	۵۷	ڈھینگل	۸۶
دھماکا	۱۳۲	ڈگارنا	۵۷	ر	
دھمک	۱۵۵	ڈنڈا	۱۵۵	راتب	۲۰
دھمائی	۲۰	ڈنڈے دار دبانہ	۴۲	راچس بوز	۷۵
دھو (دھوک)	۱۳۲	ڈنک اُچار	۲۰	راس	۲۰
دھوگری	۱۳۲	ڈولا	۱۵۵	راس	۴۲
دھولا	۵۷	ڈولی	۱۵۵	راس	۱۷۵
ڈ		ڈونگا	۱۷۵	راس کروی	۴۲
ڈانیا (ڈانٹی)	۱۷۴	ڈونگا	۱۳۲	راکب پوش	۲۱
ڈانڈ	۱۷۴	ڈونگی	۱۷۵	رال	۹۸
ڈانڈی	۱۷۴	ڈنی (ڈھنی)	۱۳۲	راہینا	۸۶
ڈانگر (ڈنگر)	۵۷	ڈلیقا	۱۷۵	راہوار (راہوال)	۲۱
ڈانگر (ڈنگر)	۸۵	ڈینگنا	۸۵	ربا (رپڑ)	۱۳۲
ڈبزا	۱۷۴	ڈینگنی (ڈنگنی)	۱۷۵	رپٹ	۱۵۷
ڈبکنی کشتی	۱۷۴	ڈھانی (ڈھنیاری)	۵۷	رتھ	۱۳۲
ڈوبکی	۱۶۳	ڈھانچ (ڈھانچہ)	۱۳۲	رجل	۶۹
ڈوبکیا	۱۶۳	ڈھانڈا	۵۸	ردیٹ	۲۱
ڈوسا	۱۷۴	ڈھانگ	۱۷۵	ردتھ	۸۶
ڈبیا	۱۳۲	ڈھور	۸۵	رس (رتا)	۹۸
ڈپنا	۲۰	ڈھولا (ڈھولنا)	۸۶	رشتی	۱۷۵
ڈبرہری	۸۵	ڈھولنا	۵۸	رس وٹ	۱۷۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
رنگ نکل	۲۱	زہر بار	۹۹	سانڈ	۷۰
رکب	۴۲	زیر بند (زیر تنگ)	۴۲	سانڈنی	۷۰
رکب	۱۳۲	زین	۴۲	سانڈنی سوار	۷۰
رکاب ڈوال	۴۲	زردا	۲۱	سانگل	۷۵
رگشا	۱۳۲	زین پشت	۲۱	سانگی	۱۳۲
رگنا (رگنا)	۱۶	س		سانی	۸۶
رگنا	۸۶	ساین	۲۲	سائی	۱۳۲
رنگ	۶۳	ساجل	۱۷۵	سایس (پیس)	۲۲
رق	۱۷۵	سادھنا	۱۷۷	سبز	۲۲
رقم	۲۱	سارنگ	۱۷۶	سپاڈ	۱۳۲
رہروا (رہروا)	۴۲	سار	۸۶	سپرٹیک	۷۵
رہڑ (رہڑ)	۱۳۲	سازبان	۶۹	ستارا	۲۲
رہنگ	۱۳۲	سار یہ بھوم	۷۵	ستارا پیشانی	۲۲
ریجس	۹۸	ساز	۹۹	سٹ ہرنیا	۱۷۶
رینگنا	۸۶	ساز	۴۵	سدھانا	۲۲
رینگنا	۸۶	ساغری	۲۲	سڈھوئی	۱۳۲
ریوز	۸۶	ساگر	۱۷۶	سٹراگلے	۵۸
ڑ		سال	۱۳۲	سربری	۷۵
ڑنگا	۱۳۲	سانٹا	۵۸	سر بوجھ	۱۵۷
ڑ		سانٹے بردار	۷۵	سرپٹ	۲۲
ڑاٹو آ (ڑاٹو)	۹۹	سانڈ	۲۲	سرتا	۱۳۲
ڑک	۹۹	سانڈ	۵۸	سردو آئی	۴۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
شیراز	۲۵	فیل بان	۷۵	کادائیرن (کاکائیر)	۲۶
شیر دم	۲۳	فیل بے زنجیر	۷۶	کباری	۳۷
ط		فیل خانہ	۷۶	کبرا	۵۹
طاقی	۲۳	ق		کلیک	۱۰۰
طویلا	۲۵	قایزہ	۳۷	کٹی	۸۷
ع		قجری	۲۵	کٹنا	۵۹
عوش	۱۷۷	قجری (کجری)	۳۷	کٹیرا	۸۷
عقرب	۲۵	قراقوزہ	۲۶	کبارہ	۷۰
عماری	۷۵	قزی	۲۶	کجری	۲۶
عینی	۲۵	قزی	۳۷	کجری (کجلی)	۳۷
ع		قُطب نما	۱۷۷	کجری	۷۶
عاشیہ	۳۵	قلا	۲۶	کجھی	۲۶
عقب	۷۰	قلی	۱۵۷	کد	۷۶
لقطان	۱۵۷	قینچی	۲۶	کراسکی گاڑی	۱۳۸
لقوط	۱۶۳	ل		کراچی	۱۳۸
غوطہ خور	۱۶۳	کاحی	۳۷	کرا	۸۷
ف		کاحی	۷۰	کراڑی (کرکڑی)	۱۰۰
فشارک	۳۵	کان	۱۳۸	کراڑا	۱۷۷
فنن	۱۳۷	کانڈا نص	۶۵	کڑکشت	۷۶
فراخی	۳۵	کاکلکنا	۱۰۰	کساڈ	۱۵۸
فلک سیری	۲۵	کانون	۲۶	کٹادہ روف	۲۶
فوج دار	۷۵	کاوا	۲۶	کشتی	۱۷۷

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
سُرسا	۱۳۳	سنگھاسن	۱۵۷	سنگا (سنگالا)	۵۹
سُرمی	۱۳۳	سوار	۲۳	سنگین	۲۳
سزنگ جوڑ	۱۳۵	سوار	۱۷۷	سنگوئی (سنگوئی)	۵۹
سرسخت	۲۳	سواری	۱۳۵	سنگوئی	۶۵
سُمرگا	۸۶	سواری گاڑی	۱۳۵	سنگوئی	۸۷
سُرنک	۲۳	سوجا	۱۳۵	سپند بند	۳۵
سُروال	۲۵	سوجا	۱۷۷	سیو (سیو)	۱۷۷
سُرنک	۱۷۶	سُورمزاج	۷۵	ش	
سُفتی	۱۷۶	سُور	۱۰۰	شلخ	۶۵
سکا (سکان)	۱۷۶	سُول	۱۳۵	شب کور	۲۳
سکافی	۱۷۶	سُول	۱۳۵	شتر بان	۷۰
سنگھن	۵۸	سُوند (سُوند)	۵۹	شتر بے بہار	۷۰
سلامی دارشلی	۶۵	سُوند	۷۵	شتر دھان	۲۶
سلوٹری	۶۵	سُوندل	۵۹	شتر سوار	۷۰
سُم پٹا	۹۹	سُور	۱۷۷	شترغا شرفا	۲۳
سُم تراش	۶۵	شہار	۱۷۷	شروخ بچ	۲۳
سُم شکوہ	۹۹	سیرد	۱۳۵	شقام	۲۳
سُمتہ	۲۳	سپس	۲۵	شکرم	۱۳۶
سُمند	۱۷۶	سیل (سیلا)	۱۳۵	شنگنی	۱۳۶
سُجاب	۲۳	سیل	۱۷۷	شلیت	۱۷۷
سُندا (سند کا)	۵۸	سیل (سیل)	۱۳۶	شہ سوار	۲۳
سُنگا	۱۰۰	سُنگا دھال	۷۵	شہ کام	۲۳

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کشتی ران	۱۴۴	گندری	۱۵۸	کولی	۱۴۰
کفلیر	۱۰۰	گندی	۱۴۴	کونچر	۶۰
کلام	۴۴	گندها بدنا	۱۵۸	کوبان (گهاں)	۴۱
کلبا	۴۶	گندها دینا	۱۵۸	کهار	۱۵۸
کلب دار نعل	۶۶	گندها دگنا	۱۵۸	گنده ننگ	۲۸
کلیج (کونج)	۲۴	گنڈا	۱۶۲	کیرو آر	۱۴۸
کلنی	۴۴	گنڈ (گنڈلی)	۱۳۹	کینچا	۶۰
کلیکلیا	۱۰۰	گنڈا کرنا	۲۴	کھاج	۱۰۱
کلوٹیا	۱۳۸	گن وارا	۸۴	کھاچر	۱۴۰
کلوٹو	۱۳۸	گنواش	۱۳۹	کھادر	۱۴۸
کمانی	۱۳۹	گنودیا	۶۰	کھارا	۸۴
کیناس	۱۴۴	گنوزا (کونوزا)	۱۴۴	کھاڑی	۱۴۸
کینٹی	۸۴	گن سرا	۴۸	کھاڈن	۱۴۰
کم چارو	۸۴	گن گندها	۶۰	کھانگر (کھا نگرا)	۲۸
کم خور	۲۴	گنوتی (گنوتیاں)	۲۸	کھتانا	۸۴
کمر گھتا	۴۸	گوتل	۲۸	کھٹکن	۶۰
کمری	۲۶	گوتل کش	۴۸	کھرانو	۶۰
کنگر	۱۳۹	گوچ بخش (کوچ)	۱۴۰	کھر پٹا	۶۰
گنیت (گنید)	۲۶	گوچراں	۱۴۰	کھر پھٹا	۱۰۱
کنوار	۱۴۴	گووینی	۲۸	کھر چک	۶۰
کنار (گنار)	۱۰۰	گوزا	۱۰۱	کھر چک	۱۰۱
گنڈ (گنڈی)	۲۴	گول	۱۴۸	کھر جرائی	۸۴

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کھر سینا	۱۰۱	کھیدنا (کھیدنا)	۸۸	گدو	۱۴۸
کھرک	۸۴	کھیل	۸۸	گدی	۱۴۱
کھری (کھریاں)	۶۶	کھینا	۱۴۸	گدیز (گدیزیر)	۱۴۱
کھریا	۲۹	کھیوا	۱۴۸	گدیزا	۱۴۱
کھری پیرای	۱۶۳	کھیوٹ	۱۴۸	گدیریا	۸۸
کھتر (کھتر)	۶۱	کھیوتیا	۱۴۸	گرد خور	۱۴۱
کھلی گاڑی	۱۴۰	گ		گر	۳۰
کھنڈو	۱۰۱	گاسا	۶۱	گرھا	۱۴۹
کھنرا	۸۴	گاسا	۱۴۰	گرداو	۸۸
کھنڈا	۶۱	گاجھی	۱۵۸	گرنج	۱۴۹
کھواری	۱۴۸	گکاری	۱۴۰	گردیا	۱۴۲
کھواری	۱۴۸	گازی بان (گازی بان)	۱۴۱	گر	۱۴۲
کھوپا	۸۸	گامی پتی	۱۴۱	گروپ	۱۵۹
کھوپرا	۶۹	گاسا (گاسا)	۱۰۱	گل	۳۰
کھورا	۱۰۱	گاسنا	۱۴۸	گل تار	۱۴۲
کھورائنا	۱۰۱	گاؤ شان	۳۰	گل تھی	۴۸
کھوگی	۸۸	گاسے	۶۱	گل خور	۳۰
کھوینا کھاڑ	۲۹	گاسنا	۱۰۱	گل دار بنزہ	۳۰
کھوینا گاڑ	۲۹	گاسنا	۱۰۱	گل دست	۳۱
کھونچ	۶۱	گاسنا	۸۸	گل گاو	۸۸
کھپ	۶۱	گاسنا	۴۶	گل گھور	۳۱
کھیت	۲۹	گاسنا	۴۶	گل	۸۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
لاٹنگ	۳۳	لوٹن	۱۵۹	مٹالی	۳۴
لیپیٹ	۱۵۹	لودنگر	۱۸۱	مٹروا	۱۳۴
لیپیٹ	۱۶۳	لہاس (لہاسہ)	۱۸۱	مٹھا	۳۴
لتوآ	۳۳	لہاسی	۱۸۱	مٹھا (مٹھا)	۶۲
لتوآ	۶۱	لہر	۱۸۱	مٹھکا	۶۲
لٹکن	۹۰	لہریا	۳۴	مٹھنڈا	۱۳۴
لٹھا	۱۳۳	لہڑوآ	۱۳۴	مٹھجی جتی	۱۳۴
لجہ	۱۸۰	لپد خورہ	۳۸	مٹھوا	۱۸۲
لچکا	۱۰۲	لیک (لیکھ)	۱۳۳	مٹھیکا (مٹھیکا)	۶۲
لداؤ	۶۱	لینڈو	۱۳۳	مٹھچی پٹ مزج	۱۸۲
لدوا	۳۳	لیوا (لے وا)	۱۸۱	مٹافہ	۱۵۹
لدھا	۱۳۳	م		مٹل	۷۱
لگام	۳۳	ماکھ (ماکھرا)	۱۳۴	مٹو جزر	۱۸۲
لگلی	۱۸۰	مال گاڑی	۱۳۳	مٹوے (مریبا)	۱۸۲
لگواہ	۱۰۲	ماٹھنی (مٹھنی)	۱۸۱	مٹغ پا	۳۴
لنگ	۱۰۲	ماٹھا (ماٹھا)	۱۳۳	مٹھنا	۶۲
لنگر	۷۷	ماٹھجی	۱۸۱	مٹریا	۱۸۲
لنگر	۹۰	ماٹھجی (ماٹھجی)	۱۳۳	مٹری (مڑکی)	۱۰۲
لنگر	۱۸۰	مانک جوت	۴۸	مڑتے	۴۹
لٹوڑی	۳۳	مانگ	۱۸۱	مڑتول	۱۸۲
لٹوڑی	۳۳	مانگر (منگر)	۱۳۴	مڑت ہاتھی	۷۷
لٹوڑی	۹۰	مانہرہ	۳۴	مڑا (مڑے)	۱۳۴

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
نکھادی	۱۷۹	گورگ	۱۷۹	گھان سب (گھان)	۱۸۰
نکھیا نا	۱۰۱	گول (گول)	۱۷۹	گھٹا لوپ	۱۳۲
نکھیا	۱۷۹	گول باگ	۴۸	گھٹنا	۴۸
گن	۱۷۹	گوم	۳۱	گھر کی گاڑی	۱۳۲
گنار	۱۰۲	گون	۶۱	گھرنی	۱۸۰
گنجا	۸۸	گون	۱۵۹	گھر دوڑ	۳۱
گنجا (گنجا)	۱۷۹	گونج	۶۶	گھر سار	۳۱
گنجنی	۸۸	گو، گنجا	۱۳۲	گھر منڈی	۳۱
گندہ بنل	۳۱	گوننی	۶۱	گھٹا	۳۱
گندھرب مزاج	۷۶	گوبیا (گوبی)	۱۷۹	گھس کٹا	۸۹
گنداسا (گنداسا)	۸۹	گہرا پانی	۱۷۹	گھنہا	۸۹
گندلی	۱۵۹	گہنی گائے	۶۱	گھیارا	۸۹
گندو دنا	۱۵۲	گھوڑا پرانی (گھوڑا)	۸۹	گھوڑا	۳۲
گنڈک (گنڈک)	۱۷۹	گھوڑا گھاٹ	۸۹	گھوڑا گاڑی	۱۳۳
گنڈا	۱۵۹	گھوڑا ہیرا	۸۹	گھوڑی بھرنا	۳۳
گنڈا پٹ	۳۱	گیند	۷۶	گھوڑی بھر دانا	۳۳
گنہا	۱۷۹	گینڈلی	۱۵۹	گھیر	۱۸۰
گوا (گوا)	۸۹	گھاٹ	۱۷۹	گھینٹا	۸۹
گو تھان (گو تھان)	۸۹	گھٹا تانی (گھٹا تانی)	۱۸۰	گھینٹا	۱۸۰
گودا	۶۱	گھاٹ باری	۱۸۰	ل	
گورا	۶۱	گھاٹا	۸۹	لات وا	۶۱
		گھاٹ وال (گھاٹ وال)	۱۸۰	لاٹا	۶۱

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
مستاجس	۹۰	منجھدھارا (منجھدا)	۱۸۲	مہا ذی	۱۵۹
میکا	۶۲	منجھولی	۱۴۴	مہتالی	۱۳۵
مشت مال	۳۴	منڈا	۹۰	مہرا	۳۹
مشکی	۳۴	منڈا	۶۲	مہرہ کرنا	۷۷
مطر	۶۶	منڈرا	۶۲	مہرا	۱۸۳
معاون	۱۸۲	منہ زور	۳۵	مہلی	۶۲
مناک	۷۷	موثر	۱۰۲	مہنیز	۳۵
مکت	۶۲	موثر	۱۴۴	مہیرا	۶۳
مکڑا	۱۵۴	موثر سائیکل	۱۴۴	مہیری	۳۵
مکھنا	۷۷	موٹہ	۱۴۵	مہیری (مہیلی)	۱۳۵
مکھیا	۶۲	موٹج	۱۸۲	مہیلا	۳۵
مکھیر (مکھیرا)	۶۲	موچ	۱۰۲	میان	۱۸۲
مکھیرا	۴۹	موخرا	۳۹	میاند	۱۶۰
مکس راس	۳۴	موٹکھی	۱۸۲	میر آخر	۳۶
ملاح	۱۸۲	موڑی	۶۲	میگڈنبر	۷۷
ملاحی تیزای	۱۶۴	موسیریا	۶۲	میل (میل، گدی)	۷۷
ملاحی ہاتھ مارنا	۱۶۴	موندھوا (موندھو)	۹۰	میلنی	۱۸۳
ملے پچے	۳۵	مونگی	۱۴۵	مینڈھ	۴۹
ملی تیزای	۱۶۴	موشی	۹۰	مینڈھا	۳۶
مننا	۹۰	مہا ذول	۱۵۹	مینڈھا	۹۰
میان	۹۰	مہار	۷۷	مینڈھا	۱۸۳
مننی	۱۶۲	مہاوت	۷۷		

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ن		نمل	۶۶	وزیر	۳۷
نا (ناگر)	۱۴۵	نمل بند	۶۶	۵	
ناٹھ	۶۲	نمل بندی	۶۶	ہاتھ ٹھیلنا	۱۴۶
ناٹھن	۱۸۵	نقرہ	۳۶	ہاتھ گاڑی	۱۴۶
ناٹھنا	۶۲	ننگا (ننگے)	۴۹	ہاتھی چک	۹۲
ناٹا	۶۲	نکوا	۴۹	بار	۱۸۵
ناٹدا	۱۸۳	نکلیں	۷۱	بارائیل	۶۳
ناڑو (نہارو)	۱۰۳	نکھرا	۹۰	بال	۱۴۶
ناڑو (ناڑی)	۱۴۵	نل کول	۶۳	بالن	۶۳
ناگ	۳۶	نواڑا	۱۸۵	ہنکا	۱۴۶
ناگر	۱۴۶	نواہرا (نہرا)	۹۲	ہتا ہتھ	۴۹
ناگل (نگلا)	۴۹	نہار	۳۶	ہتا	۱۴۶
ناگند	۳۶	نہارا (نہاری)	۹۲	ہتی	۳۷
ناگوری	۶۳	نہرو آ	۱۰۳	ہت وائسا (ہت وائسا)	۱۴۶
نال	۱۰۳	نہور	۴۹	ہتھ میکا	۱۴۶
نالکی	۱۶۰	نیار	۶۳	ہتھ کھنڈا	۱۴۶
نائند	۱۶۴	نیار	۹۲	ہٹ کس	۵۰
ناؤ	۱۸۳	نیش	۳۶	ہڈا	۱۰۳
نچھول	۷۷	نیلا بنزہ	۳۷	ہیرانا (ہیرانا)	۹۲
نچاس	۳۶	نیلو آ	۱۰۳	ہرس (ہرسا)	۱۴۶
ندی	۱۸۵	و		ہرنیا	۹۲
نٹان (نٹان)	۷۷	وگھوریا	۱۴۶	ہروا دل	۳۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۸۵	ہڑنیا	۵۰	ہٹلا	۱۸۵	ہروار (ہروال)
۹۲	ہیرانا	۳۷	ہٹنا	۹۲	ہری (ہریائی)
۹۲	ہیری	۱۶۰	ہوادار	۱۶۰	ہری
۱۸۵	ی	۱۸۵	ہوائی جہاز	۶۳	ہری انتھ
۳۷	یا بڑ	۷۷	ہودج	۶۳	ہڑ پٹنا
۳۷	یرغا	۷۷	ہودہ	۶۳	ہلدا
۱۳۶	یرکل	۱۳۶	ہودہ	۱۸۵	ہلکورنا
۳۷	یوز	۱۸۵	ہوڑا	۱۸۵	ہلوزنا
۷۸	—	۷۸	ہولنا	۳۷	ہنیاں زر

ت

ہماری زبان

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا پندرہ روزہ اخبار

ہر مہینے کی پہلی اور سولہویں تاریخ کو شائع ہوتا ہے
چند سالانہ ایک رپہرتی پرچہ پانچ پیسے

اُردو

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا سہ ماہی رسالہ

جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوتا ہے

اس میں ادب اور زبان کے ہر پہلو پر بحث کی جاتی ہے تنقیدی اور محققانہ مضامین خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اُردو میں جو کتب میں شائع ہوتی ہیں، ان پر مختصر اس رسالے کی ایک خصوصیت ہے۔ اس کا حجم ڈیڑھ سو صفحے یا اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ قیمت سالانہ محصول اُن کے غیر ملکی رسالت پر سکہ انگریزی (آٹھ روپے سکہ عثمانیہ) نمونے کی قیمت ایک روپے با آٹھ (دو روپے سکہ عثمانیہ)

رسالہ سائنس

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ

(ہر انگریزی مہینے کی پہلی تاریخ کو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے شائع ہوتا ہے)
اس کا مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مسائل اور خیالات کو اُردو دانوں میں مقبول کیا جائے۔ دنیا میں سائنس کے متعلق جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہوتے ہیں یا بحثیں یا ایجادیں ہو رہی ہیں ان کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے اور ان تمام مسائل کو سائنس کے امکان صاف اور سلیس زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے اُردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔ رسالے میں متعدد بلاک بھی شائع ہوتے ہیں۔ قیمت سالانہ صرف پانچ روپے سکہ انگریزی (چھ روپے سکہ عثمانیہ)۔
خط و کتابت کا پتہ: ہر مہینہ مجلس ادارات رسالہ سائنس، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

عام پسند سلسلہ

اردو زبان کی اشاعت و ترقی کے لیے بہت دنوں سے یہ ضروری خیال کیا جا رہا تھا کہ سلیس عبارت میں مفید اور دل چسپ کتابیں مختصر حجم اور کم قیمت کی بڑی تعداد میں شائع کی جائیں۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نے اسی ضرورت کے تحت عام پسند سلسلہ شروع کیا ہے اور اس سلسلے کی پہلی کتاب ہماری قومی زبان ہے جو اردو کے ایک بہت بڑے محسن اور انجمن ترقی اردو (ہند) کے صدر جناب ڈاکٹر سر تیج بہادر سپرو کی چند تقریروں اور تحریروں پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ واقعی عام پسند ثابت ہوگا اور اردو کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو کر رہے گی۔ قیمت ۸/-

ہمارا رسم الخط

از جناب عبدالقدوس صاحب ہاشمی
رسم الخط پر علمی بحث کی گئی اور تحقیق و دلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندستان کی مشترکہ تہذیب کے لیے اردو رسم الخط مناسب ترین اور ضروری ہے۔
گیارہ پیسے کے ٹکٹ بھیج کر طلب کیجیے۔

مینجر انجمن ترقی اردو (ہند) ۷۱ دریا گنج - دہلی